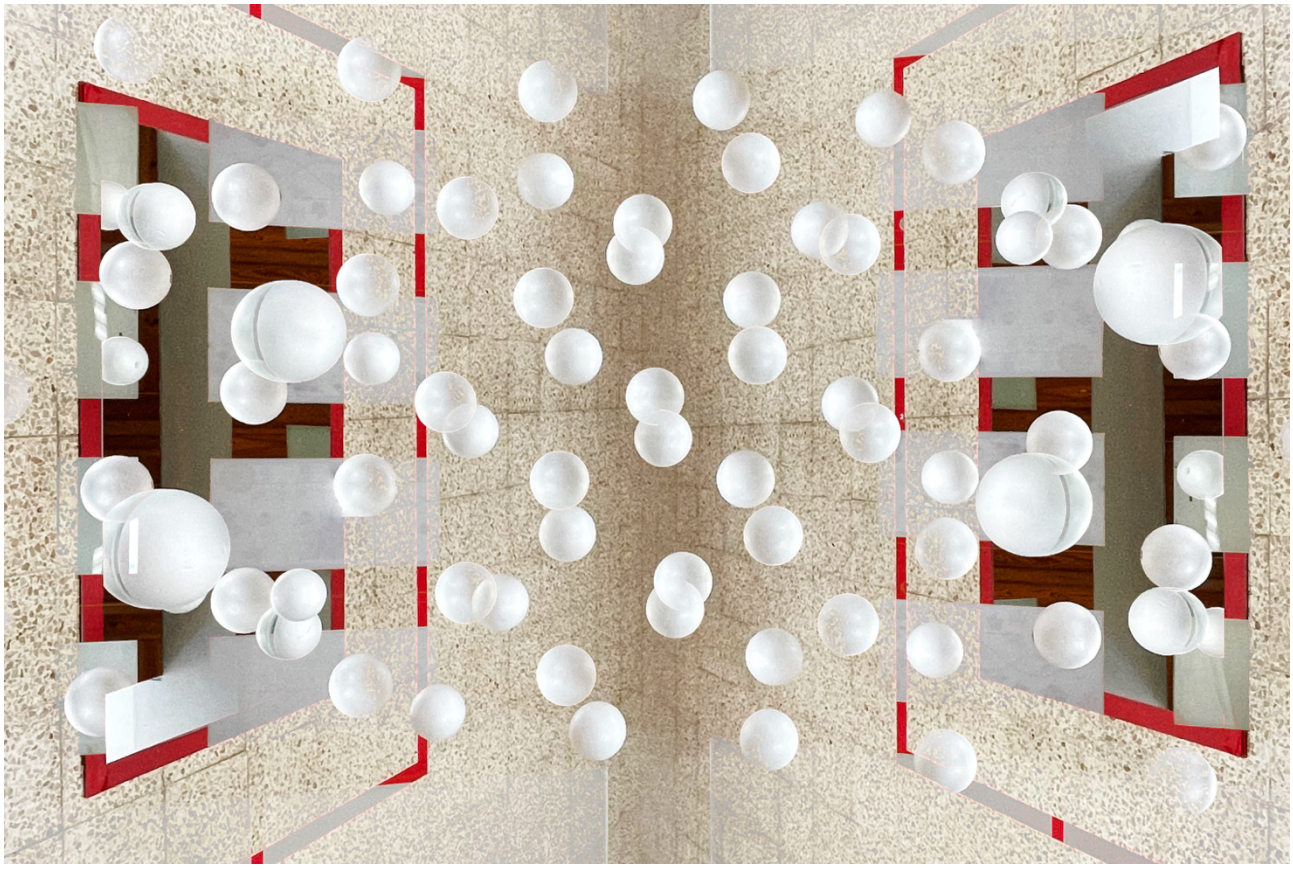
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação

2026-2027



Uma escola, uma viagem, vários destinos

Índice

Critérios de Avaliação de Educação Pré-Escolar 4
Critérios de Avaliação de Português – 1.º Ciclo 8
Critérios de Avaliação de Matemática – 1.º Ciclo 9
Critérios de Avaliação de Estudo do Meio – 1.º Ciclo 10
Critérios de Avaliação de Educação Artística – 1.º Ciclo 11
Critérios de Avaliação de Educação Física – 1.º Ciclo..... 12
Critérios de Avaliação de Inglês – 1.º Ciclo (3.ºAno) 13
Critérios de Avaliação de Inglês – 1.º Ciclo (4.ºAno) 15
Critérios de Avaliação de Apoio ao Estudo – 1.º Ciclo 17
Critérios de Avaliação de Cidadania e Desenvolvimento – 1.º Ciclo 18
Critérios de Avaliação de Gestão Pessoal e Social – 1.º Ciclo 19
Critérios de Avaliação de Português – 2.º Ciclo 20
Critérios de Avaliação de Inglês – 2.º Ciclo 25
Critérios de Avaliação de História e Geografia de Portugal – 2.º Ciclo 27
Critérios de Avaliação de Cidadania e Desenvolvimento – 2.º Ciclo 28
Critérios de Avaliação de Matemática – 2.º Ciclo 29
Critérios de Avaliação de Ciências Naturais – 2.º Ciclo..... 32
Critérios de Avaliação de Ed. Visual – 2.º Ciclo 34
Critérios de Avaliação de Educação Tecnológica – 2.ºCiclo 37
Critérios de Avaliação de Educação Musical – 2.º Ciclo..... 42
Critérios de Avaliação de Educação Física – 2.º Ciclo..... 44
Critérios de Avaliação de TIC – 2.º Ciclo (Semestral) 50
Critérios de Avaliação de CEA - 5.º Ano (CERÂMICA) 52
Critérios de Avaliação de CEA - 6.º Ano (TEATRO) 52
Critérios de Avaliação de Ideias e Números – 2.º Ciclo 54
Critérios de Avaliação de Ideias e Palavras – 2.º Ciclo..... 55
Critérios de Avaliação de Português – 3.º Ciclo 58
Critérios de Avaliação de Inglês – 3.º Ciclo 66

Critérios de Avaliação de Língua Estrangeira - Francês-Espanhol – 3.º Ciclo 72
Critérios de Avaliação de História – 3.º Ciclo 75
Critérios de Avaliação de Geografia - 3.º Ciclo 76
Critérios de Avaliação de Cidadania e Desenvolvimento – 3.º Ciclo 77
Critérios de Avaliação de Matemática – 3.º Ciclo 78
Critérios de Avaliação de Ciências Naturais – 3.º Ciclo 80
Critérios de Avaliação de Físico-Química – 3.º Ciclo 82
Critérios de Avaliação de Educação Visual – 3.º Ciclo 84
Critérios de Avaliação de CEA – 7.º Ano (MÚSICA) 85
Critérios de Avaliação de CEA – 8.º Ano (ARTES PLÁSTICAS) 85
Critérios de Avaliação de CEA – 9.º Ano (CINEMA) 86
Critérios de Avaliação de TIC – 7.º e 8.º anos (Semestral) 89
Critérios de Avaliação de TIC – 9.º ano (Anual) 91
Critérios de Avaliação de Educação Física – 3.º Ciclo 93
Critérios de Avaliação de Gestão Pessoal e Social – 3.º Ciclo 99
Critérios de Avaliação de Ideias e Números – 7.º Ano 100
Critérios de Avaliação de Ideias e Palavras – 8.º Ano 101
Critérios de Avaliação Adaptados - PLNM 104
Critérios de Avaliação para alunos avaliados ao abrigo do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho - 2026/2027 112

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Educação Pré-Escolar – 2026/2027

A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, pois trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu, das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando.

EDUCAÇÃO PARA OS VALORES/EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA/ INTERCULTURALIDADE / IGUALDADE DE GÉNERO/ EDUCAÇÃO PARA A SAÚDE/ AMBIENTE SUSTENTÁVEL

ÁREAS DE CONTEÚDO/ APRENDIZAGENS A PROMOVER	Atitudes e capacidades
ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	➢ Autoestima ➢ Persistência ➢ Autonomia ➢ Responsabilidade ➢ Criatividade ➢ Respeito por si e pelos outros ➢ Respeito pela diversidade ➢ Coerência ➢ Solidariedade
Construção de identidade e Autoestima ➢ Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. **Independência e autonomia** ➢ Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros. **Consciência de si como aprendente** ➢ Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. **Convivência democrática e cidadania** ➢ Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. ➢ Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.	
ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	
<u>**Domínio da Educação Física**</u> ➢ Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios. ➢ Controlar movimentos de perícia e manipulação. <u>**Domínio Educação Artística**</u> **Subdomínio Artes Visuais** ➢ Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.	➢ Autonomia ➢ Persistência ➢ Responsabilidade ➢ Participação ➢ Cooperação ➢ Interesse ➢ Iniciativa ➢ Compreensão ➢ Confiança ➢ Comunicação ➢ Criatividade

	➢ Apreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir da observação de várias modalidades expressivas, manifestando a sua opinião e leitura crítica. **Subdomínio Jogo dramático/Teatro** ➢ Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. ➢ Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica. **Subdomínio da Música** ➢ Interpretar com intencionalidade expressiva-musical. ➢ Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros. **Subdomínio da Dança** ➢ Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. ➢ Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. **<u>Domínio da Linguagem Oral</u>** **Comunicação Oral** ➢ Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação. **Consciência Linguística** ➢ Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras. ➢ Identificar diferentes palavras numa frase. **<u>Abordagem à escrita</u>** **Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto** ➢ Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros **Identificação de convenções da escrita** ➢ Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. ➢ Aperceber-se do sentido direcional da escrita. **Prazer e motivação para ler e escrever** ➢ Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.	➢ Observação ➢ Curiosidade ➢ Espírito crítico

	<u>Domínio da Matemática</u> **Números e operações** ➢ Identificar quantidades através de diferentes formas de representação. ➢ Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração. **Organização e tratamento de dados** ➢ Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas. **Geometria e Medida** ➢ Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. ➢ Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. **Interesse e curiosidade pela matemática** ➢ Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.	
	ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO	
	Introdução à metodologia científica ➢ Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las. **Abordagem às Ciências** ➢ Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. ➢ Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plástico, papel, madeira, outros) relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. ➢ Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. **Mundo tecnológico e utilização das tecnologias** ➢ Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens. ➢ Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.	

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação diagnóstica: será realizada no início e ao longo do ano letivo, cabendo ao educador decidir os momentos em que essa avaliação deve ser feita.
- Registo de aprendizagens das crianças (grelhas de observação/avaliação).
- Observação e registo dos trabalhos individuais e de grupo (portefólio e/ou dossier construídos com a criança).
- Observação e registo da participação das crianças em situações específicas de aprendizagem.
- Autoavaliação: registos periódicos realizados através das opiniões das crianças.
- Contactos/ entrevistas/reuniões com os Encarregados de Educação/ Pessoal Especializado/ Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva (EMAEI).
- Avaliação individual descritiva do desenvolvimento da criança, organizada por áreas de conteúdo.
- As crianças com medidas específicas e/ou relatório Técnico-Pedagógico (RTP) são também avaliadas de acordo com o seu Programa Educativo.
- Registos audiovisuais.
- Contactos/ encontros informais com encarregados de educação e famílias.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Português – 1.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • A comunicação oral e escrita, com correção e pertinência. • A aplicação do vocabulário ativo. • A compreensão de enunciados orais e escritos. • A leitura, interpretação e aplicação de noções gramaticais. • A aplicação de regras de ortografia. • A sintetização de saberes, selecionando o relevante. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico	- Observação direta/Indireta; - Trabalhos individuais; - Trabalhos em grupo; - Fichas de avaliação; - Debates; - Comunicações; - Caderno diário/portfólio; - Questões-aula; - Rúbricas de avaliação	**70%** **30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:
- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Matemática – 1.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • A compreensão de enunciados orais e escritos. • A análise de situações diversificadas. • O desenvolvimento do raciocínio matemático. • A resolução de problemas. • A comunicação matemática. • A compreensão e aplicação de conceitos e procedimentos. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico - Autoavaliador - Cuidador de si e do outro	- Observação direta/Indireta; - Trabalhos individuais; - Trabalhos em grupo; - Fichas de avaliação; - Debates; - Comunicações; - Caderno diário/portfólio; - Questões-aula; - Rúbricas de avaliação	**70%** **30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:
- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Estudo do Meio – 1.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • O uso de diferentes linguagens e fontes de informação. • O conhecimento da realidade pessoal, natural e social. • A compreensão de enunciados orais e escritos. • A compreensão e aplicação de conceitos e procedimentos **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico - Autoavaliador - Cuidador de si e do outro	- Observação direta/Indireta; - Trabalhos individuais; - Trabalhos em grupo; - Fichas de avaliação; - Debates; - Comunicações; - Caderno diário/portfólio; - Questões-aula; - Rúbricas de avaliação	**70%** **30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Educação Artística – 1.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Artes visuais • Música • Teatro • Dança -Desenvolvimento da sensibilidade estética e artística através dos processos de apropriação e reflexão dos universos coreográficos, visuais, musicais e teatrais; -Experimentação e criação de conceitos e temáticas em diferentes contextos; -Desenvolver dos processos de descrição, análise, síntese, comparação e juízo crítico das diferentes realidades experienciadas. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico - Autoavaliador - Cuidador de si e do outro	- Observação direta/Indireta; - Trabalhos individuais; - Trabalhos de grupo; - Registos de monitorização; - Debates/comunicação; - Construção de um portfólio; - Questões-aula; - Rúbricas de avaliação	**70%** **30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:
- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da **avaliação sumativa** materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Educação Física – 1.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Elevação do nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas. • Cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor. • Participação com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Respeitador da diferença/do outro - Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo - Criativo/ Expressivo - Questionador e comunicador - Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador - Crítico/Analítico/ Autoavaliador/ Heteroavaliador - Cuidador de si e do outro	- Observação direta/Indireta - Registos de monitorização - Rúbricas de avaliação	**70%** **30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:
- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Inglês – 1.º Ciclo (3.ºAno) – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades **Compreensão Oral** • A compreensão de sons, entoações e ritmos da língua. • A compreensão de palavras e expressões simples. **Leitura** • A compreensão de palavras e frases simples. **Interação Oral** • A expressão, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos. • A interação com o professor, utilizando expressões/frases simples. **Produção Oral** • A produção, com ajuda, de sons, entoações e ritmos da língua. • A expressão, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas. **Escrita** • A utilização, com ajuda, de palavras conhecidas. • A produção, com ajuda, de frases simples. **Domínio Intercultural** • O conhecimento de si e do outro. • O conhecimento do dia a dia na escola. • O conhecimento de algumas características do seu país e de outros países. **Léxico e Gramática** • O conhecimento de vocabulário simples: - Do dia a dia; - Relacionado com a escola;	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Criativo Crítico/Analítico - Participativo/ colaborador/ - Responsável/ Autónomo - Questionador - Comunicador - Indagador/ Investigador - Sistematizador/ organizador - Crítico/Analítico - Cuidador de si e do outro	- Observação direta/Indireta; - Trabalhos individuais; - Trabalhos em grupo; - Fichas de avaliação; - Debates; - Comunicações; - Caderno diário/portfólio	**70%**

- Contextualizado com base nas estações do ano. O conhecimento, de forma implícita, de algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática			**30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:
- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Inglês – 1.º Ciclo (4.ºAno) – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades **Compreensão Oral** • A compreensão de palavras e expressões simples. • A compreensão de frases simples, articuladas de forma clara e pausada. **Leitura** • A compreensão de frases e textos muito simples. **Interação Oral** • A expressão, de forma adequada, em contextos simples. • A interação com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. **Produção Oral** • A produção de sons, entoações e ritmos da língua. • A expressão, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. **Escrita** • A utilização de palavras conhecidas. • A produção de textos simples com vocabulário limitado. **Domínio Intercultural** • O conhecimento de si e do outro. • O desenvolvimento do conhecimento do seu mundo e do mundo do outro. **Léxico e Gramática** • O conhecimento de vocabulário simples: - Do dia a dia; - Relacionado com os temas apresentados. A compreensão de algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Criativo Crítico/Analítico - Participativo/ colaborador/ - Responsável/ Autónomo - Questionador - Comunicador - Indagador/ Investigador - Sistematizador/ organizador - Crítico/Analítico - Cuidador de si e do outro	- Observação direta/Indireta; - Trabalhos individuais; - Trabalhos de/em grupo; - Fichas de avaliação; - Debates; - Comunicações; - Caderno diário/portfólio	**70%**

Atitudes • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática			**30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:
- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Apoio ao Estudo – 1.º Ciclo - 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • O conhecimento e aplicação de métodos de trabalho. • A capacidade de organização do tempo/espaço. • A capacidade de selecionar interesses e prioridades. • O desenvolvimento da autonomia na aprendizagem. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo - Criativo/ Expressivo - Questionador e comunicador - Leitor - Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador - Crítico/Analítico - Cuidador de si e do outro	- Observação direta/Indireta; - Trabalhos individuais; - Trabalhos de grupo; - Registos de monitorização; - Caderno diário; - Questões-aula; - Rubricas de avaliação.	**70%** **30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:
- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Cidadania e Desenvolvimento – 1.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Cooperar com crianças e com adultos em situações da sala de aula e da vida da escola. • Conhecer os direitos das crianças. • Reconhecer que meninos e meninas podem ter as mesmas atividades e ter as mesmas oportunidades. • Perceber a necessidade de regras de ação individual e coletiva e do seu cumprimento. • Valorizar a importância da paz e da não-violência no convívio diário. • Entender uma noção de sustentabilidade. • Compreender a importância da poupança e os seus objetivos. • Distinguir necessidades de desejos e rendimentos de despesas. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador/ cooperante/ responsável/ autónomo - Criativo/ expressivo - Questionador e comunicador -Responsável/ autónomo - Leitor - Indagador/ investigador/ sistematizador/ organizador - Crítico/Analítico - Cuidador de si e do outro	- Trabalhos/Projetos sobre os temas propostos (individualmente e/ou em grupo) - Debates; - Comunicações/ Apresentações orais.	**70%** **30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.

- A informação resultante da **avaliação sumativa** materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Gestão Pessoal e Social – 1.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Relações interpessoais. • A vida na turma, na escola e na comunidade. • Direitos e responsabilidades. • Identidades e diversidades. • Oralidade, leitura e escrita ao nível da língua portuguesa. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador/ cooperante/ responsável/ autónomo - Criativo/ expressivo - Questionador e comunicador -Responsável/ autónomo - Leitor - Indagador/ investigador/ sistematizador/ organizador - Crítico/Analítico - Cuidador de si e do outro	- Trabalhos/Projetos sobre os temas propostos (individualmente e/ou em grupo) - Debates; - Comunicações/ Apresentações orais.	**70%** **30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da **avaliação sumativa** materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Português – 2.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo do ano letivo e formativo/sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • **Leitura e escrita** (Compreensão da leitura / expressão escrita) • **Educação literária** • **Gramática** • **Oralidade** (Compreensão e expressão oral) • **Educação literária** • **Gramática** **Atitudes** **Cidadania ativa:** • Cumprimento das normas e regras estabelecidas para o bom funcionamento da aula e da comunidade escolar; • Relação EU/outro; • Participação democrática. **Autonomia/empenho/responsabilidade** • Empenho e gestão das tarefas atribuídas; • Cumprimento de tarefas e prazos (tpc e outros); • Perseverança na realização das atividades; • Atenção, intervenções em contexto de sala de aula; • Trabalho colaborativo.	- Comunicador - Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado - Sistematizador/ Organizador - Respeitador da diferença / Do outro - Participativo/ Colaborador - Criativo - Questionador - Leitor - Responsável/ Autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico	- Testes de compreensão e expressão escritas - Produções escritas realizadas em sala de aula - Fichas de gramática - Trabalho individual/ pares/de grupo - Testes de compreensão oral - Apresentações orais - Leitura expressiva e recreativa - Recitação de textos. - Fichas de autorregulação de aprendizagens - Observação direta e registo do cumprimento das normas estabelecidas em sala de aula. - Registo do empenho, gestão e cumprimento das tarefas solicitadas - Fichas de autorregulação de aprendizagens - Registo de questões e de atitudes pertinentes e construtivas apresentadas pelo aluno; - Apresentação de soluções criativas.	**70%** **10%** **20%**

Pensamento crítico /criatividade/educação artística: • Questões e atitudes pertinentes e construtivas apresentadas pelo aluno; • Mostra de soluções criativas para situações diversas.			

Principais aspetos considerados nos diferentes domínios

a) - Compreensão da leitura:

- Utilizar estratégias de leitura adequadas;
- Captar o sentido e interpretar textos escritos;
- Manifestar preferências na seleção de leituras e expressar opiniões e gosto sobre textos lidos;
- Respeitar as regras estabelecidas no contrato de leitura;
- Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre a língua para uma melhor compreensão dos textos.

b) - Educação literária:

- Relacionar ideias, factos, culturas numa perspetiva de construção de conhecimentos;
- Relacionar a literatura com outras Artes, tecendo a relação Eu/Outro;
- Ler, apreciar e interpretar oralmente e por escrito textos literários;
- Ler e escrever para fruição estética.

c) - Expressão escrita:

- Produzir textos de várias tipologias, tendo em atenção a continuidade, a progressão, a coesão e a coerência;
- Redigir textos com finalidades diversas e destinatários variados;
- Expressar ideias, vivências e factos de forma estruturada e fundamentada;
- Expressar opiniões e gostos sobre textos lidos;
- Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre a língua para um aperfeiçoamento da expressão escrita.

d) - Compreensão / expressão oral:

- Captar as ideias essenciais e as intenções de textos orais de diferentes tipos;
- Produzir textos orais de diferentes tipos,
- Fazer a leitura expressiva de textos;
- Intervir oralmente nas aulas, de forma pertinente e adequada;
- Participar nos trabalhos (debates, exposições orais, apreciações críticas, dramatizações) respeitando as normas estabelecidas;
- Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre a língua para um aperfeiçoamento da expressão oral.

e) - Gramática:

- Identificar marcas linguísticas e distintos usos de língua;
- Refletir sobre as regras de funcionamento da língua;
- Dominar conhecimentos básicos sobre classes de palavras, sintaxe e semântica, bem como regras de ortografia, pontuação e acentuação.

Critérios específicos de avaliação da escrita e da oralidade

1. Escrita (composições – resposta extensa)
Os critérios de classificação das composições são os constantes nas Provas Finais Nacionais que podem ser consultados na página do IAVE.

2. Oral (apresentações orais)
A avaliação da expressão oral baseia-se nos seguintes aspetos:

Menção	Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento temático e coerência	Interação	Peso
Muito Bom	Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa: - Um leque alargado de recursos linguísticos; - Expressões complexas / variadas; - Conectores interfrásicos adequados à intenção comunicativa (expor, argumentar).	Usa com correção elevada: - Vocabulário adequado, variado e pertinente; - Estruturas gramaticais variadas e corretas (sem erros de conjugação verbal, de concordância, de regência ou de ordem de palavras). - Realiza uma articulação correta, uma dicção clara e entoação clara e natural.	Produz discursos: - Longos e em velocidade regular; - Com poucas pausas evidentes; - Com ritmo adequado; - Sem hesitações	- Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações ou argumentos com segurança e exemplos relevantes. - Produz um discurso coerente. - Utiliza eficazmente mecanismos de coesão variados.	- Inicia, mantém e conclui eficazmente um discurso. - Utiliza pausas como processo estruturador de coesão textual. - Adota uma postura natural e uma atitude aberta. - Utiliza gestos expressivos e adequados. - Mantém contacto visual com o auditório. - Utiliza material de suporte relevante e adequado. - Realiza reformulações adequadas às reações do auditório. - Mantém a assistência permanentemente atenta.	**9/10%**
Bom	Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa: - Um leque de recursos linguísticos; - Expressões variadas; - Conectores interfrásicos adequados à intenção comunicativa (expor, argumentar).	Usa com correção: - Vocabulário adequado, variado e pertinente; - Estruturas gramaticais variadas e corretas (sem erros de conjugação verbal, de concordância, de regência ou de ordem de palavras).	Produz discursos em velocidade regular; - Com poucas pausas; - Com ritmo adequado; - Sem hesitações.	- Desenvolve um tema com consistência e segurança e apresenta alguns exemplos. - Produz um discurso coerente. - Utiliza eficazmente mecanismos de coesão variados.	- Inicia, mantém e conclui eficazmente um discurso. - Adota uma postura natural e uma atitude aberta. - Utiliza gestos expressivos e adequados. - Mantém contacto visual com o auditório. - Utiliza material de suporte relevante e adequado. - Realiza reformulações adequadas às reações do auditório.	**7/8%**

		- Realiza uma articulação correta, uma dicção clara.			- Mantém a assistência permanentemente atenta.	
Suficiente	Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa: - Meios linguísticos suficientes e pertinentes; - Processos comuns de articulação interfrásica. - Eventuais hesitações/ repetições/ dificuldades de formulação do discurso.	Usa com correção: - Vocabulário elementar e comum; - Estruturas gramaticais simples. - Dicção satisfatória	Produz um discurso: - Com relativa segurança; - Com pausas para planear e remediar; -Apresenta hesitações ocasionais.	- Desenvolve um tema, apresentando informação pertinente e progressão coerente. - Constrói sequências lineares de informação	- Inicia, mantém e conclui exposições simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. - Exprime-se com correção. - Evita contactos visuais com o auditório. - Evidencia alguma dependência dos apontamentos. - Consegue atrair, na maior parte do tempo, a atenção do auditório. - Apresenta um discurso pouco original.	**4/6%**
Insuficiente	Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa: - Meios linguísticos insuficientes ; - Processos comuns de articulação interfrásica. - Hesitações e repetições frequentes; dificuldades de formulação do discurso.	Usa com razoável correção: - Um repertório lexical limitado e redundante; - Estruturas gramaticais simples. - Dicção pouco clara.	Produz um discurso: - Com pouca segurança; - Com bastantes pausas para planear e remediar; -Apresenta muitas hesitações.	- Desenvolve um tema, apresentando informação redundante. - Constrói sequências de informação desorganizadamente	- Apresenta desorganizadamente exposições simples, utilizando as expressões comuns num registo neutro. - Exprime-se com pouca correção. - Estabelece pontualmente contactos visuais com o auditório. - Evidencia uma clara dependência dos apontamentos. - Consegue atrair, esporadicamente, a atenção do auditório. - Apresenta um discurso muito pouco original.	**2/3%**
Muito Insuficiente	Para satisfazer as necessidades comunicativas elementares, usa: - Um leque de padrões	Usa com pouca correção: - Um repertório lexical muito limitado e redundante; - Estruturas gramaticais muito simples.	Produz enunciados : - Muito curtos; - Com muitas pausas e hesitações;	- Fornece informação limitada. Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes. - Organiza o discurso de forma elementar,	- Estabelece poucos contactos, utilizando as expressões comuns mais simples. - Utiliza um leque limitado de funções linguísticas elementares. - Não estabelece contactos visuais com o auditório.	**1/%**

	frásicos elementares; - Expressões feitas; - Vocabulário insuficiente.	- Má dicção.	- Com reformulações evidentes.	repetitiva e lacunar.	- Utiliza gestos inexpressivos ou excessivos. - Lê o seu discurso. - Não consegue atrair a atenção do auditório. - É evidente a apropriação das ideias de outrem.	

ATITUDES E VALORES:

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

Muito Bom	Aluno muito cumpridor, muito empenhado e trabalhador, realiza com muito interesse, dinamismo e elevado sentido crítico as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	**18/20%**
Bom	Aluno cumpridor, empenhado e trabalhador, realiza com interesse, regularidade e sentido crítico as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	**15/17%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual, pouco participativo / interventivo, nem sempre faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho irregular nas aulas.	**10/14%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho muito irregular nas aulas.	**5/9%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa, não participa nas tarefas propostas nas aulas.	**1/4%**

Nos finais de semestre, a avaliação atribuída será baseada na progressão das aprendizagens dos alunos desenvolvidas na área do conhecimento, competência e atitudes.

Referência a algumas estratégias / atividades de avaliação contínua/ formativa

- Educação Literária: o livro como amigo;
- Escrita. * Composições de fim de semana; * Elaboração de textos escritos individuais, a pares ou coletivos sobre temas e tipologias diversas; *Dramatizações
- Exposições orais sobre conteúdos diversos;
- Debates;
- Apresentação voluntária de atividades;
- Trabalhos de pesquisa, trabalhos cooperativo e colaborativo;
- Fichas de revisão de conteúdos;
- Visitas de Estudo: o conhecimento experienciado;
- Educação artística: as artes como meio de comunicação e compreensão do mundo.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Inglês – 2.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Leitura • Interação escrita • Expressão escrita • Domínio intercultural • Léxico e gramática	- Comunicador - Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado - Sistematizador/ Organizador	- Testes de avaliação sumativa - Fichas de trabalho - Questões de aula - Pequenos trabalhos de projeto - Fichas gramática / vocabulário	**50%**
• Compreensão oral • Leitura • Interação oral • Produção oral • Domínio intercultural • Léxico e gramática	- Respeitador da diferença / Do outro - Participativo/ Colaborador - Criativo - Questionador - Leitor	-Testes de compreensão oral - Pequenas apresentações orais; - Uso da Língua - (vocabulário, gramática, correção) - Comunicação - Participação nas atividades propostas no Plano Anual de Atividades.	**30%**
Atitudes • Cidadania Ativa • Reflexão crítica • Participação democrática • Pontualidade • Cumprimentos das normas estabelecidas na sala de aula • Apresentação do material necessário à aula • Empenho na realização das tarefas atribuídas	- Responsável/ Autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico	**Observação direta e registada:** - da pontualidade - do cumprimento das normas estabelecidas em sala de aula - da apresentação dos materiais necessários à aula - do empenho das tarefas realizadas - Interação com a comunidade escolar	**20%**

Perfis de desempenho:

1. **Oralidade:** peso de 30% na avaliação global.

Muito Bom	O aluno domina muito bem a língua estrangeira ao nível da compreensão e expressão orais, utiliza vocabulário rico e diversificado e articula correta e fluentemente as frases.	**26/30%**
Bom	O aluno evidencia um bom domínio da língua estrangeira ao nível da compreensão e da expressão orais, utiliza vocabulário adequado e estrutura as frases de forma apropriada.	**21/25%**
Suficiente	O aluno revela algumas dificuldades na compreensão de textos orais, exprime-se utilizando vocabulário simples e articulando as ideias de forma pouco apropriada.	**15/20%**
Insuficiente	O aluno tem muitas dificuldades na compreensão de textos orais, exprime-se de forma deficiente, utilizando vocabulário muito elementar, pouco adequado e construindo frases mal estruturadas.	**10/14%**
Muito Insuficiente	O aluno não compreende textos orais, não se exprime em língua estrangeira, utilizando apenas palavras soltas e construindo frases agramaticais.	**1/9%**

2. **Atitudes:** peso de 20% na avaliação global

Muito Bom	Aluno muito assíduo e pontual. É cumpridor, muito empenhado e trabalhador. Realiza com muito interesse e dinamismo as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas. Revela espírito de cooperação.	**18/20%**
Bom	Aluno assíduo e pontual. É cumpridor, empenhado e trabalhador. Realiza com interesse e regularidade as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas. Revela espírito de cooperação.	**15/17%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual, pouco participativo, nem sempre faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho irregular nas aulas. Coopera apenas quando solicitado.	**10/14%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho muito irregular nas aulas. Não revela espírito de cooperação.	**5/9%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa e não participa nas tarefas propostas nas aulas.	**1/4%**

A avaliação é contínua, atendendo-se à situação particular de cada aluno e à sua progressão na aprendizagem. São ponderados os resultados obtidos nos testes e nos diferentes itens sujeitos a observação na sala de aula em cada semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de História e Geografia de Portugal – 2.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Península Ibérica – localização e quadro natural Península Ibérica – dos primeiros povos à formação de Portugal • Portugal do século XIII ao século XVII 6.º Ano • Portugal do século XVII ao século XIX • Portugal do século XIX ao século XX • Portugal Hoje **Atitudes** • Assiduidade e Pontualidade • Cumprimento das regras da sala de aula • Respeito pelos outros • Cooperação com os colegas na realização das tarefas • Respeito pelo espaço e equipamentos • Organização e responsabilidade em relação aos materiais escolares • Autonomia nas atividades e participação na aula de forma oportuna e empenhada • Empenho nas tarefas/propostas de trabalho assíncrono	- Comunicador - Conhecedor / sabedor / culto / informado - Sistematizador / organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo / colaborador - Criativo - Questionador - Leitor - Responsável / autónomo - Indagador / Investigador - Crítico/Analítico	- Fichas de verificação de conhecimentos (formativas e sumativas). - Questionários individuais orais / escritos. - Trabalhos individuais e de grupo dentro e fora da sala de aula. - Relatórios das visitas de estudo. - Registo da realização de tarefas dentro e fora da sala de aula. - Registos da participação oral / dramatizações / apresentações. - Registos de organização do caderno diário e outros materiais essenciais à aula. - Registo da pontualidade. - Registo de incidentes críticos em sala de aula. - Registos de autoavaliação dos alunos.	**80%** **20%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Cidadania e Desenvolvimento – 2.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Atitude Cívica Individual • Relacionamento interpessoal – comunicação, diálogo • Trabalho Colaborativo • Conhecimentos • Pensamento crítico e criativo	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro	- Registos individuais (caderno diário / diário de bordo). - Portfolio - Questionários individuais orais/escritos - Trabalhos individuais ou de grupo. - Relatórios de visitas de estudo.	**50%**
Atitudes • Pontualidade • Cumprimentos das normas estabelecidas na sala de aula • Apresentação do material necessário à aula • Empenho na realização das tarefas atribuídas • Reflexão critica • Cidadania ativa • Participação democrática	- Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	- Registo de pontualidade. - Registo de incidentes críticos em sala de aula. - Registos da organização do caderno diário e de outros materiais essenciais à aula. - Registo da realização de tarefas dentro e fora da sala de aula. - Registos de participação oral.	**50%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Matemática – 2.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos • Números e operações • Geometria e medida • Álgebra • Dados e probablidades **Capacidades** • Resolução de Problemas Compreensão do problema – Conceção, aplicação e justificação da estratégia. • Raciocínio Justificação-Argumentação Formulação e teste de conjeturas • Comunicação Interpretação – Representação -Expressão - Discussão	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	• 50%: - Testes de avaliação sumativa - Minifichas (as duas minifichas juntas irão ser contabilizadas como um teste de avaliação) • 20% - Intervenções/ exposições orais • Outros: - Fichas Formativas (a) **Atividades de aula** Realização de tarefas de natureza diversificada: - Exercícios do manual ou do caderno de atividades; - Questionários individuais orais/escritos; - Trabalhos individuais ou de grupo; - Fichas de consolidação; - Relatórios de visitas de estudo. Aquisição de técnicas específicas: - Comunicação usando linguagem das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar; - Utilização de instrumentos de medida e desenho. **Atividades extra aula** - Atividades realizadas em casa (Trabalhos de	**70%** **10%**

Atitudes • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática		pesquisa individuais ou em grupo). **Registos de:** - Assiduidade e pontualidade; - Cooperação e respeito pelas regras estabelecidas; - Empenho na realização das tarefas na aula e fora da aula, elementos recolhidos através de documento de autorregulação de apoio à avaliação formativa e ao feedback; - Utilização do material exigido e responsabilização pela sua conservação.	**20%**

(a) Sem atribuição de classificação

ATITUDES

20% na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

Muito Bom	Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem da Matemática.	**18% a 20%**
Bom	Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.	**14% a 17%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Coopera apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.	**10% a 13%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.	**5% a 9%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.	**0% a 4%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Ciências Naturais – 2.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Conhecimento e compreensão de conceitos científicos **Capacidades em Ciência** Desenvolver: • Linguagem científica; • Raciocínio e resolução de problemas; • Pensamento crítico e pensamento criativo; • Saber científico, técnico e tecnológico; • Bem-estar, saúde e ambiente; • Autonomia e desenvolvimento pessoal. *As capacidades remetem para os conhecimentos previstos para cada tema científico e para o documento das Aprendizagens Essenciais em articulação com o perfil dos alunos para os 5.º, 6.º de escolaridade.* **Atitudes** • Cidadania Ativa; • Reflexão Crítica; • Participação Democrática.	- Comunicador; -Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado; -Sistematizador/ organizador; -Respeitador da diferença/ do outro; - Participativo/ colaborador; - Criativo; - Questionador; - Leitor; -Responsável/ autónomo; - Indagador/ Investigador; Crítico/Analítico.	• 50%: - Testes de avaliação sumativa; - Mini fichas (as duas juntas contabilizam um teste de avaliação) • 20%: - Intervenções/ exposições orais. • Outros: - Fichas Formativas (a) **Atividades de aula** - Questionários individuais orais/escritos; - Exercícios do manual ou do caderno de atividades; - Trabalhos individuais ou de grupo; - Relatórios de atividades práticas e experimentais e de visitas de estudo; - Portefólios. **Atividades extra aula** - Atividades realizadas fora da aula (Trabalhos realizados em casa ou outros, trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo). **Registos de:** - Assiduidade e pontualidade;	**70%** **10%** **20%**

		- Cooperação e respeito pelas regras estabelecidas; - Empenho na realização das tarefas na aula e/ou fora da aula monitorizado por uma ficha de autorregulação; - Utilização do material exigido e responsabilização pela sua conservação.	

ATITUDES

20% na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

Muito Bom	Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem das Ciências Naturais.	**18% a 20%**
Bom	Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.	**14% a 17%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Coopera apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.	**10% a 13%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.	**5% a 9%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.	**0% a 4%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Ed. Visual – 2.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades **Apropriação e Reflexão** • Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais • Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. • Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. • Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. **Interpretação e Comunicação** • Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s)contexto(s) e dos(s) públicos(s); • Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;	- Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; - Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte; - Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; - Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.	- Fichas de trabalho - Apresentação dos trabalhos (individuais ou coletivos). - Registos no caderno diário da disciplina. - Observação direta da realização dos trabalhos (operações técnicas). - Observação do empenho e da participação nas atividades propostas. - Observação do comportamento em sala de aula (grelha de registo de comportamentos). - Apresentação dos materiais essenciais à realização das tarefas. - Fichas de Auto e Hetero-Avaliação	**80%**

• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. **Experimentação e Criação** • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico; • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Recorrer a vários processos de registo de ideias de trabalho individual, em grupo e em rede. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. - Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; - Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;		**20%**

	- Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; - Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Educação Tecnológica – 2.º Ciclo 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades **Processos Tecnológicos** • Criar, inventar, conceber, transformar, modificar, produzir, controlar e utilizar produtos e sistemas. • Intervenções de natureza técnica, constituindo a base do próprio processo tecnológico • Conceção e realização tecnológica • Compreensão e utilização de recursos e materiais: resolução de problemas, a visualização, a modelação e o raciocínio. **Recursos e Utilizações Tecnológicas** • Articulação íntima entre os métodos, os contextos e os modos de operar. • Modos de pensamento e ações operatórias, assentes nos recursos científicos e técnicos das realizações tecnológicas. • Conhecer e saber usar os termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem científica e tecnológica. **Tecnologia e Sociedade** • Dimensão social e tecnológica, estruturada nas relações dinâmicas entre a tecnologia e a sociedade. • Desenvolvimento de conhecimentos fundamentais para compreender e analisar os sistemas tecnológicos e os impactos sociais. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrático	- Mobilizar e compreender fenómenos científicos e técnicos e a sua aplicação para dar resposta às necessidades e desejos humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas; - Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados à tecnologia de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógicos e digitais; - Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros;	- Fichas de trabalho. - Apresentação dos trabalhos (individuais ou coletivos). - Registos no caderno diário da disciplina. - Observação direta da realização dos trabalhos (operações técnicas). - Observação do empenho e da participação nas atividades propostas. - Observação do comportamento em sala de aula (grelha de registo de comportamentos). - Apresentação dos materiais essenciais à realização das tarefas. - Fichas de Auto e Hetero – Avaliação.	**80%** **20%**

	- Utilizar processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocando questões, procurando informação e aplicando conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis; - Utilizar processos científicos simples de conhecimento da realidade, assumindo uma atitude de permanente investigação e experimentação, reconhecendo o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida; - Consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos, bem como as necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e fazendo escolhas fundamentadas; - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;		

	- Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; - Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais; - Adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais; - Adquirir conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança, mantendo relações diversas e positivas com os outros em contextos de colaboração e interajuda;		

	- Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; - Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;		

	- Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; - Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Educação Musical – 2.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades **Experimentação e Criação** • Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; • Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. **Interpretação e Comunicação** • Canta e toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica vocal e instrumental; • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controlo emocional. **Apropriação e Reflexão** • Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais; • Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; • Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais apropriando-se e utilizando os diferentes códigos, convenções de leitura, escrita e notação musical; • Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; • Relaciona a música com outras artes e áreas do saber.	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	- Observação com registo em grelha própria; - Fichas, trabalhos escritos, práticos ou orais, individuais ou de grupo; - Trabalhos de casa.	**80%**

Atitudes • É cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas) • Respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas • Utiliza adequadamente as instalações e o material escolar • É perseverante perante as dificuldades	- Respeitador da diferença e do outro	- Observação direta.	**20%**

A avaliação no grupo disciplinar 250, efetua-se de acordo com os referenciais curriculares inscritos no Despacho n.º 6605-A/2021, a saber, Aprendizagens Essenciais da disciplina (AE) e Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO). Os critérios de avaliação incidem sobre os domínios das AE, em articulação com as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA), tendo como referência os Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Educação Física – 2.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais		**Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória**	**Instrumentos de avaliação**	**Ponderação**
Competências Comuns • Pontualidade • Assiduidade • Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários • Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s) • Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma • Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas, particularmente da resistência geral de longa duração; da força rápida; da velocidade de reação	**Conhecimentos** • Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. • Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. * Inclui expressão oral e/ou escrita **Aptidão Física** • Desenvolvimento das capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando resultados dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) do programa Fitescola®	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo. a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade	- Fichas de Registo de observação/avaliação -Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos.* * Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário. - Fichas de Registo de observação/avaliação (testes de aptidão física, exercício-critério e situação de jogo reduzido ou formal)* * Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário são avaliados nestes domínios através de Arbitragens, Ajudas,	Níveis definidos nos Programas de Educação Física: I - Introdução E - Elementar A - Avançado

simples e complexa, de execução, de frequência de movimentos e de deslocamento; da flexibilidade; da força resistente (esforços localizados) e das destrezas geral e direcionada • Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. • Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da aptidão física • Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais	**Atividades Físicas** • Cumprimento correto das exigências elementares, técnicas e do regulamento • Realização com oportunidade das ações técnico-táticas elementares • Aplicação das regras como jogador e ou como árbitro • Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais		Relatórios de aula, apresentação de trabalhos. - Fichas de Registo de observação/avaliação (testes de aptidão física, exercício-critério e situação de jogo reduzido ou formal)* * Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário são avaliados nestes domínios através de Arbitragens, Ajudas, Relatórios de aula, apresentação de trabalhos.	

De acordo com a filosofia das metas, é completamente contraindicado, em critérios de classificação, o fracionamento dos domínios (motor, cognitivo e afetivo) ou a atribuição de percentagens aos domínios de avaliação. - Metas de Aprendizagem Ensino Básico – Educação Física

NORMAS DE REFERÊNCIA PARA O SUCESSO DA AVALIAÇÃO DOS ALUNOS

<table>
<tr><th>NÍVEIS</th><th>CONHECIMENTOS</th><th>NÍVEIS</th><th>ATIVIDADES FÍSICAS</th><th>NÍVEIS</th><th>APTIDÃO FÍSICA</th></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="2">Não demonstra aquisição dos conhecimentos sobre os conteúdos programáticos definidos para o respetivo ano de escolaridade.</td><td>1</td><td>O aluno não desenvolve as competências essenciais/não atinge o nível programático Introdução em nenhuma matéria.</td><td>1</td><td rowspan="2">O aluno encontra-se abaixo do limiar inferior de aptidão física, recomendado para a sua idade.</td></tr>
<tr><td>2</td><td>2</td><td>O aluno não desenvolve as competências essenciais/não atinge o nível programático Introdução definido para o nível três.</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>O aluno demonstra aquisição dos conhecimentos sobre os conteúdos programáticos definidos para o respetivo ano de escolaridade.

-Técnicas, Organização e Participação;
-Processos de elevação e manutenção da condição física;
- Fatores de saúde;
- Regras de higiene e segurança.

* Inclui expressão oral e/ou escrita</td><td>3</td><td>O aluno desenvolve as competências essenciais/atinge o nível programático Introdução em quatro (4) melhores matérias das seguintes subáreas:

5º ano - JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS E DESPORTIVOS COLETIVOS (1 no máx.)
6º ano – JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (1 no máx.)

GINÁSTICA (1 no máx.)

ATLETISMO
DANÇA
RAQUETES
COMBATE
OUTRAS

2 matérias de subáreas diferentes</td><td>3</td><td>O aluno desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando resultados, para a sua idade e género, dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) do programa Fitescola® em pelo menos um (1) teste.</td></tr>
<tr><td>4</td><td>4</td><td>O aluno desenvolve as competências essenciais/atinge o nível programático Introdução em cinco (5) melhores matérias das seguintes subáreas:

5º ano - JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS E DESPORTIVOS COLETIVOS (1 no máx.)
6º ano – JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (1 no máx.)

GINÁSTICA (1 no máx.)</td><td>4</td><td>O aluno desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando resultados para a sua idade e género dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (SAF) do programa Fitescola® em pelo menos dois (2) testes.</td></tr>
</table>

			ATLETISMO DANÇA RAQUETES COMBATE OUTRAS	3 matérias de subáreas diferentes		
5		**5**	O aluno desenvolve as competências essenciais/atinge o nível programático Introdução em seis (6) melhores matérias das seguintes subáreas: 5º ano - JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS E DESPORTIVOS COLETIVOS (1 no máx.) 6º ano – JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (1 no máx.) GINÁSTICA (1 no máx.)		**5**	O aluno desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando resultados para a sua idade e género: - Dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (SAF) do programa Fitescola® em pelo menos três (3) testes ; - Dentro do Perfil Atlético (PA) do programa Fitescola® em pelo menos pelo menos um (1) dos testes.
			ATLETISMO DANÇA RAQUETES COMBATE OUTRAS	4 matérias de subáreas diferentes		
1 Nível Programático Elementar/Avançado = 2 Níveis Programáticos Introdução						
1 Teste no Perfil Atlético = 2 Testes na Zona Saudável de Aptidão Física						
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		O aluno demonstra oralmente e na prática o domínio dos conteúdos programáticos definidos nas Aprendizagens Essenciais. * Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário são avaliados neste domínio através de Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos.			Observação direta e sistemática das competências reveladas pelos alunos nas situações características, inscritas na própria definição dos objetivos. Fichas de Registo de observação/avaliação (testes aptidão física, exercício-critério e situação de jogo reduzido ou formal) * * Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário são avaliados neste domínio através de Arbitragens, Ajudas, Relatórios de aula, apresentação de trabalhos.	
PERFIL DO ALUNO		a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade			A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas	

		D - Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.

De acordo com a filosofia das metas, é completamente contraindicado, em critérios de classificação, o fracionamento dos domínios (motor, cognitivo e afetivo) ou a atribuição de percentagens aos domínios de avaliação. - Metas de Aprendizagem Ensino Básico – Educação Física

Avaliação dos alunos em condições especiais de avaliação (Atestado Médico)

Os atestados médicos apresentados deverão estar de acordo com a legislação em vigor (Ofício Circular nº98, de 25/05/1999; Lei n.º 51/2012, de 5 de outubro, artigo 15º).

O relatório médico deverá explicitar muito claramente:
• As atividades físicas que estão interditas ao aluno;
• As atividades que são permitidas ao aluno;
• As atividades físicas que, por serem benéficas para o aluno, podem ser praticadas sem contraindicação.

O aluno cumprirá as adaptações curriculares do plano individual proposto e aprovada pelo seu professor.

Assim, os alunos que apresentam atestado médico serão avaliados de acordo com a duração e especificidade do mesmo:
• Atestado médico com limitações para tarefas específicas – o aluno será avaliado nas três áreas. Nas matérias em que apresenta limitações será avaliado em tarefas alternativas ou adaptadas à sua patologia. Nas matérias que não pode realizar o aluno será avaliado sobre os fundamentos teóricos dessa matéria;
• Atestado médico de curta duração (até 1 mês) – o aluno será avaliado nas três áreas de extensão curricular, uma vez que participará em pelo menos 4/5 do semestre;
• Atestado médico de média duração (+ 1 mês até 3 meses) – o aluno, durante o período em que se encontrar impossibilitado de participar nas atividades físicas, será avaliado na área dos conhecimentos, na área das atividades físicas sobre os fundamentos teóricos das atividades físicas desportivas relativamente às técnicas, à história, aos regulamentos e arbitragem e na área da aptidão física sobre a aplicação do protocolo FITEscola®. Nos restantes meses do ano letivo o aluno será avaliado nas três áreas como aluno sem atestado médico;
• Atestado médico de longa duração (todo o ano letivo) – o aluno será avaliado na área dos conhecimentos, na área das atividades físicas sobre os fundamentos teóricos das atividades físicas desportivas relativamente às técnicas, à história, aos regulamentos e arbitragem e na área da aptidão física sobre a aplicação do protocolo FITEscola®, segundo o quadro seguinte:

	Competências Comuns	**Conhecimentos**	**Aptidão Física**	**Atividades Físicas**
	Nos critérios de avaliação - 10%	O aluno demonstra o domínio dos conteúdos programáticos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	O aluno conhece o protocolo do programa FITEscola®	O aluno domina os fundamentos teóricos das atividades físicas e desportivas relativamente às técnicas, história, regulamentos e arbitragem.
Instrumentos de Avaliação		Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos - 10%	Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos - 20%	Observação direta e sistemática das competências reveladas pelos alunos nas situações características, inscritas na própria definição dos objetivos: - Arbitragens, ajudas, relatórios de aula, apresentação de trabalhos - 60%

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de TIC – 2.º Ciclo (Semestral) – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais • Investigar e Pesquisar • Comunicar e Colaborar • Criar e Inovar **Atitudes** • Reflexão critica • Cidadania ativa • Participação democrática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	**Atividades de aula** - Trabalhos individuais ou de grupo; - Portfólios; - Observação direta da produção de trabalho em sala de aula. - Observação direta da participação oral. **Atividades extra aula** - Atividades realizadas fora da aula (Trabalhos realizados em casa ou outros, trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo). **Registos de:** - Assiduidade e pontualidade**;** - Cooperação e respeito pelas regras estabelecidas; - Empenho na realização das tarefas na aula e fora da aula, elementos recolhidos através de documento de autorregulação de apoio à avaliação formativa e ao feedback; - Utilização do material exigido e responsabilização pela sua conservação.	**50%** **50%**

ATITUDES

50% na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

Muito Bom	Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem das TIC.	**41% a 50%**
Bom	Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.	**30% a 40%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Coopera apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.	**20% a 29%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.	**11% a 19%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.	**0% a 10%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de CEA - 5.º Ano (CERÂMICA) – 2026/2027

Critério de Avaliação	Domínio	Ponderação
Participação	• Participação e envolvimento nas atividades. • Interesse, empenho e persistência na realização das tarefas. • Utilização adequada e responsável dos materiais e instrumentos.	**30%**
Criatividade e Expressão Artística	• Originalidade e criatividade das propostas. • Exploração de formas, texturas e elementos decorativos. • Qualidade e cuidado na execução das peças. • Expressão de ideias através da linguagem plástica e cerâmica.	**40%**
Cooperação e Responsabilidade	• Respeito pelos colegas. • Cumprimento das regras de segurança e higiene. • Conservação e organização dos materiais e do espaço de trabalho. • Cumprimento das tarefas e responsabilidades atribuídas.	**30%**

Modalidade de avaliação

A avaliação será qualitativa e terá por base a apreciação do desempenho do aluno nos três domínios definidos na grelha, considerando as respetivas ponderações: Participação (30%), Criatividade e Expressão Artística (40%) e Cooperação e Responsabilidade (30%).

Em cada domínio, o desempenho será apreciado de acordo com os seguintes níveis:

Menção	Desempenho
I - Insuficiente	O aluno revela dificuldades significativas no cumprimento dos critérios definidos e necessita de apoio frequente.
S - Suficiente	O aluno cumpre os critérios essenciais, embora revele algumas dificuldades e necessite de orientação pontual.
B - Bom	O aluno cumpre os critérios de forma consistente, demonstrando empenho, autonomia e responsabilidade.
MB - Muito Bom	O aluno cumpre os critérios de forma muito consistente, revelando elevada autonomia, criatividade, empenho e responsabilidade.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de CEA - 6.º Ano (TEATRO) – 2026/2027

Critério de Avaliação	Domínio	Ponderação
Participação	• Participação e envolvimento nas atividades. Interesse, empenho e persistência na realização das tarefas.	**30%**
Criatividade e Expressão Artística	• Capacidade de experimentar diferentes formas de expressão. • Originalidade das propostas.	**40%**
Cooperação e Responsabilidade	• Respeito pelos colegas. • Trabalho em equipa. • Respeito pelos colegas. • Contribuição para o trabalho coletivo.	**30%**

Modalidade de avaliação

A avaliação será qualitativa e terá por base a apreciação do desempenho do aluno nos três domínios definidos na grelha, considerando as respetivas ponderações: Participação (30%), Criatividade e Expressão Artística (40%) e Cooperação e Responsabilidade (30%).

Em cada domínio, o desempenho será apreciado de acordo com os seguintes níveis:

Menção	Desempenho
I – Insuficiente	O aluno revela dificuldades significativas no cumprimento dos critérios definidos e necessita de apoio frequente.
S – Suficiente	O aluno cumpre os critérios essenciais, embora revele algumas dificuldades e necessite de orientação pontual.
B – Bom	O aluno cumpre os critérios de forma consistente, demonstrando empenho, autonomia e responsabilidade.
MB – Muito Bom	O aluno cumpre os critérios de forma muito consistente, revelando elevada autonomia, criatividade, empenho e responsabilidade.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Ideias e Números – 2.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

	Ponderação
Participação, envolvimento e empenho: • Observação da participação dos alunos nas atividades, da sua disposição para se envolver nas tarefas e do empenho demonstrado.	**40%**
Aplicação eficaz dos conhecimentos: • Avaliação da capacidade dos alunos de utilizarem os conceitos matemáticos aprendidos em novas situações e problemas, demonstrando compreensão e integração dos conhecimentos.	**40%**
Reflexão e autoavaliação: • Avaliação da capacidade dos alunos de refletir sobre o seu trabalho e identificar áreas para melhorar.	**20%**

Critério	**Insuficiente**	**Suficiente**	**Bom**	**Muito bom**
Participação, Envolvimento e Empenho	Participa ocasionalmente nas atividades e demonstra pouco empenho. Tem dificuldades em se envolver nas tarefas propostas.	Participa nas atividades, mas o envolvimento é variável. Demonstra algum empenho, mas ainda necessita de motivação adicional.	Participa ativamente na maioria das atividades e demonstra bom empenho. Está envolvido nas tarefas e contribui positivamente.	Participa de forma consistente e entusiástica em todas as atividades. Demonstra elevado empenho e iniciativa, envolvendo-se plenamente nas tarefas.
Aplicação Eficaz dos Conhecimentos	Aplica conceitos de forma incorreta ou irrelevante, com dificuldades em resolver problemas novos.	Aplica conceitos de forma adequada, mas com algumas incorreções ou limitações na resolução de problemas novos.	Aplica conceitos corretamente e com relevância, mostrando boa capacidade na resolução de problemas novos.	Aplica conceitos de forma eficaz e criativa, demonstrando compreensão profunda e habilidade na resolução de problemas complexos e novos.
Reflexão e Autoavaliação	Mostra pouca ou nenhuma capacidade de refletir sobre o seu trabalho e identificar áreas para melhorar.	Reflete de forma básica sobre o seu trabalho e identifica algumas áreas para melhorar, mas com limitações na profundidade da análise.	Reflete adequadamente sobre o seu trabalho e identifica áreas para melhorar com alguma profundidade e clareza.	Reflete de forma crítica e detalhada sobre o seu trabalho, identificando claramente áreas para melhorar e estabelecendo planos de ação eficazes para o progresso.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Ideias e Palavras – 2.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Critério de Avaliação	Descrição	Ponderação
Leitura e Interpretação de Textos	Avaliação da compreensão e interpretação de textos literários, incluindo a realização de fichas de leitura e participação nas discussões de grupo.	**30%**
Expressão Escrita	Qualidade dos textos produzidos nas oficinas de escrita criativa, incluindo criatividade, organização, clareza, ortografia e aplicação das técnicas de escrita.	**30%**
Expressão Oral	Avaliação das apresentações orais, dramatizações e participação nos debates, com enfoque na clareza, coerência, confiança e capacidade argumentativa.	**20%**
Participação e Atitude	Envolvimento nas atividades de leitura, escrita e discussão, incluindo a colaboração em grupo, iniciativa e cumprimento das tarefas propostas.	**10%**
Projeto de Leitura Autónoma	Qualidade dos relatórios de leitura, participação nos debates sobre os livros lidos, e progressão na escolha e leitura de obras de acordo com os interesses pessoais.	**10%**

RUBRICA DE AVALIAÇÃO

Critério	Excelente (90-100%)	Bom (75-89%)	Suficiente (50-74%)	Insuficiente (<50%)
Leitura e Interpretação de Textos	Compreende e interpreta textos literários de forma profunda e crítica, identificando nuances e subtextos. Participa ativamente nas discussões, oferecendo perspetivas originais.	Compreende bem os textos literários, com interpretações corretas e alguma profundidade. Participa nas discussões com contribuições relevantes.	Compreende os textos a um nível básico, identificando as ideias principais. Participa nas discussões, mas com contributos limitados.	Demonstra dificuldades significativas na compreensão dos textos. Participação nas discussões é mínima ou inexistente.
Expressão Escrita	Produz textos criativos, bem estruturados e coerentes. Utiliza uma linguagem rica e variada, com excelente ortografia e aplicação eficaz de técnicas de escrita.	Produz textos coerentes e bem organizados, com criatividade e bom uso de técnicas de escrita. Ortografia e linguagem são adequadas.	Textos são simples e básicos, com alguma coerência. A aplicação de técnicas de escrita e a ortografia são aceitáveis, mas necessitam de melhorias.	Textos são desorganizados e incoerentes. Uso limitado de técnicas de escrita, com vários erros ortográficos e de estrutura.
Expressão Oral	Apresentações e debates são claros, fluentes e bem estruturados. Demonstra confiança, articulação precisa e capacidade de argumentação.	Apresentações e debates são claros, com boa estrutura e articulação. Demonstra segurança na comunicação, embora com algumas hesitações.	Apresentações e debates são compreensíveis, mas podem ser confusos ou desorganizados. A confiança e a articulação são variáveis.	Apresentações e debates são incoerentes ou difíceis de entender. Demonstra pouca confiança e articulação deficiente.
Participação e Atitude	Participa ativamente em todas as atividades, demonstra iniciativa e cooperação em grupo. Cumpre todas as tarefas de forma exemplar.	Participa de forma consistente nas atividades e mostra boa cooperação em grupo. Cumpre as tarefas de maneira satisfatória.	Participa nas atividades, mas de forma passiva ou esporádica. Cumpre as tarefas, mas sem grande iniciativa ou colaboração.	Participação é rara ou inexistente. Demonstra falta de cooperação e muitas vezes não cumpre as tarefas propostas.
Projeto de Leitura Autónoma	Escolhe obras desafiantes e variadas. Relatórios de leitura são detalhados e demonstram uma compreensão profunda. Contribui significativamente para os debates.	Escolhe obras adequadas ao seu nível. Relatórios de leitura são completos e mostram uma boa compreensão. Participa nos debates de forma relevante.	Escolhe obras básicas ou simples. Relatórios de leitura são breves e demonstram compreensão superficial. Participa nos debates de forma limitada.	Escolhe obras inadequadas ou não completa a leitura. Relatórios de leitura são incompletos ou inexistentes. Não participa nos debates.

- Excelente (90-100%): Indica que o aluno excede consistentemente as expectativas em todos os aspetos do critério.
- Bom (75-89%): Indica que o aluno cumpre os critérios de forma sólida, com alguns momentos de excelência.
- Suficiente (50-74%): Indica que o aluno cumpre os critérios de forma básica, mas com áreas que necessitam de melhorias.
- Insuficiente (<50%): Indica que o aluno não cumpre os critérios e necessita de apoio adicional para melhorar.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Português – 3.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo do ano letivo e formativo/sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º/8.º	9.º
Conhecimentos/Capacidades • **Leitura e escrita** (Compreensão da leitura / expressão escrita) • **Educação literária** • **Gramática** • **Oralidade** (Compreensão e expressão oral) • **Educação literária** • **Gramática**	- Comunicador - Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado - Sistematizador/ Organizador - Respeitador da diferença / Do outro - Participativo/ Colaborador - Criativo - Questionador - Leitor - Responsável/ Autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico	- Testes de compreensão e expressão escritas - Produções escritas realizadas em sala de aula - Fichas de gramática - Trabalho individual/ pares/de grupo - Questões-aula - *Portfolio* . Testes de compreensão oral - Apresentações orais - Leitura expressiva e recreativa - Recitação de textos. - Fichas de autorregulação de aprendizagens	**70%** **15%**	**75%** **15%**
Atitudes **Cidadania ativa**: • Cumprimento das normas e regras estabelecidas para o bom funcionamento da aula e da comunidade escolar; • Relação EU/outro; • Participação democrática. **Autonomia/Empenho/Responsabilidade** • Empenho e gestão das tarefas atribuídas; • Cumprimento de tarefas e prazos (tpc e outros); • Perseverança na realização das atividades; • Atenção, intervenções em contexto de sala de aula; • Trabalho colaborativo.		- Observação direta e registo do cumprimento das normas estabelecidas em sala de aula - Registo do empenho, gestão e cumprimento das tarefas solicitadas - Fichas de autorregulação de aprendizagens - Registo de questões e de atitudes pertinentes e construtivas apresentadas pelo aluno - Apresentação de soluções criativas.	**15%**	**10%**

Pensamento Crítico/Criatividade/ Educação Artística: • Questões e atitudes pertinentes e construtivas apresentadas pelo aluno; • Mostra de soluções criativas para situações diversas.				

Principais aspetos considerados nos diferentes domínios

a) Compreensão da leitura:

- Utilizar estratégias de leitura adequadas;
- Captar o sentido e interpretar textos escritos;
- Manifestar preferências na seleção de leituras e expressar opiniões e gosto sobre textos lidos;
- Respeitar as regras estabelecidas no contrato de leitura;
- Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre a língua para uma melhor compreensão dos textos.

b) Educação literária

- Relacionar ideias, factos, culturas numa perspetiva de construção de conhecimentos;
- Relacionar a literatura com outras Artes, tecendo a relação Eu/Outro;
- Ler, apreciar e interpretar oralmente e por escrito, textos literários;
- Ler e escrever para fruição estética.

c) Expressão escrita

- Produzir textos de várias tipologias, tendo em atenção a continuidade, a progressão, a coesão e a coerência;
- Redigir textos com finalidades diversas e destinatários variados;
- Expressar ideias, vivências e factos de forma estruturada e fundamentada;
- Expressar opiniões e gostos sobre textos lidos;
- Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre a língua para um aperfeiçoamento da expressão escrita.

d) Compreensão / expressão oral

- Captar as ideias essenciais e as intenções de textos orais de diferentes tipos;
- Produzir textos orais de diferentes tipos,
- Fazer a leitura expressiva de textos;
- Intervir oralmente nas aulas, de forma pertinente e adequada;
- Participar nos trabalhos (debates, exposições orais, apreciações críticas, dramatizações) respeitando as normas estabelecidas;
- Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre a língua para um aperfeiçoamento da expressão oral.

e) Gramática

- Identificar marcas linguísticas e distintos usos de língua;
- Refletir sobre as regras de funcionamento da língua;
- Dominar conhecimentos básicos sobre classes de palavras, sintaxe e semântica, bem como regras de ortografia, pontuação e acentuação.

Critérios específicos de avaliação da escrita e da oralidade

1. **Escrita (composições – resposta extensa)**
   Os critérios de classificação das composições são os constantes nas Provas Finais Nacionais que podem ser consultados na página do IAVE.

2. **Oral (apresentações orais)**
   A avaliação da expressão oral baseia-se nos seguintes aspetos:

Menção	Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento temático e coerência	Interação	Peso
Muito Bom	Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa: - Um leque alargado de recursos linguísticos; - Expressões complexas/variadas; - Conectores interfrásicos adequados à intenção comunicativa (expor, argumentar).	- Usa com correção elevada: - Vocabulário adequado, variado e pertinente; - Estruturas gramaticais variadas e corretas (sem erros de conjugação verbal, de concordância, de regência ou de ordem de palavras). - Realiza uma articulação correta, uma dicção clara e entoação clara e natural.	Produz discursos: - Longos e em velocidade regular; - Com poucas pausas evidentes; - Com ritmo adequado; - Sem hesitações	- Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações ou argumentos com segurança e exemplos relevantes. - Produz um discurso coerente. - Utiliza eficazmente mecanismos de coesão variados.	- Inicia, mantém e conclui eficazmente um discurso. «Utiliza pausas como processo estruturador de coesão textual. - Adota uma postura natural e uma atitude aberta. - Utiliza gestos expressivos e adequados. - Mantém contacto visual com o auditório. - Utiliza material de suporte relevante e adequado. - Realiza reformulações adequadas às reações do auditório. - Mantém a assistência permanentemente atenta.	**13/15%**
Bom	Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa: - Um leque de recursos linguísticos; - Expressões variadas; - Conectores interfrásicos adequados à intenção comunicativa (expor, argumentar).	Usa com correção: - Vocabulário adequado, variado e pertinente; - Estruturas gramaticais variadas e corretas (sem erros de conjugação verbal, de concordância, de regência ou de ordem de palavras). - Realiza uma articulação	- Produz discursos em velocidade regular; - Com poucas pausas; - Com ritmo adequado; - Sem hesitações.	- Desenvolve um tema com consistência e segurança e apresenta alguns exemplos. - Produz um discurso coerente. - Utiliza eficazmente mecanismos de coesão variados.	- Inicia, mantém e conclui eficazmente um discurso. - Adota uma postura natural e uma atitude aberta. - Utiliza gestos expressivos e adequados. - Mantém contacto visual com o auditório. - Utiliza material de suporte relevante e adequado. - Realiza reformulações adequadas às reações do auditório. - Mantém a assistência permanentemente atenta.	**10/12%**

		correta, uma dicção clara.				
Suficiente	Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa: - Meios linguísticos suficientes e pertinentes; - Processos comuns de articulação interfrásica. - Eventuais hesitações/ repetições /dificuldades de formulação do discurso.	Usa com correção: - Vocabulário elementar e comum; - Estruturas gramaticais simples. - Dicção satisfatória	Produz um discurso: - Com relativa segurança; - Com pausas para planear e remediar; -Apresenta hesitações ocasionais.	- Desenvolve um tema, apresentando informação pertinente e progressão coerente. - Constrói sequências lineares de informação	- Inicia, mantém e conclui exposições simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. - Exprime-se com correção. - Evita contactos visuais com o auditório. - Evidencia alguma dependência dos apontamentos. - Consegue atrair, na maior parte do tempo, a atenção do auditório. - Apresenta um discurso pouco original.	**7/9%**
Insuficiente	Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa: - Meios linguísticos insuficientes; - Processos comuns de articulação interfrásica. - Hesitações e repetições frequentes; dificuldades de formulação do discurso.	Usa com razoável correção: - Um repertório lexical limitado e redundante; - Estruturas gramaticais simples. •Dicção pouco clara.	Produz um discurso: - Com pouca segurança; - Com bastantes pausas para planear e remediar; - Apresenta muitas hesitações.	- Desenvolve um tema, apresentando informação redundante. - Constrói sequências de informação desorganizadamente	- Apresenta desorganizadamente exposições simples, utilizando as expressões comuns num registo neutro. - Exprime-se com pouca correção. - Estabelece pontualmente contactos visuais com o auditório. - Evidencia uma clara dependência dos apontamentos. - Consegue atrair, esporadicamente, a atenção do auditório. - Apresenta um discurso muito pouco original.	**4/6%**
Muito Insuficiente	Para satisfazer as necessidades comunicativas elementares, usa: - Um leque de padrões frásicos elementares;	Usa com pouca correção: - Um repertório lexical muito limitado e redundante; - Estruturas gramaticais muito simples.	Produz enunciados: - Muito curtos; - Com muitas pausas e hesitações; - Com reformulaç	- Fornece informação limitada. - Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes. - Organiza o discurso de forma	- Estabelece poucos contactos, utilizando as expressões comuns mais simples. - Utiliza um leque limitado de funções linguísticas elementares. - Não estabelece contactos visuais com o auditório.	**1/3%**

	- Expressões feitas; - Vocabulário insuficiente.	- Má dicção.	ões evidentes.	elementar, repetitiva e lacunar.	- Utiliza gestos inexpressivos ou excessivos. - Lê o seu discurso. - Não consegue atrair a atenção do auditório. - É evidente a apropriação das ideias de outrem.	

ATITUDES E VALORES

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

7.º e 8º anos

Muito Bom	Aluno muito cumpridor, muito empenhado e trabalhador, realiza com muito interesse, dinamismo e elevado sentido crítico as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	**13/15%**
Bom	Aluno cumpridor, empenhado e trabalhador, realiza com interesse, regularidade e sentido crítico as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	**10/12%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual, pouco participativo / interventivo, nem sempre faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho irregular nas aulas.	**7/9%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho muito irregular nas aulas.	**4/6%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa, não participa nas tarefas propostas nas aulas.	**1/3%**

9.º ano

Muito Bom	Aluno muito cumpridor, muito empenhado e trabalhador, realiza com muito interesse, dinamismo e elevado sentido crítico as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	**9/10%**
Bom	Aluno cumpridor, empenhado e trabalhador, realiza com interesse, regularidade e sentido crítico as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	**7/8%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual, pouco participativo/ interventivo, nem sempre faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho irregular nas aulas.	**5/6%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho muito irregular nas aulas.	**3/4%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa, não participa nas tarefas propostas nas aulas.	**1/2%**

Nos finais de semestre, a avaliação atribuída será baseada na progressão das aprendizagens dos alunos desenvolvidas nas áreas do conhecimento, competência e atitudes.

Referência a algumas estratégias / atividades de avaliação contínua/ formativa

- Educação Literária: o livro como amigo;
- Escrita: * Composições de fim de semana; * Elaboração de textos escritos individuais, a pares ou coletivos sobre temas e tipologias diversas; * Dramatizações;
- Exposições orais sobre conteúdos diversos;
- Debates;
- Apresentação voluntária de atividades;
- Trabalhos de pesquisa, trabalhos cooperativo e colaborativo;
- Fichas de revisão de conteúdos;
- Visitas de Estudo: o conhecimento experienciado;
- Educação artística: as artes como meio de comunicação e compreensão do mundo.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Inglês – 3.º Ciclo - 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º/8.º	9.º
Conhecimentos /Capacidades • Leitura/*Reading* • Escrita/*Writing* • Compreensão Oral /*Listening* • Interação Oral/*Spoken Interaction* • Produção Oral/*Spoken Production* Por serem transversais aos 5 domínios anteriores, o Domínio Intercultural /*Intercultural Domain* e o do Léxico e Gramática/*Lexis and Grammar* não surgem como secções independentes **Atitudes** • Respeito pelas regras estabelecidas • Cumprimento das tarefas e prazos (tpc e outros) • Perseverança na realização das atividades • Empenho e sentido de responsabilidade • Autonomia e espírito de iniciativa • Intervenções assertivas e de qualidade em contexto de sala de aula • Criatividade • Sentido crítico (questões e atitudes pertinentes e construtivas apresentadas pelo aluno; mostra soluções criativas para situações diversas • Trabalho colaborativo • Cidadania ativa • Participação democrática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor - Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico	- Testes de avaliação sumativa - Fichas de trabalho - Questões de aula - Trabalho de projeto - Testes de compreensão do oral - Leitura - Comunicação em sala de aula - ações de resposta e iniciativa - Role-play - Descrição de imagens - Apresentações orais - Debates - Fichas de autorregulação das aprendizagens - Observação direta e registada do cumprimento das normas estabelecidas em sala de aula - Registos do empenho, gestão e cumprimento das tarefas solicitadas - Fichas de autorregulação das aprendizagens - Registo de questões e de atitudes pertinentes, construtivas e criativas apresentadas pelo aluno.	**55%** **30%** **15%**	**60%** **30%** **10%**

ATITUDES

15% na avaliação global (7.ºe 8.ºanos)
10% na avaliação global (9.ºano)

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

Muito Bom	Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula e cumpre regras e prazos. Mantém o interesse e o espírito de iniciativa e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É capaz de pensar crítica e autonomamente, com competência de trabalho colaborativo e capacidade de comunicação. Demonstra atitudes tolerantes de solidariedade para com os outros e de respeito pela diversidade cultural.	**13/15%** **9/10%**
Bom	Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula e cumpre regras e prazos. Mantém o interesse e o espírito de colaboração e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com os outros e tem atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes e as diferenças.	**10/12%** **7/8%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual. De um modo geral, acompanha as atividades da aula, mas nem sempre cumpre as regras e prazos. É irregular no cumprimento das tarefas propostas. Colabora quando solicitado. Por vezes, tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas revela respeito pelos outros.	**7/9%** **5/6%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa pouco nas atividades da aula e dificilmente cumpre as regras e prazos. Raramente cumpre as tarefas propostas. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de colaboração.	**4/6%** **3/4%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude desinteressada, sem sentido de responsabilidade e, em alguns casos, perturbadora. Não participa nas atividades da aula e não cumpre as tarefas propostas. Não reconhece o valor da aprendizagem.	**1/3%** **1/2%**

Domínio de referência: ESCRITA

	Pragmática	
N5	Escreve um texto narrativo/descritivo simples, desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza mecanismos de coesão, como por exemplo, conectores e concordância nominal e verbal, com alguma eficácia, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência linear de informações. Respeita os limites de palavras indicados.	20
N4		18
N3	Escreve um texto narrativo/descritivo simples, desenvolvendo o tópico de forma coerente na generalidade. Utiliza alguns mecanismos de coesão, como por exemplo, conectores simples ("and", "but" e "because"), de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde ainda a uma sequência linear de informações. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	12
N2		8
N1	Escreve um texto muito simples, mas que evidencia características de um texto narrativo/descritivo. Aborda de forma genérica, podendo desenvolver o tópico de forma pouco coerente. Escreve expressões e frases simples estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	5

	Linguística*	
N5	Utiliza recursos linguísticos suficientes e, geralmente, adequados ao tipo e à temática do texto que lhe permitem transmitir a informação com alguma precisão. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática, na escolha de vocabulário, na grafia ou na pontuação, que não causa incompreensão. Utiliza vocabulário simples, mas suficiente e, geralmente, adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunlocuções. Revela um bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo de forma sistemática erros gramaticais elementares, que causam incompreensão. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.	20
N4		18
N3	Utiliza recursos linguísticos ainda limitados e, por vezes pouco adequados, recorrendo a padrões frásicos elementares e revelando algumas dificuldades na transmissão de informação precisa. Utiliza vocabulário elementar limitado, mas ainda suficiente, para se exprimir, podendo cometer erros. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça, na generalidade, a compreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas podendo ocorrer, por vezes, imprecisões que afetam a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.	12
N2		8
N1	Utiliza recursos linguísticos básicos e, geralmente insuficientes ou desadequados ao tipo e à temática do texto. Utiliza vocabulário elementar limitado, mas ainda suficiente, para se exprimir, podendo cometer erros.	5

	Utiliza, com pouco controlo, um repertório de palavras ou expressões memorizado. Utiliza estruturas elementares, cometendo erros gramaticais de forma sistemática que causam, frequentemente, incompreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas as incorreções que causam incompreensão são frequentes. A pontuação é, frequentemente, desadequada ou insuficiente.	

CATEGORIAS E DESCRITORES DE NÍVEL PARA A AVALIAÇÃO DA INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ORAL

(30% - 7.º, 8.º e 9.º anos)

Nível	Âmbito 20%	Correção 20%	Fluência 10%	Desenvolvimento temático e coerência 25%	Interação 25%
N5	- Para se exprimir sobre assuntos do quotidiano, e alguns menos habituais, usa: . Meios linguísticos suficientes e pertinentes; . Eventuais circunlocuções. - Apresenta eventuais hesitações/repetições/dificuldades de formulação.	- Usa com correção: . Estruturas gramaticais simples; . Um repertório lexical simples. - A pronúncia é claramente inteligível.	- Produz um discurso: . Com alguma à-vontade; . Com pausa para planear e remediar. - Pode exigir ainda algum esforço do(s) interlocutor(es) em situações menos habituais.	- Desenvolve os temas apresentados, mesmo os menos habituais, fornecendo informação adequada e pertinente. - Constrói sequências de informação, que ainda podem ser lineares.	- Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo adequado. - Reage com correção às funções linguísticas mais frequentes. - Faz perguntas/Responde a perguntas e pede esclarecimentos ou reformulações.
N4					
N3	- Para satisfazer necessidades comunicativas simples, usa: . Um leque ainda limitado de padrões frásicos elementares; . Expressões feitas simples; . Vocabulário suficiente. - Manifesta incompreensões frequentes em situações não habituais.	- Usa com alguma correção: . Algumas estruturas gramaticais simples; . Um repertório lexical simples. - A pronúncia é suficientemente clara para ser entendida.	- Produz enunciados: . Curtos; . Com falsas partidas; . Com reformulações muito evidentes; . Com pausas. - Pode exigir algum esforço do(s) interlocutor(es).	- Fornece informação limitada sobre assuntos que lhe são familiares. - Liga frases simples com conectores simples e mais frequentes, como, por exemplo, “and”, “but” e “because”.	- Interage em situações simples e familiares, utilizando expressões simples e mais frequentes. - Reage a um leque ainda limitado de funções linguísticas simples. - Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz. - Faz perguntas/Responde a perguntas simples.
N2					

N1	- Para satisfazer necessidades comunicativas básicas, usa: . Um repertório básico e limitado de palavras e expressões simples relacionadas com situações concretas. - Manifesta incompreensões muito frequentes.	- Usa com um controlo muito limitado: . Poucas estruturas gramaticais simples; . Um repertório de palavras/expressões memorizado. - A pronúncia é entendida com algum esforço.	- Produz enunciados: . Muito curtos; . Isolados; . Estereotipados; . Com muitas pausas. - Exige muito esforço do(s) interlocutor(es).	- Fornece informações básicas. - Liga palavras ou grupos de palavras apenas com conectores muito simples, como, por exemplo, “so” e “and”.	- Interage em situações simples, utilizando as fórmulas mais básicas para contactos sociais. - Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas simples.

Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Língua Estrangeira - Francês-Espanhol - 3.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º/ 8.º	9.º
Conhecimentos /Capacidades • Compreensão, interação e produção escrita • Gramática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	- Testes sumativos - Produção escrita - Fichas de gramática - Fichas de trabalho - Trabalho de projeto	**60%**	**65%**
• Compreensão, interação e produção oral	- Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor	- Testes de compreensão oral - Comunicação em sala de aula – ações de resposta e iniciativa - Dramatizações - Descrição oral de imagens - Apresentações orais - Debates - Leitura expressiva - Fichas de autorregulação de aprendizagens	**25%**	**25%**
Atitudes • Respeito pelas regras • Cumprimento das tarefas propostas • Autonomia e espírito de iniciativa • Perseverança na realização das atividades • Intervenções assertivas e de qualidade em contexto de sala de aula • Trabalho colaborativo • Empenho e sentido de responsabilidade • Reflexão critica (questões e atitudes pertinentes, construtivas e criativas apresentadas pelo aluno) • Cidadania ativa • Participação democrática	-Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico	- Observação direta e registada do cumprimento das normas estabelecidas em sala de aula - Registos do empenho, gestão e cumprimento das tarefas solicitadas - Fichas de autorregulação das aprendizagens - Registo de questões, atitudes pertinentes, construtivas e criativas apresentadas pelo aluno.	**15%**	**10%**

Perfis de desempenho:

1. Oralidade:

- Peso de 25% na avaliação global nos 7.º, 8.º e 9.º anos

Muito Bom	O aluno domina muito bem a língua estrangeira ao nível da compreensão e expressão orais, utiliza vocabulário rico e diversificado e articula correta e fluentemente as frases.	**23/25%**
Bom	O aluno evidencia um bom domínio da língua estrangeira ao nível da compreensão e da expressão orais, utiliza vocabulário adequado e estrutura as frases de forma apropriada.	**20/22%**
Suficiente	O aluno revela algumas dificuldades na compreensão de textos orais, exprime-se utilizando vocabulário simples e articulando as ideias de forma pouco apropriada.	**15/19%**
Insuficiente	O aluno tem muitas dificuldades na compreensão de textos orais, exprime-se de forma deficiente, utilizando vocabulário muito elementar, pouco adequado e construindo frases mal estruturadas.	**10/14%**
Muito Insuficiente	O aluno não compreende textos orais, não se exprime em língua estrangeira, utilizando apenas palavras soltas e construindo frases agramaticais.	**1/9%**

2. Atitudes:

- Peso de 15% na avaliação global nos 7.º e 8.º anos

Muito Bom	Aluno muito cumpridor, muito empenhado e trabalhador, realiza com muito interesse e dinamismo as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	**13/15%**
Bom	Aluno cumpridor, empenhado e trabalhador, realiza com interesse e regularidade as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	**10/12%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual, pouco participativo, nem sempre faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho irregular nas aulas.	**7/9%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho muito irregular nas aulas.	**4/6%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa, não participa nas tarefas propostas nas aulas.	**1/3%**

- Peso de 10% na avaliação global no 9.º ano

Muito Bom	Aluno muito cumpridor, muito empenhado e trabalhador, realiza com muito interesse e dinamismo as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	**9/10%**
Bom	Aluno cumpridor, empenhado e trabalhador, realiza com interesse e regularidade as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	**7/8%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual, pouco participativo, nem sempre faz os	**5/6%**

	trabalhos de casa e desenvolve um trabalho irregular nas aulas.	
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho muito irregular nas aulas.	**3/4%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa, não participa nas tarefas propostas nas aulas.	**1/2%**

A avaliação é contínua, atende-se à situação particular de cada aluno e à sua progressão na aprendizagem. São ponderados os resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação e nos diferentes itens sujeitos a observação na sala de aula em cada semestre.

Nota: Este documento tem por base a legislação em vigor, bem como as Aprendizagens Essenciais, o Programa de Língua Estrangeira II de Francês/Espanhol do Ensino Básico, o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECRL).

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de História – 3.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º/ 8.º	9.º
Conhecimentos /Capacidades **7º Ano** • Das sociedades recoletoras às primeiras civilizações. • A herança do Mediterrâneo antigo. • A formação da Cristandade ocidental e a expansão islâmica. **8º Ano** • Expansão e mudança nos séculos XV e XVI. • Portugal no contexto europeu dos séculos XVII e XVIII. • Crescimento e ruturas no mundo ocidental nos séculos XVIII e XIX. • O mundo industrializado no século XIX. **9º Ano** • A Europa e o mundo no limiar do século XX. • Da grande depressão à segunda guerra mundial. • Do segundo pós-guerra aos desafios do nosso tempo.	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	- Testes de verificação de conhecimentos - Questionários individuais orais/escritos - Trabalhos individuais ou de grupo. - Relatórios de visitas de estudo. - Registo da realização de tarefas dentro e fora da sala de aula. - Registos da organização do caderno diário e de outros materiais essenciais à aula. - Registos da participação oral/apresentações.	**85%**	**90%**
Atitudes • Pontualidade • Cumprimentos das normas estabelecidas na sala de aula • Apresentação do material necessário à aula • Empenho na realização das tarefas atribuídas • Reflexão critica • Cidadania ativa • Participação democrática		- Registo de pontualidade - Registo de incidentes críticos em sala de aula - Grelhas de registo de observação, direto da participação, comportamento e responsabilidade. - Registos de autoavaliação.	**15%**	**10%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Geografia - 3.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º/8.º	9.º
Conhecimentos /Capacidades • Localizar e compreender os lugares e as regiões • Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos • Comunicar e participar	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	- Testes de verificação de conhecimentos - Questionários individuais orais/escritos - Trabalhos individuais ou de grupo - Relatórios de visitas de estudo - Registos das apresentações orais dos trabalhos	**85%**	**90%**
Atitudes • Pontualidade • Cumprimentos das normas estabelecidas na sala de aula • Apresentação do material necessário à aula • Empenho na realização das tarefas atribuídas • Reflexão critica • Cidadania ativa • Participação democrática		- Registo de pontualidade - Registo de incidentes críticos em sala de aula. - Registos da organização do caderno diário e de outros materiais essenciais à aula. - Registo da realização de tarefas dentro e fora da sala de aula. - Registos de participação oral. -Registos no Teams	**15%**	**10%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Cidadania e Desenvolvimento – 3.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Atitude Cívica Individual • Relacionamento interpessoal – comunicação, diálogo • Trabalho Colaborativo • Conhecimentos • Pensamento crítico e criativo	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro	- Registos individuais (caderno diário / diário de bordo). - Portfolio - Questionários individuais orais/escritos - Trabalhos individuais ou de grupo. - Relatórios de visitas de estudo.	**50%**
Atitudes • Pontualidade • Cumprimentos das normas estabelecidas na sala de aula • Apresentação do material necessário à aula • Empenho na realização das tarefas atribuídas • Reflexão critica • Cidadania ativa • Participação democrática	- Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	- Registo de pontualidade. - Registo de incidentes críticos em sala de aula. - Registos da organização do caderno diário e de outros materiais essenciais à aula. - Registo da realização de tarefas dentro e fora da sala de aula. - Registos de participação oral.	**50%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Matemática – 3.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º/8.º	9.º
Conhecimentos • Números • Geometria • Álgebra • Dados e Probabilidades **Capacidades** • Resolução de Problemas Compreensão do problema – Conceção, aplicação e justificação de estratégia • Raciocínio Justificação-Argumentação Formulação e teste de conjeturas • Comunicação Interpretação-Representação-Expressão-Discussão **Atitudes** • Pontualidade • Respeito pelas regras • Cumprimento das tarefas propostas • Empenho e sentido de responsabilidade • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor - Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico	**Atividades de aula** - Testes de verificação de conhecimentos; - Mini fichas; - Questões-aula; - Questionários individuais orais/escritos; - Exercícios do manual ou do caderno de atividades; - Trabalhos individuais ou de grupo; - Portfólios; - Relatórios de atividades práticas e experimentais e de visitas de estudo. **Atividades extra aula** - Atividades realizadas fora da aula (Trabalhos realizados em casa ou outros, trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo). **Registos de:** - Assiduidade e pontualidade; - Cooperação e respeito pelas regras estabelecidas; - Empenho na realização das tarefas na aula e/ou fora da aula monitorizado por uma ficha de autorregulação;	**85%** **15%**	**90%** **10%**

		- Utilização do material exigido e responsabilização pela sua conservação.		

ATITUDES

Na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

		7.º e 8.º anos	9.ºano
Muito Bom	Aluno pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem da Matemática.	**14 a 15%**	**9 a 10%**
Bom	Aluno pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.	**11 a 13%**	**7 a 8%**
Suficiente	Aluno pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Coopera apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.	**7 a 10%**	**5 a 6%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.	**3 a 6%**	**2 a 4%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.	**0 a 2%**	**0 a 1%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Ciências Naturais – 3.º Ciclo - 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º/8.º	9.º
Conhecimentos /Capacidades • Desenvolver: - Linguagem científica; - Raciocínio e resolução de problemas; - Pensamento crítico e pensamento criativo; - Saber científico, técnico e tecnológico; - Bem-estar saúde e ambiente; - Autonomia e desenvolvimento pessoal. *As capacidades remetem para os conhecimentos previstos para cada tema científico e para o documento das Aprendizagens Essenciais em articulação com o perfil dos alunos para os 7.º, 8.º e 9.º anos de escolaridade.*	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	- Testes de verificação de conhecimentos; - Questionários individuais orais/escritos; - Exercícios do manual ou do caderno de atividades; - Trabalhos individuais ou de grupo; - Relatórios de atividades práticas e experimentais	**85%**	**90%**
Atitudes • Pontualidade • Cumprimentos das normas estabelecidas na sala de aula • Apresentação do material necessário à aula • Empenho na realização das tarefas atribuídas • Reflexão critica • Cidadania ativa • Participação democrática		- Registo de pontualidade; - Ficha de Autorregulação; - Registo de incidentes críticos em sala de aula; - Registos da organização do caderno diário e de outros materiais essenciais à aula; - Registo da realização de tarefas dentro e fora da sala de aula.	**15%**	**10%**

ATITUDES

15/10% na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

Muito Bom	Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem.	**13/15%** **9/10%**
Bom	Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.	**10/12%** **7/8%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Coopera apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.	**7/9%** **5/6%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.	**4/6%** **3/4%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.	**1/3%** **1/2%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Físico-Química – 3.º Ciclo - 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º/8.º	9.º
Conhecimentos /Capacidades • Desenvolver: - Linguagem científica; - Raciocínio e resolução de problemas; - Pensamento crítico e pensamento criativo; - Saber científico, técnico e tecnológico; - Bem-estar saúde e ambiente; - Autonomia e desenvolvimento pessoal. *As capacidades remetem para os conhecimentos previstos para cada tema científico e para o documento das Aprendizagens Essenciais em articulação com o perfil dos alunos para os 7.º, 8.º e 9.º anos de escolaridade.*	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	- Testes de verificação de conhecimentos; - Questionários individuais orais/escritos; - Exercícios do manual ou do caderno de atividades; - Trabalhos individuais ou de grupo; - Relatórios de atividades práticas e experimentais	**85%**	**90%**
Atitudes • Pontualidade • Cumprimentos das normas estabelecidas na sala de aula • Apresentação do material necessário à aula • Empenho na realização das tarefas atribuídas • Reflexão critica • Cidadania ativa • Participação democrática		- Registo de pontualidade; - Registo de incidentes críticos em sala de aula; - Registos da organização do caderno diário e de outros materiais essenciais à aula; - Ficha de autorregulação; - Registo da realização de tarefas dentro e fora da sala de aula.	**15%**	**10%**

ATITUDES

15/10% na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

Muito Bom	Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem da Físico-Química.	**13/15%** **9/10%**
Bom	Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.	**10/12%** **7/8%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Coopera apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.	**7/9%** **5/6%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.	**4/6%** **3/4%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.	**1/3%** **1/2%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Educação Visual – 3.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º	8.º/9.º
Conhecimentos/Capacidades **Apropriação e Reflexão** • Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. • Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais. **Interpretação e Comunicação** • Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais. **Experimentação e Criação** • Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. • (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	- Observação direta da produção de trabalho com uso da metodologia de trabalho. (pesquisa, esboços, projeto) - Observação direta da participação oral. (expressão oral, vocabulário específico e intervenção oportuna) - Trabalhos práticos (aplicação dos conhecimentos adquiridos em trabalhos práticos individuais ou de grupo) - Ficha/Teste de avaliação	**85%**	**90%**
Atitudes **Responsabilidade e Desenvolvimento Pessoal** • Assiduidade/Pontualidade • Materiais necessários para as aulas • Cumprimento de regras estabelecidas • Relações interpessoais • Interesse/empenho • Autonomia no percurso das aprendizagens		- Registo de pontualidade e assiduidade - Registo dos materiais necessários à aula - Registo do cumprimento das regras estabelecidas - Colaboração num bom ambiente de trabalho em sala de aula. - Registo do interesse e empenho nos trabalhos propostos - Registo da autonomia no percurso das suas aprendizagens	**15%**	**10%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de CEA – 7.º Ano (MÚSICA) - 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Critério de Avaliação	Domínio	Ponderação
Participação	• Participação e envolvimento nas atividades. • Interesse, empenho e persistência na realização das tarefas. • Utilização adequada e responsável dos instrumentos.	**30%**
Criatividade e Expressão Artística	• Originalidade e criatividade das propostas. • Qualidade e cuidado na execução das tarefas. • Expressão de ideias através da linguagem musical.	**40%**
Cooperação e Responsabilidade	• Respeito pelos colegas. • Cumprimento das regras. • Conservação e organização dos instrumentos e do espaço de trabalho. • Cumprimento das tarefas e responsabilidades atribuídas.	**30%**

Modalidade de avaliação

A avaliação será qualitativa e terá por base a apreciação do desempenho do aluno nos três domínios definidos na grelha, considerando as respetivas ponderações: Participação (30%), Criatividade e Expressão Artística (40%) e Cooperação e Responsabilidade (30%).

Em cada domínio, o desempenho será apreciado de acordo com os seguintes níveis:

Menção	Desempenho
I – Insuficiente	O aluno revela dificuldades significativas no cumprimento dos critérios definidos e necessita de apoio frequente.
S – Suficiente	O aluno cumpre os critérios essenciais, embora revele algumas dificuldades e necessite de orientação pontual.
B – Bom	O aluno cumpre os critérios de forma consistente, demonstrando empenho, autonomia e responsabilidade.
MB – Muito Bom	O aluno cumpre os critérios de forma muito consistente, revelando elevada autonomia, criatividade, empenho e responsabilidade.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de CEA – 8.º Ano (ARTES PLÁSTICAS) - 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Critério de Avaliação	Domínio	Ponderação
Participação	• Participação e envolvimento nas atividades. • Interesse, empenho e persistência. • Experimentação e disponibilidade para explorar propostas artísticas.	**30%**
Criatividade e Expressão Artística	• Criatividade e originalidade. • Capacidade de expressão através da prática artística. • Exploração de diferentes materiais e técnicas. • Qualidade e empenho na realização dos trabalhos.	**40%**
Cooperação e Responsabilidade	• Capacidade de refletir e comentar os trabalhos realizados. • Respeito pelas diferentes expressões e opiniões. • Cooperação e responsabilidade. • Utilização adequada dos materiais e do espaço.	**30%**

Modalidade de avaliação

A avaliação será qualitativa e terá por base a apreciação do desempenho do aluno nos três domínios definidos na grelha, considerando as respetivas ponderações: Participação (30%), Criatividade e Expressão Artística (40%) e Cooperação e Responsabilidade (30%).

Em cada domínio, o desempenho será apreciado de acordo com os seguintes níveis:

Menção	Desempenho
I – Insuficiente	O aluno revela dificuldades significativas no cumprimento dos critérios definidos e necessita de apoio frequente.
S – Suficiente	O aluno cumpre os critérios essenciais, embora revele algumas dificuldades e necessite de orientação pontual.
B – Bom	O aluno cumpre os critérios de forma consistente, demonstrando empenho, autonomia e responsabilidade.
MB – Muito Bom	O aluno cumpre os critérios de forma muito consistente, revelando elevada autonomia, criatividade, empenho e responsabilidade.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de CEA – 9.º Ano (CINEMA) - 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Critério de Avaliação	Domínio	Ponderação

Participação e Envolvimento	• Participação ativa e pertinente nas atividades propostas. • Interesse, curiosidade e empenho na exploração de obras cinematográficas. • Capacidade de formular questões e de contribuir para o debate e a reflexão coletiva. • Atenção, concentração e envolvimento durante a visualização e análise de filmes e excertos. • Cumprimento das tarefas propostas.	**30%**
Observação, Interpretação e Análise Cinematográfica	• Capacidade de interpretar imagens, cenas, personagens, ambientes e situações narrativas. • Capacidade de estabelecer relações entre os elementos formais e os significados produzidos. • Capacidade de identificar temas, ideias, emoções, intenções e diferentes perspetivas presentes nas obras. • Capacidade de formular opiniões e juízos críticos sobre obras cinematográficas. • Capacidade de problematizar temas, situações e representações presentes no cinema. • Capacidade de argumentar, justificar e comunicar ideias de forma clara e fundamentada.	**40%**
Cooperação e Responsabilidade	• Respeito pelas diferentes interpretações e opiniões dos colegas. • Autonomia, responsabilidade e cumprimento das tarefas individuais e de grupo. • Cooperação e respeito pelas regras de funcionamento da disciplina.	**30%**

Modalidade de avaliação

A avaliação será qualitativa e terá por base a apreciação do desempenho do aluno nos três domínios definidos na grelha, considerando as respetivas ponderações: Participação e Envolvimento (30%), Criatividade e Expressão Artística (40%) e Cooperação e Responsabilidade (30%).

Em cada domínio, o desempenho será apreciado de acordo com os seguintes níveis:

Menção	Desempenho
I - Insuficiente	O aluno revela dificuldades significativas na observação, interpretação e análise das obras cinematográficas, apresentando dificuldades em formular e fundamentar ideias ou opiniões. Participa de forma pouco regular e necessita de apoio frequente.
S - Suficiente	O aluno identifica e interpreta os aspetos essenciais das obras cinematográficas, embora revele algumas dificuldades na análise,

	problematização e fundamentação das suas opiniões. Participa nas atividades e necessita de orientação pontual.
B – Bom	O aluno observa, interpreta e analisa as obras cinematográficas de forma consistente, estabelecendo relações entre os seus diferentes elementos. Formula opiniões pertinentes, fundamenta os seus pontos de vista e participa de forma empenhada, autónoma e responsável.
MB – Muito Bom	O aluno demonstra elevada capacidade de observação, interpretação, análise e pensamento crítico. Problematiza as obras e os seus temas de forma pertinente, apresenta interpretações fundamentadas e originais, argumenta com clareza e revela elevada autonomia, participação, responsabilidade e capacidade de reflexão.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de TIC – 7.º e 8.º anos (Semestral) – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais • Investigar e Pesquisar • Comunicar e Colaborar • Criar e Inovar **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	**Atividades de aula** - Trabalhos individuais ou de grupo; - Portfólios; - Observação direta da produção de trabalho em sala de aula. - Observação direta da participação oral. **Atividades extra aula** - Atividades realizadas fora da aula (Trabalhos realizados em casa ou outros, trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo). **Registos de:** - Assiduidade e pontualidade; - Cooperação e respeito pelas regras estabelecidas; - Empenho na realização das tarefas na aula e fora da aula, elementos recolhidos através de documento de autorregulação de apoio à avaliação formativa e ao feedback; - Utilização do material exigido e responsabilização pela sua conservação.	**50%** **50%**

ATITUDES

50% na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens na avaliação global:

Muito Bom	Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem das TIC.	**41% a 50%**
Bom	Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.	**30% a 40%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Coopera apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.	**20% a 29%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.	**11% a 19%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.	**0% a 10%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de TIC – 9.º ano (Anual) – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais • Investigar e Pesquisar • Comunicar e Colaborar • Criar e Inovar **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	**Atividades de aula** - Trabalhos individuais ou de grupo; - Portfólios; - Observação direta da produção de trabalho em sala de aula. - Observação direta da participação oral. **Atividades extra aula** - Atividades realizadas fora da aula (Trabalhos realizados em casa ou outros, trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo). **Registos de:** - Assiduidade e pontualidade**;** - Cooperação e respeito pelas regras estabelecidas; - Empenho na realização das tarefas na aula e fora da aula, elementos recolhidos através de documento de autorregulação de apoio à avaliação formativa e ao feedback; - Utilização do material exigido e responsabilização pela sua conservação.	**50%** **50%**

ATITUDES

50% na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

Muito Bom	Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem das TIC.	**41% a 50%**
Bom	Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.	**30% a 40%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Coopera apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.	**20% a 29%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.	**11% a 19%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.	**0% a 10%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Educação Física – 3.º Ciclo – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais		**Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória**	**Instrumentos de avaliação**	**Ponderação**
Competências Comuns	**Conhecimentos**			
• Pontualidade • Assiduidade • Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo. • Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física. • Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos da aptidão física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da cultura física. • Elevar o nível funcional das capacidades	• Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos. (7ºano) • Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva. (8ºano) • Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo. a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade	- Fichas de Registo de observação/avaliação (testes aptidão física, exercício-critério e situação de jogo reduzido ou formal) * * Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário são avaliados nestes domínios através de Arbitragens, Ajudas, Relatórios de aula, apresentação de trabalhos.	Níveis definidos nos Programas de Educação Física: I - Introdução E - Elementar A - Avançado

condicionais e coordenativas gerais, particularmente, de resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica. • Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano. • Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de higiene e de segurança	a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. (9ºano) * Inclui expressão oral e/ou escrita **Atividades Físicas** • Cumprimento correto das exigências elementares, técnicas e do regulamento • Realização com oportunidade das ações técnico-táticas elementares			

	• Aplicação das regras como jogador e ou como árbitro **Aptidão Física** • Desenvolvimento das capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando resultados dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) do programa Fitescola®		- Fichas de Registo de observação/avaliação - Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos * * Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário.	

De acordo com a filosofia das metas, é completamente contraindicado, em critérios de classificação, o fracionamento dos domínios (motor, cognitivo e afetivo) ou a atribuição de percentagens aos domínios de avaliação. - Metas de Aprendizagem Ensino Básico – Educação Física

NORMAS DE REFERÊNCIA PARA O SUCESSO DA AVALIAÇÃO DOS ALUNOS

<table>
<tr><th>NÍVEIS</th><th>CONHECIMENTOS e COMPETENCIAS COMUNS</th><th>NÍVEIS</th><th colspan="2">ATIVIDADES FÍSICAS</th><th>NÍVEIS</th><th>APTIDÃO FÍSICA
NOTA: no caso do teste de resistência (vai-vem) para os docentes que optarem por não ir até ao limite maximal, pode considera-se a “Zona Saudável” como “Perfil Atlético” para efeitos de avaliação.</th></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="2">Não demonstra aquisição dos conhecimentos sobre os conteúdos programáticos definidos para o respetivo ano de escolaridade.</td><td>1</td><td colspan="2">O aluno não desenvolve as competências essenciais/não atinge o nível programático Introdução em nenhuma matéria.</td><td>1</td><td rowspan="2">O aluno encontra-se abaixo do limiar inferior de aptidão física, recomendado para a sua idade.</td></tr>
<tr><td>2</td><td>2</td><td colspan="2">O aluno não desenvolve as competências essenciais/não atinge o nível programático Introdução definido para o nível três.</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td><td rowspan="3">O aluno demonstra aquisição dos conhecimentos sobre os conteúdos programáticos definidos para o respetivo ano de escolaridade.

-Técnicas, Organização e Participação;
-Processos de elevação e manutenção da condição física;
- Fatores de saúde;
- Regras de higiene e segurança.

* Inclui expressão oral e/ou escrita</td><td>3</td><td colspan="2">O aluno desenvolve as competências essenciais/atinge o nível programático Introdução em cinco (5) melhores matérias das seguintes subáreas:

JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (1 no máx.)
GINÁSTICA (1 no máx.)
ATLETISMO
DANÇA
PATINAGEM
OUTRAS</td><td>3 matérias</td><td>3</td><td>O aluno desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando resultados, para a sua idade e género, dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) do programa Fitescola® em pelo menos, 4 dos 7 testes realizados (ou, alternativamente, em pelo menos em 3 dos 5 testes realizados).</td></tr>
<tr><td>4</td><td>4</td><td colspan="2">O aluno desenvolve as competências essenciais/atinge o nível programático Introdução em seis (6) melhores matérias das seguintes subáreas:

JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (2 no máx.)
GINÁSTICA (1 no máx.)
ATLETISMO
DANÇA
PATINAGEM
OUTRAS</td><td>3 matérias de 2 subáreas diferentes</td><td>4</td><td>O aluno desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando resultados para a sua idade e género dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (SAF) do programa Fitescola® em pelo menos, 6 dos 7 testes realizados (ou, alternativamente, em pelo menos em 4 dos 5 testes realizados).</td></tr>
<tr><td>5</td><td>5</td><td colspan="2">O aluno desenvolve as competências essenciais/atinge o nível programático Introdução em cinco (5) melhores matérias</td><td>5</td><td>O aluno desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">e nível programático Elementar numa (1) melhor matéria das seguintes subáreas:

JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (2 no máx.)
GINÁSTICA (1 no máx.)</td><td></td><td rowspan="2">resultados para a sua idade e género:
- Dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (SAF) do programa Fitescola® em pelo menos, 4 dos 7 testes realizados (ou, alternativamente, em pelo menos em 3 dos 5 testes realizados).
- Dentro do Perfil Atlético (PA) do programa Fitescola® em pelo menos pelo menos, 1 dos testes realizados.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>ATLETISMO
DANÇA
PATINAGEM
OUTRAS</td><td>3 matérias de subáreas diferentes</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="6">1 Nível Programático Elementar/Avançado = 2 Níveis Programáticos Introdução</td></tr>
<tr><td colspan="6">1 Teste no Perfil Atlético = 2 Testes na Zona Saudável de Aptidão Física
1 Teste abaixo da Zona Saudável de Aptidão Física = - 1 Teste na Zona Saudável de Aptidão Física</td></tr>
<tr><td colspan="2">INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</td><td colspan="2">O aluno demonstra oralmente e na prática o domínio dos conteúdos programáticos definidos nas Aprendizagens Essenciais.

* Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário são avaliados neste domínio através de Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos.</td><td colspan="2">Observação direta e sistemática das competências reveladas pelos alunos nas situações características, inscritas na própria definição dos objetivos. Fichas de Registo de observação/avaliação (testes aptidão física, exercício-critério e situação de jogo reduzido ou formal) *

* Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário são avaliados neste domínio através de Arbitragens, Ajudas, Relatórios de aula, apresentação de trabalhos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">PERFIL DO ALUNO</td><td colspan="2">a - Responsabilidade e integridade
b - Excelência e exigência
c - Curiosidade, reflexão e inovação
d - Cidadania e participação
e - Liberdade</td><td colspan="2">A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo.</td></tr>
</table>

Avaliação dos alunos em condições especiais de avaliação (Atestado Médico)

Os atestados médicos apresentados deverão estar de acordo com a legislação em vigor (Ofício Circular nº98, de 25/05/1999; Lei n.º 51/2012, de 5 de outubro, artigo 15º).

O relatório médico deverá explicitar muito claramente:
• As atividades físicas que estão interditas ao aluno;
• As atividades que são permitidas ao aluno;
• As atividades físicas que, por serem benéficas para o aluno, podem ser praticadas sem contraindicação.

O aluno cumprirá as adaptações curriculares do plano individual proposto e aprovada pelo seu professor.

Assim, os alunos que apresentam atestado médico serão avaliados de acordo com a duração e especificidade do mesmo:
• Atestado médico com limitações para tarefas específicas – o aluno será avaliado nas três áreas. Nas matérias em que apresenta limitações será avaliado em tarefas alternativas ou adaptadas à sua patologia. Nas matérias que não pode realizar o aluno será avaliado sobre os fundamentos teóricos dessa matéria;
• Atestado médico de curta duração (até 1 mês) – o aluno será avaliado nas três áreas de extensão curricular, uma vez que participará em pelo menos 4/5 do semestre;
• Atestado médico de média duração (+ 1 mês até 3 meses) – o aluno, durante o período em que se encontrar impossibilitado de participar nas atividades físicas, será avaliado na área dos conhecimentos, na área das atividades físicas sobre os fundamentos teóricos das atividades físicas desportivas relativamente às técnicas, à história, aos regulamentos e arbitragem e na área da aptidão física sobre a aplicação do protocolo FITEscola®. Nos restantes meses do ano letivo o aluno será avaliado nas três áreas como aluno sem atestado médico;
• Atestado médico de longa duração (todo o ano letivo) – o aluno será avaliado na área dos conhecimentos, na área das atividades físicas sobre os fundamentos teóricos das atividades físicas desportivas relativamente às técnicas, à história, aos regulamentos e arbitragem e na área da aptidão física sobre a aplicação do protocolo FITEscola®, segundo o quadro seguinte:

	Competências Comuns	**Conhecimentos**	**Aptidão Física**	**Atividades Físicas**
	Nos critérios de avaliação - 10%	O aluno demonstra o domínio dos conteúdos programáticos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	O aluno conhece o protocolo do programa FITEscola®	O aluno domina os fundamentos teóricos das atividades físicas e desportivas relativamente às técnicas, história, regulamentos e arbitragem.
Instrumentos de Avaliação		Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos - 10%	Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos - 20%	Observação direta e sistemática das competências reveladas pelos alunos nas situações características, inscritas na própria definição dos objetivos: - Arbitragens, ajudas, relatórios de aula, apresentação de trabalhos - 60%

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Gestão Pessoal e Social – 3.º Ciclo - 2026/2027

A avaliação é contínua e transversal no que respeita aos aspetos atitudinais. Incide sobre o trabalho realizado e atitudes reveladas pelo aluno, revestindo-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/ Capacidades Relações interpessoais. A vida na turma, na escola e na comunidade Direitos e responsabilidades. Identidades e diversidades. Oralidade, leitura e escrita ao nível da língua portuguesa.	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo	- Trabalhos/Projetos sobre os temas propostos (individualmente e/ou em grupo) - Apresentação dos trabalhos/ projetos. - Análise crítica dos trabalhos dos colegas apresentada de forma construtiva. - Intervenções cívicas e contextualizadas no âmbito dos assuntos a debater.	**50%**
Atitudes • Pontualidade • Cumprimentos das normas estabelecidas na sala de aula • Apresentação do material necessário à aula • Empenho na realização das tarefas atribuídas • Reflexão critica • Cidadania ativa (sentido de responsabilidade, respeito pelo outro, cooperação e participação empenhada no trabalho). • Participação democrática	- Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	Informações recolhidas e analisadas pelo DT sobre: - Pontualidade. - Incidentes críticos em sala de aula. - Organização do caderno diário e de outros materiais essenciais à aula. - Realização de tarefas dentro e fora da sala de aula. - Registos de participação oral.	**50%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Ideias e Números – 7.º Ano – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

	Ponderação
Participação, envolvimento e empenho: • Observação da participação dos alunos nas atividades, da sua disposição para se envolver nas tarefas e do empenho demonstrado.	**30%**
Aplicação eficaz dos conhecimentos: • Avaliação da capacidade dos alunos de utilizarem os conceitos matemáticos aprendidos em novas situações e problemas, demonstrando compreensão e integração dos conhecimentos.	**60%**
Reflexão e autoavaliação: • Avaliação da capacidade dos alunos de refletir sobre o seu trabalho e identificar áreas para melhorar.	**10%**

Critério	**Insuficiente**	**Suficiente**	**Bom**	**Muito bom**
Participação, Envolvimento e Empenho	Participa ocasionalmente nas atividades e demonstra pouco empenho. Tem dificuldades em se envolver nas tarefas propostas.	Participa nas atividades, mas o envolvimento é variável. Demonstra algum empenho, mas ainda necessita de motivação adicional.	Participa ativamente na maioria das atividades e demonstra bom empenho. Está envolvido nas tarefas e contribui positivamente.	Participa de forma consistente e entusiástica em todas as atividades. Demonstra elevado empenho e iniciativa, envolvendo-se plenamente nas tarefas.
Aplicação Eficaz dos Conhecimentos	Aplica conceitos de forma incorreta ou irrelevante, com dificuldades em resolver problemas novos.	Aplica conceitos de forma adequada, mas com algumas incorreções ou limitações na resolução de problemas novos.	Aplica conceitos corretamente e com relevância, mostrando boa capacidade na resolução de problemas novos.	Aplica conceitos de forma eficaz e criativa, demonstrando compreensão profunda e habilidade na resolução de problemas complexos e novos.
Reflexão e Autoavaliação	Mostra pouca ou nenhuma capacidade de refletir sobre o seu trabalho e identificar áreas para melhorar.	Reflete de forma básica sobre o seu trabalho e identifica algumas áreas para melhorar, mas com limitações na profundidade da análise.	Reflete adequadamente sobre o seu trabalho e identifica áreas para melhorar com alguma profundidade e clareza.	Reflete de forma crítica e detalhada sobre o seu trabalho, identificando claramente áreas para melhorar e estabelecendo planos de ação eficazes para o progresso.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Ideias e Palavras – 8.º Ano – 2026/2027

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Critério de Avaliação	Descrição	Ponderação
Leitura/ Educação Literária	Avaliação da compreensão e interpretação de textos literários, incluindo a realização de fichas de leitura e participação nas discussões de grupo. Qualidade dos relatórios de leitura, participação nos debates sobre os livros lidos, e progressão na escolha e leitura de obras de acordo com os interesses pessoais.	**30%**
Expressão Escrita	Qualidade dos textos produzidos nas oficinas de escrita criativa, incluindo criatividade, organização, clareza, ortografia e aplicação das técnicas de escrita.	**30%**
Expressão Oral	Avaliação das apresentações orais, dramatizações e participação nos debates, com enfoque na clareza, coerência, confiança e capacidade argumentativa.	**25%**
Participação e Atitude	Envolvimento nas atividades de leitura, escrita e discussão, incluindo a colaboração em grupo, iniciativa e cumprimento das tarefas propostas.	**15%**

RUBRICA DE AVALIAÇÃO

Critério	Excelente (90-100%)	Bom (75-89%)	Suficiente (50-74%)	Insuficiente (<50%)
Leitura/Educação Literária	Compreende e interpreta textos literários de forma profunda e crítica, identificando nuances e subtextos. Participa ativamente nas discussões, oferecendo perspetivas originais. Escolhe obras desafiantes e variadas. Relatórios de leitura são detalhados e demonstram uma compreensão profunda.	Compreende bem os textos literários, com interpretações corretas e alguma profundidade. Participa nas discussões com contribuições relevantes. Escolhe obras adequadas ao seu nível. Relatórios de leitura são completos e mostram uma boa compreensão.	Compreende os textos a um nível básico, identificando as ideias principais. Participa nas discussões, mas com contributos limitados. Escolhe obras básicas ou simples. Relatórios de leitura são breves e demonstram compreensão superficial.	Demonstra dificuldades significativas na compreensão dos textos. Participação nas discussões é mínima ou inexistente. Escolhe obras inadequadas ou não completa a leitura. Relatórios de leitura são incompletos ou inexistentes.
Expressão Escrita	Produz textos criativos, bem estruturados e coerentes. Utiliza uma linguagem rica e variada, com excelente ortografia e aplicação eficaz de técnicas de escrita.	Produz textos coerentes e bem organizados, com criatividade e bom uso de técnicas de escrita. Ortografia e linguagem são adequadas.	Textos são simples e básicos, com alguma coerência. A aplicação de técnicas de escrita e a ortografia são aceitáveis, mas necessitam de melhorias.	Textos são desorganizados e incoerentes. Uso limitado de técnicas de escrita, com vários erros ortográficos e de estrutura.
Expressão Oral	Apresentações e debates são claros, fluentes e bem estruturados. Demonstra confiança, articulação precisa e capacidade de argumentação.	Apresentações e debates são claros, com boa estrutura e articulação. Demonstra segurança na comunicação, embora com algumas hesitações.	Apresentações e debates são compreensíveis, mas podem ser confusos ou desorganizados. A confiança e a articulação são variáveis.	Apresentações e debates são incoerentes ou difíceis de entender. Demonstra pouca confiança e articulação deficiente.
Participação e Atitude	Participa ativamente em todas as atividades, demonstra iniciativa e cooperação em grupo. Cumpre todas as tarefas de forma exemplar.	Participa de forma consistente nas atividades e mostra boa cooperação em grupo. Cumpre as tarefas de maneira satisfatória.	Participa nas atividades, mas de forma passiva ou esporádica. Cumpre as tarefas, mas sem grande iniciativa ou colaboração.	Participação é rara ou inexistente. Demonstra falta de cooperação e muitas vezes não cumpre as tarefas propostas.

- Excelente (90-100%): Indica que o aluno excede consistentemente as expectativas em todos os aspetos do critério.
- Bom (75-89%): Indica que o aluno cumpre os critérios de forma sólida, com alguns momentos de excelência.
- Suficiente (50-74%): Indica que o aluno cumpre os critérios de forma básica, mas com áreas que necessitam de melhorias.
- Insuficiente (<50%): Indica que o aluno não cumpre os critérios e necessita de apoio adicional para melhorar.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação Adaptados – PLNM - 2026/2027

(Para alunos de Português Língua Não Materna em processo de aprendizagem da língua do país)

Objetivo: Avaliar o progresso, o empenho e a integração escolar, reconhecendo que o domínio da língua está em desenvolvimento.

Estes critérios são transversais a **todas as disciplinas** e aplicam-se enquanto o aluno não atinge proficiência suficiente para avaliações curriculares formais.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Descritores de desempenho por domínio e nível			Peso			Instrumento de avaliação
	A1	**A2**	**B1**				**Avaliação Formativa e Sumativa por Domínios**
	Oralidade (Compreensão / Produção / Interação)			**A1 25%**	**A2 20%**	**B1 20%**	
Conhecimentos e capacidades 90%	**Compreensão** - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido; - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; **Produção** - Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases; **Interação** - Fazer perguntas e formular respostas breves; - Pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; - Apresentar-se/ apresentar outros; - Cumprimentar/despedir-se; - Agradecer/reagir a um agradecimento; - Pedir/aceitar desculpas; - Descrever objetos e pessoas;	**Compreensão** - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, quando o débito da fala é relativamente lento e claro. **Produção** - Narrar experiências e formular planos; - Explicar gostos e opiniões; - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas associadas a situações do quotidiano; - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; - Descrever estados físicos e emocionais; - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. **Interação** - Trocar informação, conselhos, instruções;	**Compreensão** - Distinguir informação específica e informação parcelar; - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. **Produção** - Apresentar e justificar opiniões; - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. **Interação** - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; - Discutir ideias em contextos diversos;				- Leitura em voz alta; - Compreensão e produção oral; - Interação oral; - Compreensão e produção escrita; - Interação escrita; - Trabalho colaborativo /

	- Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.	- Formular e fundamentar uma opinião; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres.	- Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; - Resumir o conteúdo de uma conversa.	projetos interdisciplinares; - Atitudes. **Instrumentos de avaliação** - Testes de compreensão oral; - Role-play; - Exposições orais; - Questionários em suporte papel e/ou digital; - Testes de compreensão escrita / leitura; - Produção de textos; - Testes rápidos de gramática e vocabulário; - Testes escritos de avaliação.
	Leitura		**A1 20%** / **A2 25%** / **B1 25%**	
	- Identificar elementos textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); - Extrair informação de textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; - Compreender vocabulário de uso corrente; - Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos.	- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução.	- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; - Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; - Reconhecer registos de língua (formal e não formal); - Interpretar textos diversos.	
	Escrita		**A1 20%** / **A2 20%** / **B1 20%**	
	- Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Planificar textos com informação relacionada com o universo escolar; - Aplicar as regras básicas de acentuação; - Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos.	- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Construir sequências originais de enunciados breves; - Responder a questionários sobre temas diversos; - Participar em atividades de escrita coletiva.	- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; - Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; - Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos.	

	Gramática			**A1 15%**	**A2 15%**	**B1 15%**	
	- Utilizar e reconhecer as classes de palavras; - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo); - Reconhecer frases simples; - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais relacionados aos conteúdos estudados.	- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); - Agrupar, no texto, palavras da mesma família; - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais relacionados aos conteúdos estudados.	- Desenvolver a consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua; - Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; - Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; - Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; - Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; - Reconhecer e utilizar corretamente o discurso direto e o discurso indireto.				
	Interação cultural			**A1 10%**	**A2 10%**	**B1 10%**	
	- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas	- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira,	- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;				

	culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	compreendendo as diferenças e semelhanças; - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	- Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.				
	Atitudes			**A1 10%**	**A2 10%**	**B1 10%**	**Instrumentos de avaliação**
Atitudes 10 %	- Realiza as atividades/tarefas propostas; - Participa adequadamente; - Cumpre as regras de conduta/cidadania: é assíduo; traz o material; tem um comportamento adequado.						- Observação direta; - Grelhas de observação; - Grelhas de autoavaliação.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	**Descritores de desempenho por domínio e nível**			**Peso**			**Instrumento de avaliação**
	A1	**A2**	**B1**				**Avaliação Formativa e Sumativa por Domínios** - Leitura em voz alta; - Compreensão e produção oral; - Interação oral;
	Oralidade (Compreensão / Produção / Interação)			**A1 25%**	**A2 20%**	**B1 20%**	
	Compreensão - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido; - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; **Produção** - Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases; **Interação**	**Compreensão** - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, quando o débito da fala é relativamente lento e claro. **Produção** - Narrar experiências e formular planos; - Explicar gostos e opiniões; - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas associadas a situações do quotidiano;	**Compreensão** - Distinguir informação especifica e informação parcelar; - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. **Produção** - Apresentar e justificar opiniões;				

<table>
<tr>
<td rowspan="6">Conhecimentos e capacidades 90%</td>
<td>- Fazer perguntas e formular respostas breves;
- Pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda;
- Apresentar-se/ apresentar outros;
- Cumprimentar/despedir-se;
- Agradecer/reagir a um agradecimento;
- Pedir/aceitar desculpas;
- Descrever objetos e pessoas;
- Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</td>
<td>- Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;
- Descrever estados físicos e emocionais;
- Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.

Interação
- Trocar informação, conselhos, instruções;
- Formular e fundamentar uma opinião;
- Fazer e aceitar propostas;
- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres.</td>
<td>- Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito.

Interação
- Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;
- Discutir ideias em contextos diversos;
- Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;
- Resumir o conteúdo de uma conversa.</td>
<td rowspan="6">- Compreensão e produção escrita;

- Interação escrita;

- Trabalho colaborativo / projetos interdisciplinares;

- Atitudes.
Instrumentos de avaliação

- Testes de compreensão oral;

- Role-play;

- Exposições orais;

- Questionários em suporte papel e/ou digital;

- Testes de compreensão escrita / leitura;

- Produção de textos;</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Leitura</td>
<td>A1 20%</td>
<td>A2 25%</td>
<td>B1 25%</td>
</tr>
<tr>
<td>- Identificar elementos textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);

- Extrair informação de textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;

- Compreender vocabulário de uso corrente;

- Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos.</td>
<td>- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;

- Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;

- Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução.</td>
<td colspan="3">- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;

- Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;

- Reconhecer registos de língua (formal e não formal);

- Interpretar textos diversos.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Escrita</td>
<td>A1 20%</td>
<td>A2 20%</td>
<td>B1 20%</td>
</tr>
<tr>
<td>- Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;

- Planificar textos com informação relacionada com o universo escolar;

- Aplicar as regras básicas de acentuação;</td>
<td>- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;

- Construir sequências originais de enunciados breves;

- Responder a questionários sobre temas diversos;</td>
<td colspan="3">- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;

- Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</td>
</tr>
</table>

	- Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos.	- Participar em atividades de escrita coletiva.	- Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos.	- Testes rápidos de gramática e vocabulário; - Testes escritos de avaliação.
	Gramática		**A1 15%** **A2 15%** **B1 15%**	
	- Utilizar e reconhecer as classes de palavras; - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo); - Reconhecer frases simples; - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais relacionados aos conteúdos estudados.	- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); - Agrupar, no texto, palavras da mesma família; - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais relacionados aos conteúdos estudados.	- Desenvolver a consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua; - Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; - Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; - Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; - Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; - Reconhecer e utilizar corretamente o discurso direto e o discurso indireto.	

	Interação cultural			**A1 10%**	**A2 10%**	**B1 10%**
	- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; - Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.			
	Atitudes			**A1 10%**	**A2 10%**	**B1 10%**
Atitudes 10 %	- Realiza as atividades/tarefas propostas; - Participa adequadamente; - Cumpre as regras de conduta/cidadania: é assíduo; traz o material; tem um comportamento adequado.					

Instrumentos de avaliação
- Observação direta; - Grelhas de observação; - Grelhas de autoavaliação.

Atitudes 10%					
Domínios	**Muito insuficiente 0% - 19%**	**Insuficiente 20% - 49%**	**Suficiente 50% - 69%**	**Bom 70% - 89%**	**Muito bom 90% - 100%**
Comportamento e Responsabilidade (5%)	- Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; - Não manifesta um comportamento	- Revela esporadicamente falta de respeito por si e pelos outros; - Colabora raramente na criação de um	- Não faz qualquer comentário nem transmite opinião apreciativa ou depreciativa;	- Faz comentários pertinentes e transmite opiniões apreciativas; - Colabora na criação de um	- Faz sempre comentários e sugestões pertinentes e transmite opiniões apreciativas; - Colabora sempre na criação de um ambiente

Trabalho face à área disciplinar (5%)	correto/ético nem responsável; - Não participa voluntariamente nem quando solicitado; - Não apresenta interesse nem empenho para superar dificuldades; - Não se faz acompanhar do material didático necessário; - Não cumpre as tarefas solicitadas pelo professor, quer em contexto de aula, quer em casa.	ambiente propício a um processo de ensino-aprendizagem agradável, seguro e produtivo; - Participa raramente de forma voluntária ou apenas quando solicitado; - Apresenta raramente interesse e empenho para superar dificuldades; - Faz-se acompanhar raramente do material didático necessário; - Cumpre raramente as tarefas solicitadas pelo professor, quer em contexto de aula, quer em casa.	- Quando estimulado, colabora na criação de um ambiente propício a um processo de ensino-aprendizagem agradável, seguro e produtivo; - Eventualmente apresenta interesse e empenho para superar dificuldades; - Quando solicitado, faz-se acompanhar do material didático necessário; - Quando estimulado, cumpre as tarefas solicitadas pelo professor, quer em contexto de aula, quer em casa.	ambiente propício a um processo de ensino-aprendizagem agradável, seguro e produtivo; - Apresenta interesse e empenho para superar dificuldades; - Faz-se acompanhar do material didático necessário; - Cumpre as tarefas solicitadas pelo professor, quer em contexto de aula, quer em casa.	propício a um processo de ensino-aprendizagem agradável, seguro e produtivo; - Apresenta sempre interesse e empenho para superar dificuldades; - Faz-se acompanhar sempre do material didático necessário; - Cumpre sempre as tarefas solicitadas pelo professor, quer em contexto de aula, quer em casa; - Não receia arriscar e aprende com o erro; - Evidencia espírito crítico e faz pesquisa de forma autónoma.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação para alunos avaliados ao abrigo do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho - 2026/2027

"A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória." (Art. 16.º, ponto 1, Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto).

I - Avaliação

1. A avaliação dos alunos abrangidos por medidas universais e seletivas de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos na lei.
2. A avaliação dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no Relatório Técnico-Pedagógico e no Programa Educativo Individual/Plano Individual de Transição[1], não estando sujeitos ao regime de transição referente ao ano escolar em que o aluno se encontra nem ao processo de avaliação definido para o respetivo ciclo.
3. A avaliação sumativa dos alunos abrangidos por medidas adicionais é feita em conselho de turma/conselho de docentes para atribuição das classificações qualitativas/quantitativas, de acordo com os critérios específicos de avaliação estabelecidos para os alunos com medidas adicionais (item V – Critérios Específicos), mediante proposta dos docentes que trabalham com os alunos e convocando a intervenção do docente de educação especial, dando cumprimento ao previsto do ponto 5, do artigo 10º, do Decreto- Lei nº54/2018, de 6 de julho.

Sempre que a avaliação suscite dúvidas ou esteja em causa a retenção/não aprovação de um aluno com medidas adicionais, a EMAEI deverá ser convocada a dar parecer.

4. A expressão dos resultados da avaliação dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão, expressa-se, em pauta, da seguinte forma:

a) No 1.º ciclo, numa menção qualitativa global de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas/áreas disciplinares;

b) Nos 2.º e 3.º ciclos, numa escala de 1 a 5, nas disciplinas/ áreas curriculares específicas.

c) A avaliação dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão é de natureza formativa nas diferentes componentes do currículo, bem como nas áreas curriculares específicas. Os alunos progredirão se atingirem e desenvolverem os conhecimentos, capacidades e atitudes definidas nas diferentes componentes do currículo e nas áreas curriculares específicas, não havendo lugar à sua retenção. Os Programas Educativos Individuais/Planos Individuais de Transição dos alunos deverão ser revistos e reformulados sempre que se considere que os alunos não estão a atingir o proposto.

d) A avaliação e consequente progressão assentará no Programa Educativo Individual e no Plano Individual de Transição, nos casos em que este último se aplique, elaborados de forma a favorecer o sucesso do aluno. Será essencialmente uma avaliação formativa, incidindo sobre os processos e não apenas sobre os resultados. A avaliação será de carácter contínuo, permitindo sempre uma reformulação do processo ensino/aprendizagem.

II - Progressão:

Em conformidade com o disposto no Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, designadamente no art. 29.º:

1. A progressão dos alunos abrangidos por medidas universais e seletivas de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos na lei e do Regulamento interno do Agrupamento de Escolas Almeida Garrett.
2. A avaliação e a progressão dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no relatório técnico-pedagógico e no programa educativo

[1] Aplicável três anos antes da idade limite da escolaridade obrigatória (ponto 3, artº25º, DLnº54/2018, de 6 de julho).

individual/plano individual de transição.

III - Certificação das Aprendizagens:

3. Para os alunos abrangidos por medidas adicionais, designadamente adaptações curriculares significativas, aplicadas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, a certificação obedece ao estipulado no respetivo artigo 30.º.

IV - Avaliação Externa:

4. Os alunos abrangidos por medidas adicionais, designadamente adaptações curriculares significativas, aplicadas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, não realizam provas de aferição, provas globais e provas finais do ensino básico.

V - Critérios Específicos dos alunos que beneficiam de medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão com Adaptações Curriculares Significativas:

a) São avaliados no domínio das Atitudes e no domínio das Capacidades e Conhecimentos, de acordo com o definido na tabela seguinte:

Domínio	Indicadores de desempenho		Ponderação	Instrumentos
Atitudes	Assiduidade	. É assíduo. (Cumprimento do estabelecido no artº 18º, do Decreto-Lei nº51/2012, de 5 de setembro).	10%	**Avaliação formativa e qualitativa:** • Observação direta em contexto de sala /CAA/… • Registo de presenças. • Trabalhos individuais e/ou de grupo Dossier de trabalho do aluno. • Outros instrumentos de avaliação.
	Pontualidade	. É pontual. (Cumprimento do estabelecido no artº 13º, do Decreto-Lei nº51/2012, de 5 de setembro e do Regulamento Interno do Agrupamento).		
	Participação	. Manifesta interesse pelas atividades de caráter funcional. . Participa em atividades de grupo respeitando as regras estabelecidas. . Realiza as tarefas propostas.		
	Responsabilidade	. Traz os materiais necessários. . Respeita as regras da escola. . Cuida dos seus materiais. . Cumpre as regras de higiene e segurança.	20%	
	Autonomia	. Realiza tarefas de acordo com o seu grau de autonomia. . Segue rotinas. . Intervém, de forma gradual, em situações oportunas. . Persiste nas tarefas. . Organiza o seu material escolar.		
	Sociabilidade/ Comportamento	. Estabelece relações interpessoais. . Coopera com o Grupo/Turma. . Respeita o outro. . Relaciona-se com os outros sem causar situações de conflito. . Cumpre as regras estabelecidas. . Adequa, progressivamente a atitude e a linguagem em diferentes contextos/interlocutores. . Mantém a atenção/concentração.	30%	
			Total – 60%	
Conhecimentos	Compreensão e aquisição de conhecimentos	De acordo com o seu grau de funcionalidade (maior/menor ajuda): . Memoriza a informação adquirida; . Reproduz a informação adquirida; . Compreende a informação adquirida.	20%	
Capacidades	Aplicação de conhecimentos	De acordo com o seu grau de funcionalidade (maior/menor ajuda): . Desenvolve a comunicação recetiva e expressiva . Interpreta linguagem verbal e não-verbal. . Resolve problemas simples. . Aplica a informação em vários contextos.	20%	
			Total - 40%	

Nota:
Os alunos que beneficiam de medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão com adaptações curriculares significativas não estão sujeitos ao regime de transição de ano escolar, nem ao processo de avaliação característico do regime educativo comum, obedecendo a sua avaliação ao estabelecido no respetivo Relatório Técnico-Pedagógico e Programa Educativo Individual/Plano Individual de Transição (quando aplicável), independentemente do nível de educação e ensino em que se encontra.