AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação

2024-2025



©EM

Uma escola, uma viagem, vários destinos

Índice

Critérios de Avaliação de Educação Pré-Escolar 4
Critérios de Avaliação de Português – 1.º Ciclo 8
Critérios de Avaliação de Matemática – 1.º Ciclo 9
Critérios de Avaliação de Estudo do Meio – 1.º Ciclo 10
Critérios de Avaliação de Educação Artística – 1.º Ciclo 11
Critérios de Avaliação de Educação Física – 1.º Ciclo 12
Critérios de Avaliação de Inglês – 1.º Ciclo (3.ºAno) 13
Critérios de Avaliação de Inglês – 1.º Ciclo (4.ºAno) 15
Critérios de Avaliação de Apoio ao Estudo – 1.º e 2º anos 17
Critérios de Avaliação de Cidadãos em Construção – 3.º e 4.º anos 18
Critérios de Avaliação de Express`Arte – 1.º e 2.º anos 19
Critérios de Avaliação de Oficina de Ideias – 1.º e 2.º anos 20
Critérios de Avaliação de Oficina de Ideias e Palavras – 3.º e 4.º anos 21
Critérios de Avaliação de Oficina de Ideias e Números – 3.º e 4.º anos 22
Critérios de Avaliação de Português – 2.º Ciclo 23
Critérios de Avaliação de Inglês – 2.º Ciclo 28
Critérios de Avaliação de História e Geografia de Portugal – 2.ºCiclo 30
Critérios de Avaliação de Matemática – 2.º Ciclo 31
Critérios de Avaliação de Ciências Naturais – 5.º ano 34
Critérios de Avaliação de Ciências Naturais- 6.ºano 36
Critérios de Avaliação de Ed. Visual – 2.ºCiclo 38
Critérios de Avaliação de Educação Física – 2.º Ciclo 40
Critérios de Avaliação de Educação Tecnológica – 2.ºCiclo 46
Critérios de Avaliação de Educação Musical – 2.º Ciclo 51
Critérios de Avaliação de TIC – 2.º Ciclo (Semestral) 53
Critérios de Avaliação de CEA - 2.º Ciclo 55
Critérios de Avaliação de Cidadania e Desenvolvimento – 2.º Ciclo 57
Critérios de Avaliação de Ideias e Palavras – 2.º Ciclo 58
Critérios de Avaliação de Ideias e Números – 2.º Ciclo 61

Critérios de Avaliação de Português – 3.º Ciclo 62
Critérios de Avaliação de Inglês – 3.º Ciclo 70
Critérios de Avaliação de Língua Estrangeira - 3.º Ciclo 76
Critérios de Avaliação de História – 3.º Ciclo 79
Critérios de Avaliação de Geografia - 3.º Ciclo..... 80
Critérios de Avaliação de Matemática – 3.ºCiclo 81
Critérios de Avaliação de Ciências Naturais – 3.º Ciclo 83
Critérios de Avaliação de Físico-Química – 3.º Ciclo..... 85
Critérios de Avaliação de Educação Visual – 3.º Ciclo 87
Critérios de Avaliação de Educação Física – 3.º Ciclo 88
Critérios de Avaliação de TIC – 7.º e 8.º anos (Semestral)..... 94
Critérios de Avaliação de TIC – 9.º ano (Anual) 96
Critérios de Avaliação de CEA – 3.º Ciclo..... 98
Critérios de Avaliação de Cidadania e Desenvolvimento – 3.º Ciclo..... 100
Critérios de Avaliação de Saúde e Ambiente – 3.º Ciclo 101
Critérios de Avaliação de Gestão Pessoal e Social – 3.º Ciclo 102

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Educação Pré-Escolar – 2024/2025

A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, pois trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu, das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando.

EDUCAÇÃO PARA OS VALORES/EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA/ INTERCULTURALIDADE / IGUALDADE DE GÉNERO/ EDUCAÇÃO PARA A SAÚDE/ AMBIENTE SUSTENTÁVEL	**ÁREAS DE CONTEÚDO/ APRENDIZAGENS A PROMOVER**	**Atitudes e capacidades**
	ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	➢ Autoestima ➢ Persistência ➢ Autonomia ➢ Responsabilidade ➢ Criatividade ➢ Respeito por si e pelos outros ➢ Respeito pela diversidade ➢ Coerência ➢ Solidariedade
	Construção de identidade e Autoestima ➢ Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. **Independência e autonomia** ➢ Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros. **Consciência de si como aprendente** ➢ Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. **Convivência democrática e cidadania** ➢ Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. ➢ Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.	
	ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	
	<u>Domínio da Educação Física</u> ➢ Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios. ➢ Controlar movimentos de perícia e manipulação. **<u>Domínio Educação Artística</u>** **Subdomínio Artes Visuais** ➢ Desenvolver capacidades expressivas e criativas	➢ Autonomia ➢ Persistência ➢ Responsabilidade ➢ Participação ➢ Cooperação ➢ Interesse ➢ Iniciativa ➢ Compreensão ➢ Confiança ➢ Comunicação

	através de explorações e produções plásticas. ➢ Apreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir da observação de várias modalidades expressivas, manifestando a sua opinião e leitura crítica. **Subdomínio Jogo dramático/Teatro** ➢ Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. ➢ Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica. **Subdomínio da Música** ➢ Interpretar com intencionalidade expressiva-musical. ➢ Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros. **Subdomínio da Dança** ➢ Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. ➢ Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. **<u>Domínio da Linguagem Oral</u>** **Comunicação Oral** ➢ Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação. **Consciência Linguística** ➢ Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras. ➢ Identificar diferentes palavras numa frase. **<u>Abordagem à escrita</u>** **Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto** ➢ Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros **Identificação de convenções da escrita** ➢ Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. ➢ Aperceber-se do sentido direcional da escrita. **Prazer e motivação para ler e escrever** ➢ Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.	➢ Criatividade ➢ Observação ➢ Curiosidade ➢ Espírito crítico

	<u>Domínio da Matemática</u> **Números e operações** ➢ Identificar quantidades através de diferentes formas de representação. ➢ Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração. **Organização e tratamento de dados** ➢ Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas. **Geometria e Medida** ➢ Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. ➢ Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. **Interesse e curiosidade pela matemática** ➢ Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.	
	ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO	
	Introdução à metodologia científica ➢ Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las. **Abordagem às Ciências** ➢ Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. ➢ Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plástico, papel, madeira, outros) relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. ➢ Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. **Mundo tecnológico e utilização das tecnologias** ➢ Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens. ➢ Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.	

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
➢ Registo de aprendizagens das crianças (grelhas de observação/avaliação). ➢ Observação e registo dos trabalhos individuais e de grupo. ➢ Observação e registo da participação das crianças em situações específicas de aprendizagem. ➢ Autoavaliação: registos periódicos realizados através das opiniões das crianças. ➢ Contactos/ entrevistas/reuniões com os Encarregados de Educação/ Pessoal Especializado/ Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva. ➢ Avaliação individual descritiva.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Português – 1.º Ciclo – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • A comunicação oral e escrita, com correção e pertinência. • A aplicação do vocabulário ativo. • A compreensão de enunciados orais e escritos. • A leitura, interpretação e aplicação de noções gramaticais. • A aplicação de regras de ortografia. • A sintetização de saberes, selecionando o relevante. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico	- Observação direta/Indireta; - Trabalhos individuais; - Trabalhos de/em grupo; - Fichas de avaliação; - Debates; - Comunicações; - Caderno diário/portfólio; - Questões-aula; - Rúbricas de avaliação	**70%** **30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:
- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Matemática – 1.º Ciclo – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • A compreensão de enunciados orais e escritos. • A análise de situações diversificadas. • O desenvolvimento do raciocínio matemático. • A resolução de problemas. • A comunicação matemática. • A compreensão e aplicação de conceitos e procedimentos. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico - Autoavaliador - Cuidador de si e do outro	- Observação direta/Indireta; - Trabalhos individuais; - Trabalhos de/em grupo; - Fichas de avaliação; - Debates; - Comunicações; - Caderno diário/portfólio; - Questões-aula; - Rúbricas de avaliação	**70%** **30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Estudo do Meio – 1.º Ciclo – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • O uso de diferentes linguagens e fontes de informação. • O conhecimento da realidade pessoal, natural e social. • A compreensão de enunciados orais e escritos. • A compreensão e aplicação de conceitos e procedimentos **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico - Autoavaliador - Cuidador de si e do outro	- Observação direta/Indireta; - Trabalhos individuais; - Trabalhos de/em grupo; - Fichas de avaliação; - Debates; - Comunicações; - Caderno diário/portfólio; - Questões-aula; - Rúbricas de avaliação	**70%** **30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Educação Artística – 1.º Ciclo – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Artes visuais • Música • Teatro • Dança -Desenvolvimento da sensibilidade estética e artística através dos processos de apropriação e reflexão dos universos coreográficos, visuais, musicais e teatrais; -Experimentação e criação de conceitos e temáticas em diferentes contextos; -Desenvolver dos processos de descrição, análise, síntese, comparação e juízo crítico das diferentes realidades experienciadas. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico - Autoavaliador - Cuidador de si e do outro	- Observação direta/Indireta; - Trabalhos individuais; - Trabalhos de grupo; - Registos de monitorização; - Debates/comunicação; - Construção de um portfólio; - Questões-aula; - Rúbricas de avaliação	**70%** **30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:
- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da **avaliação sumativa** materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Educação Física – 1.º Ciclo – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Elevação do nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas. • Cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor. • Participação com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Respeitador da diferença/do outro - Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo - Criativo/ Expressivo - Questionador e comunicador - Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador - Crítico/Analítico/ Autoavaliador/ Heteroavaliador - Cuidador de si e do outro	- Observação direta/Indireta - Registos de monitorização - Rúbricas de avaliação	**70%** **30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Inglês – 1.º Ciclo (3.ºAno) – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades **Compreensão Oral** • A compreensão de sons, entoações e ritmos da língua. • A compreensão de palavras e expressões simples. **Leitura** • A compreensão de palavras e frases simples. **Interação Oral** • A expressão, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos. • A interação com o professor, utilizando expressões/frases simples. **Produção Oral** • A produção, com ajuda, de sons, entoações e ritmos da língua. • A expressão, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas. **Escrita** • A utilização, com ajuda, de palavras conhecidas. • A produção, com ajuda, de frases simples. **Domínio Intercultural** • O conhecimento de si e do outro. • O conhecimento do dia a dia na escola. • O conhecimento de algumas características do seu país e de outros países. **Léxico e Gramática** • O conhecimento de vocabulário simples: - Do dia a dia; - Relacionado com a escola; - Contextualizado com base nas estações do	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Criativo Crítico/Analítico - Participativo/ colaborador/ - Responsável/ Autónomo - Questionador - Comunicador - Indagador/ Investigador - Sistematizador/ organizador - Crítico/Analítico - Cuidador de si e do outro	- Observação direta/Indireta; - Trabalhos individuais; - Trabalhos de/em grupo; - Fichas de avaliação; - Debates; - Comunicações; - Caderno diário/portfólio	**70%**

ano. O conhecimento, de forma implícita, de algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática			**30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:
- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Inglês – 1.º Ciclo (4.ºAno) – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades **Compreensão Oral** • A compreensão de palavras e expressões simples. • A compreensão de frases simples, articuladas de forma clara e pausada. **Leitura** • A compreensão de frases e textos muito simples. **Interação Oral** • A expressão, de forma adequada, em contextos simples. • A interação com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. **Produção Oral** • A produção de sons, entoações e ritmos da língua. • A expressão, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. **Escrita** • A utilização de palavras conhecidas. • A produção de textos simples com vocabulário limitado. **Domínio Intercultural** • O conhecimento de si e do outro. • O desenvolvimento do conhecimento do seu mundo e do mundo do outro. **Léxico e Gramática** • O conhecimento de vocabulário simples: - Do dia a dia; - Relacionado com os temas apresentados. A compreensão de algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Criativo Crítico/Analítico - Participativo/ colaborador/ - Responsável/ Autónomo - Questionador - Comunicador - Indagador/ Investigador - Sistematizador/ organizador - Crítico/Analítico - Cuidador de si e do outro	- Observação direta/Indireta; - Trabalhos individuais; - Trabalhos de/em grupo; - Fichas de avaliação; - Debates; - Comunicações; - Caderno diário/portfólio	**70%**

Atitudes • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática			**30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.

- A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Apoio ao Estudo – 1.º e 2º anos – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • O conhecimento e aplicação de métodos de trabalho. • A capacidade de organização do tempo/espaço. • A capacidade de selecionar interesses e prioridades. • O desenvolvimento da autonomia na aprendizagem. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo - Criativo/ Expressivo - Questionador e comunicador - Leitor - Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador - Crítico/Analítico - Cuidador de si e do outro	- Observação direta/Indireta; - Trabalhos individuais; - Trabalhos de grupo; - Registos de monitorização; - Caderno diário; - Questões-aula; - Rubricas de avaliação.	**70%** **30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:
- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Cidadãos em Construção – 3.º e 4.º anos – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Relações interpessoais. • A vida na turma, na escola e na comunidade. • Direitos e responsabilidades. • Identidades e diversidades. • As emoções, pensamentos e comportamentos. • Oralidade, leitura e escrita ao nível da língua portuguesa. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo - Criativo/ Expressivo - Questionador e comunicador - Leitor - Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador - Crítico/Analítico - Cuidador de si e do outro	- Trabalhos/Projetos sobre os temas propostos (individualmente e/ou em grupo); - Debates; - Comunicações.	**70%** **30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da **avaliação sumativa** materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Express`Arte – 1.º e 2.º anos – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Música • Dança -Desenvolvimento da sensibilidade estética e artística através dos processos de apropriação e reflexão dos universos coreográficos e musicais; -Experimentação e criação de conceitos e temáticas em diferentes contextos; -Desenvolver dos processos de descrição, análise, síntese, comparação e juízo crítico das diferentes realidades experienciadas. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico - Autoavaliador - Cuidador de si e do outro	- Observação direta/Indireta; - Trabalhos individuais; - Trabalhos de grupo; - Registos de monitorização; - Debates/comunicação; - Construção de um portefólio; - Questões-aula; - Rubricas de avaliação.	**70%** **30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da **avaliação sumativa** materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Oficina de Ideias – 1.º e 2.º anos – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Relações interpessoais. • Práticas de cidadania. • Direitos e responsabilidades. • Identidades e diversidades. • Recurso das T.I.C. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo - Criativo/ Expressivo - Questionador e comunicador - Leitor - Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador - Crítico/Analítico - Cuidador de si e do outro	-Trabalhos/Projetos sobre os temas propostos (individualmente e/ou em grupo) - Debates; - Comunicações.	**70%** **30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da **avaliação sumativa** materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Oficina de Ideias e Palavras – 3.º e 4.º anos – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • A comunicação oral e escrita, com correção e pertinência. • A aplicação do vocabulário ativo. • A compreensão de enunciados orais e escritos. • A aplicação de regras de ortografia. • A sintetização de saberes, selecionando o relevante. • Leitura e escrita criativa. • Recurso das T.I.C. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico	- Observação direta/Indireta; - Trabalhos individuais; - Trabalhos de/em grupo; - Debates; - Comunicações; - Caderno diário/portefólio; - Questões-aula; - Rubricas de avaliação.	**70%** **30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da **avaliação sumativa** materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Oficina de Ideias e Números – 3.º e 4.º anos – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • A compreensão de enunciados orais e escritos. • A análise de situações diversificadas. • O desenvolvimento do raciocínio matemático. • A resolução de problemas. • A comunicação matemática. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico - Autoavaliador - Cuidador de si e do outro	- Observação direta/Indireta; - Trabalhos individuais; - Trabalhos de/em grupo; - Debates; - Comunicações; - Caderno diário/portefólio - Questões-aula; - Rubricas de avaliação.	**70%** **30%**

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da **avaliação sumativa** materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Português – 2.º Ciclo – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo do ano letivo e formativo/sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • **Leitura e escrita** (Compreensão da leitura / expressão escrita) • **Educação literária** • **Gramática** • **Oralidade** (Compreensão e expressão oral) • **Educação literária** • **Gramática** **Atitudes** **Cidadania ativa:** • Cumprimento das normas e regras estabelecidas para o bom funcionamento da aula e da comunidade escolar; • Relação EU/outro; • Participação democrática. **Autonomia/empenho/responsabilidade** • Empenho e gestão das tarefas atribuídas; • Cumprimento de tarefas e prazos (tpc e outros); • Perseverança na realização das atividades; • Atenção, intervenções em contexto de sala de aula; • Trabalho colaborativo. **Pensamento crítico /criatividade/educação artística:** • Questões e atitudes pertinentes e	- Comunicador - Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado - Sistematizador/ Organizador - Respeitador da diferença / Do outro - Participativo/ Colaborador - Criativo - Questionador - Leitor - Responsável/ Autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico	- Testes de compreensão e expressão escritas - Produções escritas realizadas em sala de aula - Fichas de gramática - Trabalho individual/ pares/de grupo - Testes de compreensão oral - Apresentações orais - Leitura expressiva e recreativa - Recitação de textos. - Fichas de autorregulação de aprendizagens - Observação direta e registo do cumprimento das normas estabelecidas em sala de aula. - Registo do empenho, gestão e cumprimento das tarefas solicitadas - Fichas de autorregulação de aprendizagens - Registo de questões e de atitudes pertinentes e construtivas apresentadas pelo aluno; - Apresentação de soluções criativas.	**70%** **10%** **20%**

construtivas apresentadas pelo aluno; • Mostra de soluções criativas para situações diversas.			

Principais aspetos considerados nos diferentes domínios

a) - Compreensão da leitura:

- Utilizar estratégias de leitura adequadas;
- Captar o sentido e interpretar textos escritos;
- Manifestar preferências na seleção de leituras e expressar opiniões e gosto sobre textos lidos;
- Respeitar as regras estabelecidas no contrato de leitura;
- Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre a língua para uma melhor compreensão dos textos.

b) - Educação literária:

- Relacionar ideias, factos, culturas numa perspetiva de construção de conhecimentos;
- Relacionar a literatura com outras Artes, tecendo a relação Eu/Outro;
- Ler, apreciar e interpretar oralmente e por escrito textos literários;
- Ler e escrever para fruição estética.

c) - Expressão escrita:

- Produzir textos de várias tipologias, tendo em atenção a continuidade, a progressão, a coesão e a coerência;
- Redigir textos com finalidades diversas e destinatários variados;
- Expressar ideias, vivências e factos de forma estruturada e fundamentada;
- Expressar opiniões e gostos sobre textos lidos;
- Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre a língua para um aperfeiçoamento da expressão escrita.

d) - Compreensão / expressão oral:

- Captar as ideias essenciais e as intenções de textos orais de diferentes tipos;
- Produzir textos orais de diferentes tipos,
- Fazer a leitura expressiva de textos;
- Intervir oralmente nas aulas, de forma pertinente e adequada;
- Participar nos trabalhos (debates, exposições orais, apreciações críticas, dramatizações) respeitando as normas estabelecidas;
- Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre a língua para um aperfeiçoamento da expressão oral.

e) - Gramática:

- Identificar marcas linguísticas e distintos usos de língua;
- Refletir sobre as regras de funcionamento da língua;
- Dominar conhecimentos básicos sobre classes de palavras, sintaxe e semântica, bem como regras de ortografia, pontuação e acentuação.

Critérios específicos de avaliação da escrita e da oralidade

1. Escrita (composições – resposta extensa)
Os critérios de classificação das composições são os constantes nas Provas Finais Nacionais que podem ser consultados na página do IAVE.

2. Oral (apresentações orais)
A avaliação da expressão oral baseia-se nos seguintes aspetos:

Menção	Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento temático e coerência	Interação	Peso
Muito Bom	Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa: - Um leque alargado de recursos linguísticos; - Expressões complexas / variadas; - Conectores interfrásicos adequados à intenção comunicativa (expor, argumentar).	Usa com correção elevada: - Vocabulário adequado, variado e pertinente; - Estruturas gramaticais variadas e corretas (sem erros de conjugação verbal, de concordância, de regência ou de ordem de palavras). - Realiza uma articulação correta, uma dicção clara e entoação clara e natural.	Produz discursos: - Longos e em velocidade regular; - Com poucas pausas evidentes; - Com ritmo adequado; - Sem hesitações	- Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações ou argumentos com segurança e exemplos relevantes. - Produz um discurso coerente. - Utiliza eficazmente mecanismos de coesão variados.	- Inicia, mantém e conclui eficazmente um discurso. - Utiliza pausas como processo estruturador de coesão textual. - Adota uma postura natural e uma atitude aberta. - Utiliza gestos expressivos e adequados. - Mantém contacto visual com o auditório. - Utiliza material de suporte relevante e adequado. - Realiza reformulações adequadas às reações do auditório. - Mantém a assistência permanentemente atenta.	**9/10%**
Bom	Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa: - Um leque de recursos linguísticos; - Expressões variadas; - Conectores interfrásicos adequados à intenção comunicativa (expor, argumentar).	Usa com correção: - Vocabulário adequado, variado e pertinente; - Estruturas gramaticais variadas e corretas (sem erros de conjugação verbal, de concordância, de regência ou de ordem de palavras). - Realiza uma articulação correta, uma	Produz discursos em velocidade regular; - Com poucas pausas; - Com ritmo adequado; - Sem hesitações.	- Desenvolve um tema com consistência e segurança e apresenta alguns exemplos. - Produz um discurso coerente. - Utiliza eficazmente mecanismos de coesão variados.	- Inicia, mantém e conclui eficazmente um discurso. - Adota uma postura natural e uma atitude aberta. - Utiliza gestos expressivos e adequados. - Mantém contacto visual com o auditório. - Utiliza material de suporte relevante e adequado. - Realiza reformulações adequadas às reações do auditório. - Mantém a assistência permanentemente atenta.	**7/8%**

		dicção clara.				
Suficiente	Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa: - Meios linguísticos suficientes e pertinentes; - Processos comuns de articulação interfrásica. - Eventuais hesitações/ repetições/ dificuldades de formulação do discurso.	Usa com correção: - Vocabulário elementar e comum; - Estruturas gramaticais simples. - Dicção satisfatória	Produz um discurso: - Com relativa segurança; - Com pausas para planear e remediar; -Apresenta hesitações ocasionais.	- Desenvolve um tema, apresentando informação pertinente e progressão coerente. - Constrói sequências lineares de informação	- Inicia, mantém e conclui exposições simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. - Exprime-se com correção. - Evita contactos visuais com o auditório. - Evidencia alguma dependência dos apontamentos. - Consegue atrair, na maior parte do tempo, a atenção do auditório. - Apresenta um discurso pouco original.	**4/6%**
Insuficiente	Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa: - Meios linguísticos insuficientes ; - Processos comuns de articulação interfrásica. - Hesitações e repetições frequentes; dificuldades de formulação do discurso.	Usa com razoável correção: - Um repertório lexical limitado e redundante; - Estruturas gramaticais simples. - Dicção pouco clara.	Produz um discurso: - Com pouca segurança; - Com bastantes pausas para planear e remediar; -Apresenta muitas hesitações.	- Desenvolve um tema, apresentando informação redundante. - Constrói sequências de informação desorganizadamente	- Apresenta desorganizadamente exposições simples, utilizando as expressões comuns num registo neutro. - Exprime-se com pouca correção. - Estabelece pontualmente contactos visuais com o auditório. - Evidencia uma clara dependência dos apontamentos. - Consegue atrair, esporadicamente, a atenção do auditório. - Apresenta um discurso muito pouco original.	**2/3%**
Muito Insuficiente	Para satisfazer as necessidades comunicativas elementares, usa: - Um leque de padrões frásicos elementares; - Expressões feitas;	Usa com pouca correção: - Um repertório lexical muito limitado e redundante; - Estruturas gramaticais muito simples. - Má dicção.	Produz enunciados : - Muito curtos; - Com muitas pausas e hesitações; - Com reformulações evidentes.	- Fornece informação limitada. Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes. - Organiza o discurso de forma elementar, repetitiva e lacunar.	- Estabelece poucos contactos, utilizando as expressões comuns mais simples. - Utiliza um leque limitado de funções linguísticas elementares. - Não estabelece contactos visuais com o auditório. - Utiliza gestos inexpressivos ou excessivos.	**1/%**

	- Vocabulário insuficiente.				- Lê o seu discurso. - Não consegue atrair a atenção do auditório. - É evidente a apropriação das ideias de outrem.	

ATITUDES E VALORES:

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

Muito Bom	Aluno muito cumpridor, muito empenhado e trabalhador, realiza com muito interesse, dinamismo e elevado sentido crítico as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	**18/20%**
Bom	Aluno cumpridor, empenhado e trabalhador, realiza com interesse, regularidade e sentido crítico as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	**15/17%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual, pouco participativo / interventivo, nem sempre faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho irregular nas aulas.	**10/14%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho muito irregular nas aulas.	**5/9%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa, não participa nas tarefas propostas nas aulas.	**1/4%**

Nos finais de semestre, a avaliação atribuída será baseada na progressão das aprendizagens dos alunos desenvolvidas na área do conhecimento, competência e atitudes.

Referência a algumas estratégias / atividades de avaliação contínua/ formativa

- Educação Literária: o livro como amigo;
- Escrita. * Composições de fim de semana; * Elaboração de textos escritos individuais, a pares ou coletivos sobre temas e tipologias diversas; *Dramatizações
- Exposições orais sobre conteúdos diversos;
- Debates;
- Apresentação voluntária de atividades;
- Trabalhos de pesquisa, trabalhos cooperativo e colaborativo;
- Fichas de revisão de conteúdos;
- Visitas de Estudo: o conhecimento experienciado;
- Educação artística: as artes como meio de comunicação e compreensão do mundo.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Inglês – 2.º Ciclo – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Leitura • Interação escrita • Expressão escrita • Domínio intercultural • Léxico e gramática	- Comunicador - Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado - Sistematizador/ Organizador	- Testes de avaliação sumativa - Fichas de trabalho - Questões de aula - Pequenos trabalhos de projeto - Fichas gramática / vocabulário	**50%**
• Compreensão oral • Leitura • Interação oral • Produção oral • Domínio intercultural • Léxico e gramática	- Respeitador da diferença / Do outro - Participativo/ Colaborador - Criativo - Questionador - Leitor	-Testes de compreensão oral - Pequenas apresentações orais; - Uso da Língua - (vocabulário, gramática, correção) - Comunicação - Participação nas atividades propostas no Plano Anual de Atividades.	**30%**
Atitudes • Cidadania Ativa • Reflexão crítica • Participação democrática • Pontualidade • Cumprimentos das normas estabelecidas na sala de aula • Apresentação do material necessário à aula • Empenho na realização das tarefas atribuídas	- Responsável/ Autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico	**Observação direta e registada:** - da pontualidade - do cumprimento das normas estabelecidas em sala de aula - da apresentação dos materiais necessários à aula - do empenho das tarefas realizadas - Interação com a comunidade escolar	**20%**

Perfis de desempenho:

1. **Oralidade:** peso de 30% na avaliação global.

Muito Bom	O aluno domina muito bem a língua estrangeira ao nível da compreensão e expressão orais, utiliza vocabulário rico e diversificado e articula correta e fluentemente as frases.	**26/30%**
Bom	O aluno evidencia um bom domínio da língua estrangeira ao nível da compreensão e da expressão orais, utiliza vocabulário adequado e estrutura as frases de forma apropriada.	**21/25%**
Suficiente	O aluno revela algumas dificuldades na compreensão de textos orais, exprime-se utilizando vocabulário simples e articulando as ideias de forma pouco apropriada.	**15/20%**
Insuficiente	O aluno tem muitas dificuldades na compreensão de textos orais, exprime-se de forma deficiente, utilizando vocabulário muito elementar, pouco adequado e construindo frases mal estruturadas.	**10/14%**
Muito Insuficiente	O aluno não compreende textos orais, não se exprime em língua estrangeira, utilizando apenas palavras soltas e construindo frases agramaticais.	**1/9%**

2. **Atitudes:** peso de 20% na avaliação global

Muito Bom	Aluno muito assíduo e pontual. É cumpridor, muito empenhado e trabalhador. Realiza com muito interesse e dinamismo as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas. Revela espírito de cooperação.	**18/20%**
Bom	Aluno assíduo e pontual. É cumpridor, empenhado e trabalhador. Realiza com interesse e regularidade as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas. Revela espírito de cooperação.	**15/17%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual, pouco participativo, nem sempre faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho irregular nas aulas. Coopera apenas quando solicitado.	**10/14%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho muito irregular nas aulas. Não revela espírito de cooperação.	**5/9%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa e não participa nas tarefas propostas nas aulas.	**1/4%**

A avaliação é contínua, atendendo-se à situação particular de cada aluno e à sua progressão na aprendizagem. São ponderados os resultados obtidos nos testes e nos diferentes itens sujeitos a observação na sala de aula em cada semestre.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de História e Geografia de Portugal – 2.ºCiclo – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Península Ibérica – localização e quadro natural Península Ibérica – dos primeiros povos à formação de Portugal • Portugal do século XIII ao século XVII 6.º Ano • Portugal do século XVII ao século XIX • Portugal do século XIX ao século XX • Portugal Hoje	- Comunicador - Conhecedor / sabedor / culto / informado - Sistematizador / organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo / colaborador	- Testes de verificação de conhecimentos. - Questionários individuais orais / escritos. - Trabalhos individuais e de grupo dentro e fora da sala de aula. - Relatórios das visitas de estudo.	**80%**
Atitudes • Assiduidade e Pontualidade • Cumprimento das regras da sala de aula • Respeito pelos outros • Cooperação com os colegas na realização das tarefas • Respeito pelo espaço e equipamentos • Organização e responsabilidade em relação aos materiais escolares • Autonomia nas atividades e participação na aula de forma oportuna e empenhada • Empenho nas tarefas/propostas de trabalho assíncrono	- Criativo - Questionador - Leitor - Responsável / autónomo - Indagador / Investigador - Crítico/Analítico	- Registo da realização de tarefas dentro e fora da sala de aula. - Registos da participação oral / dramatizações / apresentações. - Registos de organização do caderno diário e outros materiais essenciais à aula. - Registo da pontualidade. - Registo de incidentes críticos em sala de aula. - Registos de autoavaliação dos alunos.	**20%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Matemática – 2.º Ciclo – 2023/2024

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Números e operações • Geometria e medida • Álgebra • Dados e probablidades	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	- Testes de avaliação formativa (mini testes) e/ou sumativa; - Questões-aula; - Portfólios; **Atividades de aula** Realização de tarefas de natureza diversificada: - Exercícios do manual ou do caderno de atividades; - Fichas de consolidação; - Relatórios de visitas de estudo Aquisição de técnicas específicas: - Comunicação usando linguagem das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar; - Utilização de instrumentos de medida e desenho. Demonstração oral de conhecimentos. **Atividades extra aula** - Atividades realizadas em casa (Trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo).	**70%** **10%**
Atitudes • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática		**Registos de:** - Assiduidade e pontualidade; - Cooperação e respeito	**20%**

		pelas regras estabelecidas; - Empenho na realização das tarefas na aula e fora da aula, elementos recolhidos através de documento de autorregulação de apoio à avaliação formativa e ao feedback; - Utilização do material exigido e responsabilização pela sua conservação.	

ATITUDES

20% na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

Muito Bom	Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem da Matemática.	**18% a 20%**
Bom	Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.	**14% a 17%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Coopera apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.	**10% a 13%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.	**5% a 9%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.	**0% a 4%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Ciências Naturais – 5.º ano – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • A importância das rochas e do solo na manutenção da vida. • A importância da água para os seres vivos. • A importância do ar para os seres vivos. • Diversidade nos animais. • Diversidade nas plantas. • Célula – unidade básica de vida. • Diversidade a partir da unidade – níveis de organização hierárquica. Nota: Estes domínios organizadores das aprendizagens estão concordantes com os conteúdos científicos **Atitudes** • Cidadania Ativa; • Reflexão Crítica; • Participação Democrática.	- Comunicador; -Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado; -Sistematizador/ organizador; -Respeitador da diferença/ do outro; - Participativo/ colaborador; - Criativo; - Questionador; - Leitor; -Responsável/ autónomo; - Indagador/ Investigador; Crítico/Analítico.	**Atividades de aula** - Testes de verificação de conhecimentos; - Mini fichas; - Questões-aula; - Questionários individuais orais/escritos; - Exercícios do manual ou do caderno de atividades; - Trabalhos individuais ou de grupo; - Portfólios; - Relatórios de atividades práticas e experimentais e de visitas de estudo. **Atividades extra aula** - Atividades realizadas fora da aula (Trabalhos realizados em casa ou outros, trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo). **Registos de:** - Assiduidade e pontualidade; - Cooperação e respeito pelas regras estabelecidas; - Empenho na realização das tarefas na aula e/ou fora da aula monitorizado por uma ficha de autorregulação; - Utilização do material exigido e responsabilização pela sua conservação.	**80%** **20%**

ATITUDES

20% na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

Muito Bom	Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem das Ciências Naturais.	**18% a 20%**
Bom	Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.	**14% a 17%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Coopera apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.	**10% a 13%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.	**5% a 9%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.	**0% a 4%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Ciências Naturais- 6.ºano – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Processos vitais comuns aos seres vivos • Agressões do meio e integridade do organismo Nota: Estes domínios organizadores das aprendizagens estão concordantes com os conteúdos científicos. **Atitudes** • Cidadania Ativa; • Reflexão Crítica; • Participação Democrática.	- Comunicador; -Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado; -Sistematizador/ organizador; -Respeitador da diferença/ do outro; - Participativo/ colaborador; - Criativo; - Questionador; - Leitor; -Responsável/ autónomo; - Indagador/ Investigador; Crítico/ Analítico.	**Atividades de aula** - Testes de verificação de conhecimentos; - Mini fichas; - Questões-aula; - Questionários individuais orais/escritos; - Exercícios do manual ou do caderno de atividades; - Trabalhos individuais ou de grupo; - Portfólios; - Relatórios de atividades práticas e experimentais e de visitas de estudo. **Atividades extra aula** - Atividades realizadas fora da aula (Trabalhos realizados em casa ou outros, trabalhos de pesquisa, individuais ou em grupo). **Registos de:** - Assiduidade e pontualidade; - Cooperação e respeito pelas regras estabelecidas; - Empenho na realização das tarefas na aula e em casa; - Utilização do material exigido e responsabilização pela sua conservação.	**80%** **20%**

ATITUDES

20% na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

Muito Bom	Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem das Ciências Naturais.	**18% a 20%**
Bom	Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.	**14% a 17%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Coopera apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.	**10% a 13%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.	**5% a 9%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.	**0% a 4%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Ed. Visual – 2.ºCiclo – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades **Apropriação e Reflexão** • Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais • Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. • Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. • Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. **Interpretação e Comunicação** • Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s)contexto(s) e dos(s) públicos(s); • Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	- Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; - Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte; - Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; - Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. - Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de	- Fichas de trabalho - Apresentação dos trabalhos (individuais ou coletivos). - Registos no caderno diário da disciplina. - Observação direta da realização dos trabalhos (operações técnicas). - Observação do empenho e da participação nas atividades propostas. - Observação do comportamento em sala de aula (grelha de registo de comportamentos). - Apresentação dos materiais essenciais à realização das tarefas. - Fichas de Auto e Hetero-Avaliação	**80%**

Experimentação e Criação • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico; • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Recorrer a vários processos de registo de ideias de trabalho individual, em grupo e em rede. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	aprendizagem adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. - Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; - Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; - Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; - Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.		**20%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Educação Física – 2.º Ciclo – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais		**Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória**	**Instrumentos de avaliação**	**Ponderação**
Competências Comuns	**Conhecimentos**			
• Pontualidade • Assiduidade • Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários • Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s) • Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma • Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas, particularmente da resistência geral de longa duração; da força rápida; da velocidade de reação	• Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. • Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. * Inclui expressão oral e/ou escrita **Aptidão Física** • Desenvolvimento das capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando resultados dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) do programa Fitescola®	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo. a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade	- Fichas de Registo de observação/avaliação -Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos.* * Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário. - Fichas de Registo de observação/avaliação (testes de aptidão física, exercício-critério e situação de jogo reduzido ou formal)* * Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário são avaliados nestes domínios através de Arbitragens, Ajudas,	Níveis definidos nos Programas de Educação Física: I - Introdução E - Elementar A - Avançado

simples e complexa, de execução, de frequência de movimentos e de deslocamento; da flexibilidade; da força resistente (esforços localizados) e das destrezas geral e direcionada • Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. • Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da aptidão física • Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais	**Atividades Físicas** • Cumprimento correto das exigências elementares, técnicas e do regulamento • Realização com oportunidade das ações técnico-táticas elementares • Aplicação das regras como jogador e ou como árbitro • Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais		Relatórios de aula, apresentação de trabalhos. - Fichas de Registo de observação/avaliação (testes de aptidão física, exercício-critério e situação de jogo reduzido ou formal)* * Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário são avaliados nestes domínios através de Arbitragens, Ajudas, Relatórios de aula, apresentação de trabalhos.	

De acordo com a filosofia das metas, é completamente contraindicado, em critérios de classificação, o fracionamento dos domínios (motor, cognitivo e afetivo) ou a atribuição de percentagens aos domínios de avaliação. - Metas de Aprendizagem Ensino Básico – Educação Física

NORMAS DE REFERÊNCIA PARA O SUCESSO DA AVALIAÇÃO DOS ALUNOS

<table>
<tr><th>NÍVEIS</th><th>CONHECIMENTOS</th><th>NÍVEIS</th><th>ATIVIDADES FÍSICAS</th><th>NÍVEIS</th><th>APTIDÃO FÍSICA</th></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="2">Não demonstra aquisição dos conhecimentos sobre os conteúdos programáticos definidos para o respetivo ano de escolaridade.</td><td>1</td><td>O aluno não desenvolve as competências essenciais/não atinge o nível programático Introdução em nenhuma matéria.</td><td>1</td><td rowspan="2">O aluno encontra-se abaixo do limiar inferior de aptidão física, recomendado para a sua idade.</td></tr>
<tr><td>2</td><td>2</td><td>O aluno não desenvolve as competências essenciais/não atinge o nível programático Introdução definido para o nível três.</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>O aluno demonstra aquisição dos conhecimentos sobre os conteúdos programáticos definidos para o respetivo ano de escolaridade.

-Técnicas, Organização e Participação;
-Processos de elevação e manutenção da condição física;
- Fatores de saúde;
- Regras de higiene e segurança.

* Inclui expressão oral e/ou escrita</td><td>3</td><td>O aluno desenvolve as competências essenciais/atinge o nível programático Introdução em quatro (4) melhores matérias das seguintes subáreas:

5º ano - JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS E DESPORTIVOS COLETIVOS (1 no máx.)
6º ano – JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (1 no máx.)

GINÁSTICA (1 no máx.)

ATLETISMO
DANÇA
RAQUETES
COMBATE
OUTRAS

2 matérias de subáreas diferentes</td><td>3</td><td>O aluno desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando resultados, para a sua idade e género, dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) do programa Fitescola® em pelo menos um (1) teste.</td></tr>
<tr><td>4</td><td>4</td><td>O aluno desenvolve as competências essenciais/atinge o nível programático Introdução em cinco (5) melhores matérias das seguintes subáreas:

5º ano - JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS E DESPORTIVOS COLETIVOS (1 no máx.)
6º ano – JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (1 no máx.)

GINÁSTICA (1 no máx.)</td><td>4</td><td>O aluno desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando resultados para a sua idade e género dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (SAF) do programa Fitescola® em pelo menos dois (2) testes.</td></tr>
</table>

			ATLETISMO DANÇA RAQUETES COMBATE OUTRAS	3 matérias de subáreas diferentes		
5		**5**	O aluno desenvolve as competências essenciais/atinge o nível programático Introdução em seis (6) melhores matérias das seguintes subáreas: 5º ano - JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS E DESPORTIVOS COLETIVOS (1 no máx.) 6º ano – JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (1 no máx.) GINÁSTICA (1 no máx.)		**5**	O aluno desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando resultados para a sua idade e género: - Dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (SAF) do programa Fitescola® em pelo menos três (3) testes ; - Dentro do Perfil Atlético (PA) do programa Fitescola® em pelo menos pelo menos um (1) dos testes.
			ATLETISMO DANÇA RAQUETES COMBATE OUTRAS	4 matérias de subáreas diferentes		
1 Nível Programático Elementar/Avançado = 2 Níveis Programáticos Introdução						
1 Teste no Perfil Atlético = 2 Testes na Zona Saudável de Aptidão Física						
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		O aluno demonstra oralmente e na prática o domínio dos conteúdos programáticos definidos nas Aprendizagens Essenciais. * Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário são avaliados neste domínio através de Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos.			Observação direta e sistemática das competências reveladas pelos alunos nas situações características, inscritas na própria definição dos objetivos. Fichas de Registo de observação/avaliação (testes aptidão física, exercício-critério e situação de jogo reduzido ou formal) * * Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário são avaliados neste domínio através de Arbitragens, Ajudas, Relatórios de aula, apresentação de trabalhos.	
PERFIL DO ALUNO		a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade			A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo	

		E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.

De acordo com a filosofia das metas, é completamente contraindicado, em critérios de classificação, o fracionamento dos domínios (motor, cognitivo e afetivo) ou a atribuição de percentagens aos domínios de avaliação. - Metas de Aprendizagem Ensino Básico – Educação Física

Avaliação dos alunos em condições especiais de avaliação (Atestado Médico)

Os atestados médicos apresentados deverão estar de acordo com a legislação em vigor (Ofício Circular nº98, de 25/05/1999; Lei n.º 51/2012, de 5 de outubro, artigo 15º).

O relatório médico deverá explicitar muito claramente:
- As atividades físicas que estão interditas ao aluno;
- As atividades que são permitidas ao aluno;
- As atividades físicas que, por serem benéficas para o aluno, podem ser praticadas sem contraindicação.

O aluno cumprirá as adaptações curriculares do plano individual proposto e aprovada pelo seu professor.

Assim, os alunos que apresentam atestado médico serão avaliados de acordo com a duração e especificidade do mesmo:
- Atestado médico com limitações para tarefas específicas – o aluno será avaliado nas três áreas. Nas matérias em que apresenta limitações será avaliado em tarefas alternativas ou adaptadas à sua patologia. Nas matérias que não pode realizar o aluno será avaliado sobre os fundamentos teóricos dessa matéria;
- Atestado médico de curta duração (até 1 mês) – o aluno será avaliado nas três áreas de extensão curricular, uma vez que participará em pelo menos 4/5 do semestre;
- Atestado médico de média duração (+ 1 mês até 3 meses) – o aluno, durante o período em que se encontrar impossibilitado de participar nas atividades físicas, será avaliado na área dos conhecimentos, na área das atividades físicas sobre os fundamentos teóricos das atividades físicas desportivas relativamente às técnicas, à história, aos regulamentos e arbitragem e na área da aptidão física sobre a aplicação do protocolo FITEscola®. Nos restantes meses do ano letivo o aluno será avaliado nas três áreas como aluno sem atestado médico;
- Atestado médico de longa duração (todo o ano letivo) – o aluno será avaliado na área dos conhecimentos, na área das atividades físicas sobre os fundamentos teóricos das atividades físicas desportivas relativamente às técnicas, à história, aos regulamentos e arbitragem e na área da aptidão física sobre a aplicação do protocolo FITEscola®, segundo o quadro seguinte:

	Competências Comuns	**Conhecimentos**	**Aptidão Física**	**Atividades Físicas**
	Nos critérios de avaliação - 10%	O aluno demonstra o domínio dos conteúdos programáticos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	O aluno conhece o protocolo do programa FITEscola®	O aluno domina os fundamentos teóricos das atividades físicas e desportivas relativamente às técnicas, história, regulamentos e arbitragem.
Instrumentos de Avaliação		Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos - 10%	Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos - 20%	Observação direta e sistemática das competências reveladas pelos alunos nas situações características, inscritas na própria definição dos objetivos: - Arbitragens, ajudas, relatórios de aula, apresentação de trabalhos - 60%

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Educação Tecnológica – 2.ºCiclo 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades **Processos Tecnológicos** • Criar, inventar, conceber, transformar, modificar, produzir, controlar e utilizar produtos e sistemas. • Intervenções de natureza técnica, constituindo a base do próprio processo tecnológico • Conceção e realização tecnológica • Compreensão e utilização de recursos e materiais: resolução de problemas, a visualização, a modelação e o raciocínio. **Recursos e Utilizações Tecnológicas** • Articulação íntima entre os métodos, os contextos e os modos de operar. • Modos de pensamento e ações operatórias, assentes nos recursos científicos e técnicos das realizações tecnológicas. • Conhecer e saber usar os termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem científica e tecnológica. **Tecnologia e Sociedade** • Dimensão social e tecnológica, estruturada nas relações dinâmicas entre a tecnologia e a sociedade. • Desenvolvimento de conhecimentos fundamentais para compreender e analisar os sistemas tecnológicos e os impactos sociais. **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrático	- Mobilizar e compreender fenómenos científicos e técnicos e a sua aplicação para dar resposta às necessidades e desejos humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas; - Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados à tecnologia de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógicos e digitais; - Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros; - Utilizar processos e fenómenos científicos e tecnológicos,	- Fichas de trabalho. - Apresentação dos trabalhos (individuais ou coletivos). - Registos no caderno diário da disciplina. - Observação direta da realização dos trabalhos (operações técnicas). - Observação do empenho e da participação nas atividades propostas. - Observação do comportamento em sala de aula (grelha de registo de comportamentos). - Apresentação dos materiais essenciais à realização das tarefas. - Fichas de Auto e Hetero – Avaliação.	**80%** **20%**

	colocando questões, procurando informação e aplicando conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis; - Utilizar processos científicos simples de conhecimento da realidade, assumindo uma atitude de permanente investigação e experimentação, reconhecendo o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida; - Consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos, bem como as necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e fazendo escolhas fundamentadas; - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas; - Executar operações técnicas, segundo uma		

	metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; - Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais; - Adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais; - Adquirir conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança, mantendo relações diversas e positivas com os outros em contextos de colaboração e interajuda; - Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e		

	inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; - Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; - Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;		

	- Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Educação Musical – 2.º Ciclo – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades **Experimentação e Criação** • Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; • Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. **Interpretação e Comunicação** • Canta e toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica vocal e instrumental; • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controlo emocional. **Apropriação e Reflexão** • Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais; • Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; • Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais apropriando-se e utilizando os diferentes códigos, convenções de leitura, escrita e notação musical; • Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; • Relaciona a música com outras artes e áreas do saber.	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	- Observação direta/indireta com registo em grelha própria; - Fichas, trabalhos escritos, práticos ou orais, individuais ou de grupo; - Trabalhos de casa.	**80%**

Atitudes • É cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas) • Respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas • Utiliza adequadamente as instalações e o material escolar • É perseverante perante as dificuldades	- Respeitador da diferença e do outro		**20%**

A avaliação no grupo disciplinar 250, efetua-se de acordo com os referenciais curriculares inscritos no Despacho n.º 6605-A/2021, a saber, Aprendizagens Essenciais da disciplina (AE) e Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO). Os critérios de avaliação incidem sobre os domínios das AE, em articulação com as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA), tendo como referência os Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de TIC – 2.º Ciclo (Semestral) – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais • Investigar e Pesquisar • Comunicar e Colaborar • Criar e Inovar **Atitudes** • Reflexão critica • Cidadania ativa • Participação democrática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	**Atividades de aula** - Trabalhos individuais ou de grupo; - Portfólios; - Observação direta da produção de trabalho em sala de aula. - Observação direta da participação oral. **Atividades extra aula** - Atividades realizadas fora da aula (Trabalhos realizados em casa ou outros, trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo). **Registos de:** - Assiduidade e pontualidade; - Cooperação e respeito pelas regras estabelecidas; - Empenho na realização das tarefas na aula e fora da aula, elementos recolhidos através de documento de autorregulação de apoio à avaliação formativa e ao feedback; - Utilização do material exigido e responsabilização pela sua conservação.	**50%** **50%**

ATITUDES

50% na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

Muito Bom	Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem das TIC.	**41% a 50%**
Bom	Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.	**30% a 40%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Coopera apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.	**20% a 29%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.	**11% a 19%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.	**0% a 10%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de CEA - 2.º Ciclo – 2024/2025

Domínios/Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Conhecimentos/ Capacidades	Instrumentos/Processos de avaliação	Ponderação
Fruição- Contemplação Apreciação estética artística **Interpretação – Reflexão** Argumentação e juízo crítico **Experimentação – Criação** Intencionalidade e desenvolvimento da expressividade.	- Observa, dialoga, identifica e analisa diferentes universos culturais, utilizando vocabulário específico e adequado; - Aplica os conhecimentos em diferentes contextos culturais, em situações de observação e/ou de experimentação; - Relaciona diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias); - Reconhece a dimensão transdisciplinar dos diferentes contextos culturais, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento; - Emite juízos sobre as suas produções e dos colegas, tendo em conta os saberes aprendidos, a relação entre conceitos, matérias, temáticas, meios, técnicas, intencionalidade e expressividade. - Mobiliza e aplica os conhecimentos apreendidos (técnicos e estéticos) nas suas	- Diário de Bordo; - Portefólio (físico/ digital) / Teams; - Fichas de trabalho; **Registos de:** - Participação oral e escrita (produções individuais e coletivos); - Auto e Heteroavaliação; - Notas de campo (saídas, montagens de exposições, apresentação de peça de teatro); - Recensão crítica.	**75%**

Atitudes • Responsabilidade • Interesse e empenho; • Autonomia no percurso das suas aprendizagens; • Espírito de iniciativa; • Relações interpessoais • Espírito de equipa/ trabalho colaborativo; • Assiduidade/Pontualidade; • Cumprimento de regras	produções; -Integra autonomamente os conhecimentos nas suas produções; - Integra ideias originais nas suas produções e / ou intervenções.	**Registos de:** - Interesse e empenho nas atividades propostas; - Incidentes críticos em diferentes contextos (dentro e fora da sala de aula); - Assiduidade e pontualidade; - Cumprimento das normas estabelecidas em contexto de sala de aula e noutros contextos (museus, cinema, entre outros).	**25%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Cidadania e Desenvolvimento – 2.º Ciclo – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Atitude Cívica Individual • Relacionamento interpessoal – comunicação, diálogo • Trabalho Colaborativo • Conhecimentos • Pensamento crítico e criativo	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	- Registos individuais (caderno diário / diário de bordo). - Portfolio - Questionários individuais orais/escritos - Trabalhos individuais ou de grupo. - Relatórios de visitas de estudo.	**50%**
Atitudes • Pontualidade • Cumprimentos das normas estabelecidas na sala de aula • Apresentação do material necessário à aula • Empenho na realização das tarefas atribuídas • Reflexão critica • Cidadania ativa • Participação democrática		- Registo de pontualidade. - Registo de incidentes críticos em sala de aula. - Registos da organização do caderno diário e de outros materiais essenciais à aula. - Registo da realização de tarefas dentro e fora da sala de aula. - Registos de participação oral.	**50%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Ideias e Palavras – 2.º Ciclo – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Critério de Avaliação	Descrição	Ponderação
Leitura e Interpretação de Textos	Avaliação da compreensão e interpretação de textos literários, incluindo a realização de fichas de leitura e participação nas discussões de grupo.	**30%**
Expressão Escrita	Qualidade dos textos produzidos nas oficinas de escrita criativa, incluindo criatividade, organização, clareza, ortografia e aplicação das técnicas de escrita.	**30%**
Expressão Oral	Avaliação das apresentações orais, dramatizações e participação nos debates, com enfoque na clareza, coerência, confiança e capacidade argumentativa.	**20%**
Participação e Atitude	Envolvimento nas atividades de leitura, escrita e discussão, incluindo a colaboração em grupo, iniciativa e cumprimento das tarefas propostas.	**10%**
Projeto de Leitura Autónoma	Qualidade dos relatórios de leitura, participação nos debates sobre os livros lidos, e progressão na escolha e leitura de obras de acordo com os interesses pessoais.	**10%**

RUBRICA DE AVALIAÇÃO

Critério	Excelente (90-100%)	Bom (75-89%)	Suficiente (50-74%)	Insuficiente (<50%)
Leitura e Interpretação de Textos	Compreende e interpreta textos literários de forma profunda e crítica, identificando nuances e subtextos. Participa ativamente nas discussões, oferecendo perspetivas originais.	Compreende bem os textos literários, com interpretações corretas e alguma profundidade. Participa nas discussões com contribuições relevantes.	Compreende os textos a um nível básico, identificando as ideias principais. Participa nas discussões, mas com contributos limitados.	Demonstra dificuldades significativas na compreensão dos textos. Participação nas discussões é mínima ou inexistente.
Expressão Escrita	Produz textos criativos, bem estruturados e coerentes. Utiliza uma linguagem rica e variada, com excelente ortografia e aplicação eficaz de técnicas de escrita.	Produz textos coerentes e bem organizados, com criatividade e bom uso de técnicas de escrita. Ortografia e linguagem são adequadas.	Textos são simples e básicos, com alguma coerência. A aplicação de técnicas de escrita e a ortografia são aceitáveis, mas necessitam de melhorias.	Textos são desorganizados e incoerentes. Uso limitado de técnicas de escrita, com vários erros ortográficos e de estrutura.
Expressão Oral	Apresentações e debates são claros, fluentes e bem estruturados. Demonstra confiança, articulação precisa e capacidade de argumentação.	Apresentações e debates são claros, com boa estrutura e articulação. Demonstra segurança na comunicação, embora com algumas hesitações.	Apresentações e debates são compreensíveis, mas podem ser confusos ou desorganizados. A confiança e a articulação são variáveis.	Apresentações e debates são incoerentes ou difíceis de entender. Demonstra pouca confiança e articulação deficiente.
Participação e Atitude	Participa ativamente em todas as atividades, demonstra iniciativa e cooperação em grupo. Cumpre todas as tarefas de forma exemplar.	Participa de forma consistente nas atividades e mostra boa cooperação em grupo. Cumpre as tarefas de maneira satisfatória.	Participa nas atividades, mas de forma passiva ou esporádica. Cumpre as tarefas, mas sem grande iniciativa ou colaboração.	Participação é rara ou inexistente. Demonstra falta de cooperação e muitas vezes não cumpre as tarefas propostas.
Projeto de Leitura Autónoma	Escolhe obras desafiantes e variadas. Relatórios de leitura são detalhados e demonstram uma compreensão profunda. Contribui significativamente para os debates.	Escolhe obras adequadas ao seu nível. Relatórios de leitura são completos e mostram uma boa compreensão. Participa nos debates de forma relevante.	Escolhe obras básicas ou simples. Relatórios de leitura são breves e demonstram compreensão superficial. Participa nos debates de forma limitada.	Escolhe obras inadequadas ou não completa a leitura. Relatórios de leitura são incompletos ou inexistentes. Não participa nos debates.

- Excelente (90-100%): Indica que o aluno excede consistentemente as expectativas em todos os aspetos do critério.
- Bom (75-89%): Indica que o aluno cumpre os critérios de forma sólida, com alguns momentos de excelência.
- Suficiente (50-74%): Indica que o aluno cumpre os critérios de forma básica, mas com áreas que necessitam de melhorias.
- Insuficiente (<50%): Indica que o aluno não cumpre os critérios e necessita de apoio adicional para melhorar.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Ideias e Números – 2.º Ciclo – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

	Ponderação
Participação, envolvimento e empenho: • Observação da participação dos alunos nas atividades, da sua disposição para se envolver nas tarefas e do empenho demonstrado.	**40%**
Aplicação eficaz dos conhecimentos: • Avaliação da capacidade dos alunos de utilizarem os conceitos matemáticos aprendidos em novas situações e problemas, demonstrando compreensão e integração dos conhecimentos.	**40%**
Reflexão e autoavaliação: • Avaliação da capacidade dos alunos de refletir sobre o seu trabalho e identificar áreas para melhorar.	**20%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Português – 3.º Ciclo – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo do ano letivo e formativo/sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º/8.º	9.º
Conhecimentos/Capacidades • **Leitura e escrita** (Compreensão da leitura / expressão escrita) • **Educação literária** • **Gramática** • **Oralidade** (Compreensão e expressão oral) • **Educação literária** • **Gramática**	- Comunicador - Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado - Sistematizador/ Organizador - Respeitador da diferença / Do outro - Participativo/ Colaborador - Criativo - Questionador - Leitor - Responsável/ Autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico	- Testes de compreensão e expressão escritas - Produções escritas realizadas em sala de aula - Fichas de gramática - Trabalho individual/ pares/de grupo - Questões-aula - *Portfolio* . Testes de compreensão oral - Apresentações orais - Leitura expressiva e recreativa - Recitação de textos. - Fichas de autorregulação de aprendizagens	**70%** **15%**	**75%** **15%**
Atitudes **Cidadania ativa**: • Cumprimento das normas e regras estabelecidas para o bom funcionamento da aula e da comunidade escolar; • Relação EU/outro; • Participação democrática. **Autonomia/empenho/responsabilidade** • Empenho e gestão das tarefas atribuídas; • Cumprimento de tarefas e prazos (tpc e outros); • Perseverança na realização das atividades; • Atenção, intervenções em contexto de sala de aula; • Trabalho colaborativo.		- Observação direta e registo do cumprimento das normas estabelecidas em sala de aula - Registo do empenho, gestão e cumprimento das tarefas solicitadas - Fichas de autorregulação de aprendizagens - Registo de questões e de atitudes pertinentes e construtivas apresentadas pelo aluno - Apresentação de soluções criativas.	**15%**	**10%**

-**Pensamento Crítico /Criatividade/educação artística:** • Questões e atitudes pertinentes e construtivas apresentadas pelo aluno; • Mostra de soluções criativas para situações diversas.				

Principais aspetos considerados nos diferentes domínios

a) Compreensão da leitura:

- Utilizar estratégias de leitura adequadas;
- Captar o sentido e interpretar textos escritos;
- Manifestar preferências na seleção de leituras e expressar opiniões e gosto sobre textos lidos;
- Respeitar as regras estabelecidas no contrato de leitura;
- Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre a língua para uma melhor compreensão dos textos.

b) Educação literária

- Relacionar ideias, factos, culturas numa perspetiva de construção de conhecimentos;
- Relacionar a literatura com outras Artes, tecendo a relação Eu/Outro;
- Ler, apreciar e interpretar oralmente e por escrito, textos literários;
- Ler e escrever para fruição estética.

c) Expressão escrita

- Produzir textos de várias tipologias, tendo em atenção a continuidade, a progressão, a coesão e a coerência;
- Redigir textos com finalidades diversas e destinatários variados;
- Expressar ideias, vivências e factos de forma estruturada e fundamentada;
- Expressar opiniões e gostos sobre textos lidos;
- Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre a língua para um aperfeiçoamento da expressão escrita.

d) Compreensão / expressão oral

- Captar as ideias essenciais e as intenções de textos orais de diferentes tipos;
- Produzir textos orais de diferentes tipos,
- Fazer a leitura expressiva de textos;
- Intervir oralmente nas aulas, de forma pertinente e adequada;
- Participar nos trabalhos (debates, exposições orais, apreciações críticas, dramatizações) respeitando as normas estabelecidas;
- Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre a língua para um aperfeiçoamento da expressão oral.

e) Gramática

- Identificar marcas linguísticas e distintos usos de língua;
- Refletir sobre as regras de funcionamento da língua;
- Dominar conhecimentos básicos sobre classes de palavras, sintaxe e semântica, bem como regras de ortografia, pontuação e acentuação.

Critérios específicos de avaliação da escrita e da oralidade

1. **Escrita (composições – resposta extensa)**
   Os critérios de classificação das composições são os constantes nas Provas Finais Nacionais que podem ser consultados na página do IAVE.

2. **Oral (apresentações orais)**
   A avaliação da expressão oral baseia-se nos seguintes aspetos:

Menção	Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento temático e coerência	Interação	Peso
Muito Bom	Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa: - Um leque alargado de recursos linguísticos; - Expressões complexas/variadas; - Conectores interfrásicos adequados à intenção comunicativa (expor, argumentar).	- Usa com correção elevada: - Vocabulário adequado, variado e pertinente; - Estruturas gramaticais variadas e corretas (sem erros de conjugação verbal, de concordância, de regência ou de ordem de palavras). - Realiza uma articulação correta, uma dicção clara e entoação clara e natural.	Produz discursos: - Longos e em velocidade regular; - Com poucas pausas evidentes; - Com ritmo adequado; - Sem hesitações	- Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações ou argumentos com segurança e exemplos relevantes. - Produz um discurso coerente. - Utiliza eficazmente mecanismos de coesão variados.	- Inicia, mantém e conclui eficazmente um discurso. «Utiliza pausas como processo estruturador de coesão textual. - Adota uma postura natural e uma atitude aberta. - Utiliza gestos expressivos e adequados. - Mantém contacto visual com o auditório. - Utiliza material de suporte relevante e adequado. - Realiza reformulações adequadas às reações do auditório. - Mantém a assistência permanentemente atenta.	**13/15%**
Bom	Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa: - Um leque de recursos linguísticos; - Expressões variadas; - Conectores interfrásicos adequados à intenção comunicativa (expor, argumentar).	Usa com correção: - Vocabulário adequado, variado e pertinente; - Estruturas gramaticais variadas e corretas (sem erros de conjugação verbal, de concordância, de regência ou de ordem de palavras). - Realiza uma articulação correta, uma	- Produz discursos em velocidade regular; - Com poucas pausas; - Com ritmo adequado; - Sem hesitações.	- Desenvolve um tema com consistência e segurança e apresenta alguns exemplos. - Produz um discurso coerente. - Utiliza eficazmente mecanismos de coesão variados.	- Inicia, mantém e conclui eficazmente um discurso. - Adota uma postura natural e uma atitude aberta. - Utiliza gestos expressivos e adequados. - Mantém contacto visual com o auditório. - Utiliza material de suporte relevante e adequado. - Realiza reformulações adequadas às reações do auditório. - Mantém a assistência permanentemente atenta.	**10/12%**

		dicção clara.				
Suficiente	Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa: - Meios linguísticos suficientes e pertinentes; - Processos comuns de articulação interfrásica. - Eventuais hesitações/ repetições /dificuldades de formulação do discurso.	Usa com correção: - Vocabulário elementar e comum; - Estruturas gramaticais simples. - Dicção satisfatória	Produz um discurso: - Com relativa segurança; - Com pausas para planear e remediar; -Apresenta hesitações ocasionais.	- Desenvolve um tema, apresentando informação pertinente e progressão coerente. - Constrói sequências lineares de informação	- Inicia, mantém e conclui exposições simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. - Exprime-se com correção. - Evita contactos visuais com o auditório. - Evidencia alguma dependência dos apontamentos. - Consegue atrair, na maior parte do tempo, a atenção do auditório. - Apresenta um discurso pouco original.	**7/9%**
Insuficiente	Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa: - Meios linguísticos insuficientes; - Processos comuns de articulação interfrásica. - Hesitações e repetições frequentes; dificuldades de formulação do discurso.	Usa com razoável correção: - Um repertório lexical limitado e redundante; - Estruturas gramaticais simples. •Dicção pouco clara.	Produz um discurso: - Com pouca segurança; - Com bastantes pausas para planear e remediar; - Apresenta muitas hesitações.	- Desenvolve um tema, apresentando informação redundante. - Constrói sequências de informação desorganizadamente	- Apresenta desorganizadamente exposições simples, utilizando as expressões comuns num registo neutro. - Exprime-se com pouca correção. - Estabelece pontualmente contactos visuais com o auditório. - Evidencia uma clara dependência dos apontamentos. - Consegue atrair, esporadicamente, a atenção do auditório. - Apresenta um discurso muito pouco original.	**4/6%**
Muito Insuficiente	Para satisfazer as necessidades comunicativas elementares, usa: - Um leque de padrões frásicos elementares; - Expressões	Usa com pouca correção: - Um repertório lexical muito limitado e redundante; - Estruturas gramaticais muito simples. - Má dicção.	Produz enunciados: - Muito curtos; - Com muitas pausas e hesitações; - Com reformulaç ões	- Fornece informação limitada. - Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes. - Organiza o discurso de forma elementar,	- Estabelece poucos contactos, utilizando as expressões comuns mais simples. - Utiliza um leque limitado de funções linguísticas elementares. - Não estabelece contactos visuais com o auditório. - Utiliza gestos	**1/3%**

	feitas; - Vocabulário insuficiente.		evidentes.	repetitiva e lacunar.	inexpressivos ou excessivos. - Lê o seu discurso. - Não consegue atrair a atenção do auditório. - É evidente a apropriação das ideias de outrem.	

ATITUDES E VALORES

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

7.º e 8º anos

Muito Bom	Aluno muito cumpridor, muito empenhado e trabalhador, realiza com muito interesse, dinamismo e elevado sentido crítico as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	**13/15%**
Bom	Aluno cumpridor, empenhado e trabalhador, realiza com interesse, regularidade e sentido crítico as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	**10/12%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual, pouco participativo / interventivo, nem sempre faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho irregular nas aulas.	**7/9%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho muito irregular nas aulas.	**4/6%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa, não participa nas tarefas propostas nas aulas.	**1/3%**

9.º ano

Muito Bom	Aluno muito cumpridor, muito empenhado e trabalhador, realiza com muito interesse, dinamismo e elevado sentido crítico as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	**9/10%**
Bom	Aluno cumpridor, empenhado e trabalhador, realiza com interesse, regularidade e sentido crítico as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	**7/8%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual, pouco participativo/ interventivo, nem sempre faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho irregular nas aulas.	**5/6%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho muito irregular nas aulas.	**3/4%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa, não participa nas tarefas propostas nas aulas.	**1/2%**

Nos finais de semestre, a avaliação atribuída será baseada na progressão das aprendizagens dos alunos desenvolvidas nas áreas do conhecimento, competência e atitudes.

Referência a algumas estratégias / atividades de avaliação contínua/ formativa

- Educação Literária: o livro como amigo;
- Escrita: * Composições de fim de semana; * Elaboração de textos escritos individuais, a pares ou coletivos sobre temas e tipologias diversas; * Dramatizações;
- Exposições orais sobre conteúdos diversos;
- Debates;
- Apresentação voluntária de atividades;
- Trabalhos de pesquisa, trabalhos cooperativo e colaborativo;
- Fichas de revisão de conteúdos;
- Visitas de Estudo: o conhecimento experienciado;
- Educação artística: as artes como meio de comunicação e compreensão do mundo.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Inglês – 3.º Ciclo – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º/8.º	9.º
Conhecimentos /Capacidades • Leitura/*Reading* • Escrita/*Writing* • Compreensão Oral /*Listening* • Interação Oral/*Spoken Interaction* • Produção Oral/*Spoken Production* Por serem transversais aos 5 domínios anteriores, o Domínio Intercultural /*Intercultural Domain* e o do Léxico e Gramática/*Lexis and Grammar* não surgem como secções independentes **Atitudes** • Respeito pelas regras estabelecidas • Cumprimento das tarefas e prazos (tpc e outros) • Perseverança na realização das atividades • Empenho e sentido de responsabilidade • Autonomia e espírito de iniciativa • Intervenções assertivas e de qualidade em contexto de sala de aula • Criatividade • Sentido crítico (questões e atitudes pertinentes e construtivas apresentadas pelo aluno; mostra soluções criativas para situações diversas • Trabalho colaborativo • Cidadania ativa • Participação democrática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor - Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico	- Testes de avaliação sumativa - Fichas de trabalho - Questões de aula - Trabalho de projeto - Leitura - Comunicação em sala de aula - ações de resposta e iniciativa - Testes de compreensão do oral - Role-play - Descrição de imagens - Apresentações orais - Debates - Fichas de autorregulação das aprendizagens - Observação direta e registada do cumprimento das normas estabelecidas em sala de aula - Registos do empenho, gestão e cumprimento das tarefas solicitadas - Fichas de autorregulação das aprendizagens - Registo de questões e de atitudes pertinentes, construtivas e criativas apresentadas pelo aluno.	**55%** **30%** **15%**	**60%** **30%** **10%**

ATITUDES

15% na avaliação global (7.ºe 8.ºanos)
10% na avaliação global (9.ºano)

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

Muito Bom	Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula e cumpre regras e prazos. Mantém o interesse e o espírito de iniciativa e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É capaz de pensar crítica e autonomamente, com competência de trabalho colaborativo e capacidade de comunicação. Demonstra atitudes tolerantes de solidariedade para com os outros e de respeito pela diversidade cultural.	**13/15%** **9/10%**
Bom	Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula e cumpre regras e prazos. Mantém o interesse e o espírito de colaboração e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com os outros e tem atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes e as diferenças.	**10/12%** **7/8%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual. De um modo geral, acompanha as atividades da aula, mas nem sempre cumpre as regras e prazos. É irregular no cumprimento das tarefas propostas. Colabora quando solicitado. Por vezes, tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas revela respeito pelos outros.	**7/9%** **5/6%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa pouco nas atividades da aula e dificilmente cumpre as regras e prazos. Raramente cumpre as tarefas propostas. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de colaboração.	**4/6%** **3/4%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude desinteressada, sem sentido de responsabilidade e, em alguns casos, perturbadora. Não participa nas atividades da aula e não cumpre as tarefas propostas. Não reconhece o valor da aprendizagem.	**1/3%** **1/2%**

Domínio de referência: ESCRITA

	Pragmática	
N5	Escreve um texto narrativo/descritivo simples, desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza mecanismos de coesão, como por exemplo, conectores e concordância nominal e verbal, com alguma eficácia, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência linear de informações. Respeita os limites de palavras indicados.	20
N4		18
N3	Escreve um texto narrativo/descritivo simples, desenvolvendo o tópico de forma coerente na generalidade. Utiliza alguns mecanismos de coesão, como por exemplo, conectores simples ("and", "but" e "because"), de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde ainda a uma sequência linear de informações. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	12
N2		8
N1	Escreve um texto muito simples, mas que evidencia características de um texto narrativo/descritivo. Aborda de forma genérica, podendo desenvolver o tópico de forma pouco coerente. Escreve expressões e frases simples estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	5

	Linguística*	
N5	Utiliza recursos linguísticos suficientes e, geralmente, adequados ao tipo e à temática do texto que lhe permitem transmitir a informação com alguma precisão. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática, na escolha de vocabulário, na grafia ou na pontuação, que não causa incompreensão. Utiliza vocabulário simples, mas suficiente e, geralmente, adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunlocuções. Revela um bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo de forma sistemática erros gramaticais elementares, que causam incompreensão. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.	20
N4		18
N3	Utiliza recursos linguísticos ainda limitados e, por vezes pouco adequados, recorrendo a padrões frásicos elementares e revelando algumas dificuldades na transmissão de informação precisa. Utiliza vocabulário elementar limitado, mas ainda suficiente, para se exprimir, podendo cometer erros. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça, na generalidade, a compreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas podendo ocorrer, por vezes, imprecisões que afetam a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.	12
N2		8
N1	Utiliza recursos linguísticos básicos e, geralmente insuficientes ou desadequados ao tipo e à temática do texto. Utiliza vocabulário elementar limitado, mas ainda suficiente, para se exprimir, podendo cometer erros.	5

	Utiliza, com pouco controlo, um repertório de palavras ou expressões memorizado. Utiliza estruturas elementares, cometendo erros gramaticais de forma sistemática que causam, frequentemente, incompreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas as incorreções que causam incompreensão são frequentes. A pontuação é, frequentemente, desadequada ou insuficiente.	

CATEGORIAS E DESCRITORES DE NÍVEL PARA A AVALIAÇÃO DA INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ORAL

(30% - 7.º, 8.º e 9.º anos)

Nível	Âmbito 20%	Correção 20%	Fluência 10%	Desenvolvimento temático e coerência 25%	Interação 25%
N5	- Para se exprimir sobre assuntos do quotidiano, e alguns menos habituais, usa: . Meios linguísticos suficientes e pertinentes; . Eventuais circunlocuções. - Apresenta eventuais hesitações/repetições/dificuldades de formulação.	- Usa com correção: . Estruturas gramaticais simples; . Um repertório lexical simples. - A pronúncia é claramente inteligível.	- Produz um discurso: . Com alguma à-vontade; . Com pausa para planear e remediar. - Pode exigir ainda algum esforço do(s) interlocutor(es) em situações menos habituais.	- Desenvolve os temas apresentados, mesmo os menos habituais, fornecendo informação adequada e pertinente. - Constrói sequências de informação, que ainda podem ser lineares.	- Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo adequado. - Reage com correção às funções linguísticas mais frequentes. - Faz perguntas/Responde a perguntas e pede esclarecimentos ou reformulações.
N4					
N3	- Para satisfazer necessidades comunicativas simples, usa: . Um leque ainda limitado de padrões frásicos elementares; . Expressões feitas simples; . Vocabulário suficiente. - Manifesta incompreensões frequentes em situações não habituais.	- Usa com alguma correção: . Algumas estruturas gramaticais simples; . Um repertório lexical simples. - A pronúncia é suficientemente clara para ser entendida.	- Produz enunciados: . Curtos; . Com falsas partidas; . Com reformulações muito evidentes; . Com pausas. - Pode exigir algum esforço do(s) interlocutor(es).	- Fornece informação limitada sobre assuntos que lhe são familiares. - Liga frases simples com conectores simples e mais frequentes, como, por exemplo, “and”, “but” e “because”.	- Interage em situações simples e familiares, utilizando expressões simples e mais frequentes. - Reage a um leque ainda limitado de funções linguísticas simples. - Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz. - Faz perguntas/Responde a perguntas simples.
N2					

N1	- Para satisfazer necessidades comunicativas básicas, usa: . Um repertório básico e limitado de palavras e expressões simples relacionadas com situações concretas. - Manifesta incompreensões muito frequentes.	- Usa com um controlo muito limitado: . Poucas estruturas gramaticais simples; . Um repertório de palavras/expressões memorizado. - A pronúncia é entendida com algum esforço.	- Produz enunciados: . Muito curtos; . Isolados; . Estereotipados; . Com muitas pausas. - Exige muito esforço do(s) interlocutor(es).	- Fornece informações básicas. - Liga palavras ou grupos de palavras apenas com conectores muito simples, como, por exemplo, “so” e “and”.	- Interage em situações simples, utilizando as fórmulas mais básicas para contactos sociais. - Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas simples.

Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Língua Estrangeira- 3.º Ciclo – 2024/2025
Francês-Espanhol

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º/ 8.º	9.º
Conhecimentos /Capacidades • Compreensão, interação e produção escrita • Gramática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	- Testes sumativos - Produção escrita - Fichas de gramática - Fichas de trabalho - Trabalho de projeto	**55%**	**60%**
• Compreensão, interação e produção oral	- Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico	- Testes de compreensão oral - Comunicação em sala de aula – ações de resposta e iniciativa - Dramatizações - Descrição oral de imagens - Apresentações orais - Debates - Leitura expressiva - Fichas de autorregulação de aprendizagens	**30%**	**30%**
Atitudes • Respeito pelas regras • Cumprimento das tarefas propostas • Autonomia e espírito de iniciativa • Perseverança na realização das atividades • Intervenções assertivas e de qualidade em contexto de sala de aula • Trabalho colaborativo • Empenho e sentido de responsabilidade • Reflexão critica (questões e atitudes pertinentes, construtivas e criativas apresentadas pelo aluno) • Cidadania ativa • Participação democrática		- Observação direta e registada do cumprimento das normas estabelecidas em sala de aula - Registos do empenho, gestão e cumprimento das tarefas solicitadas - Fichas de autorregulação das aprendizagens - Registo de questões, atitudes pertinentes, construtivas e criativas apresentadas pelo aluno.	**15%**	**10%**

Perfis de desempenho:

1. Oralidade:

- Peso de 30% na avaliação global nos 7.º, 8.º e 9.º anos

Muito Bom	O aluno domina muito bem a língua estrangeira ao nível da compreensão e expressão orais, utiliza vocabulário rico e diversificado e articula correta e fluentemente as frases.	**28/30%**
Bom	O aluno evidencia um bom domínio da língua estrangeira ao nível da compreensão e da expressão orais, utiliza vocabulário adequado e estrutura as frases de forma apropriada.	**20/27%**
Suficiente	O aluno revela algumas dificuldades na compreensão de textos orais, exprime-se utilizando vocabulário simples e articulando as ideias de forma pouco apropriada.	**15/19%**
Insuficiente	O aluno tem muitas dificuldades na compreensão de textos orais, exprime-se de forma deficiente, utilizando vocabulário muito elementar, pouco adequado e construindo frases mal estruturadas.	**10/14%**
Muito Insuficiente	O aluno não compreende textos orais, não se exprime em língua estrangeira, utilizando apenas palavras soltas e construindo frases agramaticais.	**1/9%**

2. Atitudes:

- Peso de 15% na avaliação global nos 7.º e 8.º anos

Muito Bom	Aluno muito cumpridor, muito empenhado e trabalhador, realiza com muito interesse e dinamismo as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	**13/15%**
Bom	Aluno cumpridor, empenhado e trabalhador, realiza com interesse e regularidade as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	**10/12%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual, pouco participativo, nem sempre faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho irregular nas aulas.	**7/9%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho muito irregular nas aulas.	**4/6%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa, não participa nas tarefas propostas nas aulas.	**1/3%**

- Peso de 10% na avaliação global no 9.º ano

Muito Bom	Aluno muito cumpridor, muito empenhado e trabalhador, realiza com muito interesse e dinamismo as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	**9/10%**
Bom	Aluno cumpridor, empenhado e trabalhador, realiza com interesse e regularidade as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	**7/8%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual, pouco participativo, nem sempre faz os	**5/6%**

	trabalhos de casa e desenvolve um trabalho irregular nas aulas.	
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho muito irregular nas aulas.	**3/4%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa, não participa nas tarefas propostas nas aulas.	**1/2%**

A avaliação é contínua, atende-se à situação particular de cada aluno e à sua progressão na aprendizagem. São ponderados os resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação e nos diferentes itens sujeitos a observação na sala de aula em cada semestre.

Nota: Este documento tem por base a legislação em vigor, bem como as Aprendizagens Essenciais, o Programa de Língua Estrangeira II de Francês/Espanhol do Ensino Básico, o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECRL).

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de História – 3.º Ciclo – 2023/2024

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º/ 8.º	9.º
Conhecimentos /Capacidades **7º Ano** • Das sociedades recoletoras às primeiras civilizações. • A herança do Mediterrâneo antigo. • A formação da Cristandade ocidental e a expansão islâmica. **8º Ano** • Expansão e mudança nos séculos XV e XVI. • Portugal no contexto europeu dos séculos XVII e XVIII. • Crescimento e ruturas no mundo ocidental nos séculos XVIII e XIX. • O mundo industrializado no século XIX. **9º Ano** • A Europa e o mundo no limiar do século XX. • Da grande depressão à segunda guerra mundial. • Do segundo pós-guerra aos desafios do nosso tempo.	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	- Testes de verificação de conhecimentos - Questionários individuais orais/escritos - Trabalhos individuais ou de grupo. - Relatórios de visitas de estudo. - Registo da realização de tarefas dentro e fora da sala de aula. - Registos da organização do caderno diário e de outros materiais essenciais à aula. - Registos da participação oral/apresentações.	**85%**	**90%**
Atitudes • Pontualidade • Cumprimentos das normas estabelecidas na sala de aula • Apresentação do material necessário à aula • Empenho na realização das tarefas atribuídas • Reflexão critica • Cidadania ativa • Participação democrática		- Registo de pontualidade - Registo de incidentes críticos em sala de aula - Grelhas de registo de observação, direto da participação, comportamento e responsabilidade. - Registos de autoavaliação.	**15%**	**10%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Geografia - 3.º Ciclo – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º/8.º	9.º
Conhecimentos /Capacidades • Localizar e compreender os lugares e as regiões • Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos • Comunicar e participar	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	- Testes de verificação de conhecimentos - Questionários individuais orais/escritos - Trabalhos individuais ou de grupo - Relatórios de visitas de estudo - Registos das apresentações orais dos trabalhos	**85%**	**90%**
Atitudes • Pontualidade • Cumprimentos das normas estabelecidas na sala de aula • Apresentação do material necessário à aula • Empenho na realização das tarefas atribuídas • Reflexão critica • Cidadania ativa • Participação democrática		- Registo de pontualidade - Registo de incidentes críticos em sala de aula. - Registos da organização do caderno diário e de outros materiais essenciais à aula. - Registo da realização de tarefas dentro e fora da sala de aula. - Registos de participação oral. -Registos no Teams	**15%**	**10%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Matemática – 3.ºCiclo – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	**Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória**	**Instrumentos de avaliação**	**Ponderação**	
			7.º/8.º	**9.º**
Conhecimentos • Números • Geometria • Álgebra • Dados **Capacidades** • Resolução de Problemas Compreensão do problema – Conceção, aplicação e justificação de estratégia • Raciocínio Justificação-Argumentação Formulação e teste de conjeturas • Comunicação Interpretação-Representação-Expressão-Discussão **Atitudes** • Pontualidade • Respeito pelas regras • Cumprimento das tarefas propostas • Empenho e sentido de responsabilidade • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor - Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador - Crítico/Analítico	**Atividades de aula** - Testes de verificação de conhecimentos; - Mini fichas; - Questões-aula; - Questionários individuais orais/escritos; - Exercícios do manual ou do caderno de atividades; - Trabalhos individuais ou de grupo; - Portfólios; - Relatórios de atividades práticas e experimentais e de visitas de estudo. **Atividades extra aula** - Atividades realizadas fora da aula (Trabalhos realizados em casa ou outros, trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo). **Registos de:** - Assiduidade e pontualidade; - Cooperação e respeito pelas regras estabelecidas; - Empenho na realização das tarefas na aula e/ou fora da aula monitorizado por uma ficha de autorregulação; - Utilização do material exigido e responsabilização pela sua conservação.	**85%** **15%**	**90%** **10%**

ATITUDES

Na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

		7.º e 8.º anos	9.ºano
Muito Bom	Aluno pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem da Matemática.	**14 a 15%**	**9 a 10%**
Bom	Aluno pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.	**11 a 13%**	**7 a 8%**
Suficiente	Aluno pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Coopera apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.	**7 a 10%**	**5 a 6%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.	**3 a 6%**	**2 a 4%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.	**0 a 2%**	**0 a 1%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Ciências Naturais – 3.º Ciclo - 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º/8.º	9.º
Conhecimentos /Capacidades • Desenvolver: - Linguagem científica; - Raciocínio e resolução de problemas; - Pensamento crítico e pensamento criativo; - Saber científico, técnico e tecnológico; - Bem-estar saúde e ambiente; - Autonomia e desenvolvimento pessoal. *As capacidades remetem para os conhecimentos previstos para cada tema científico e para o documento das Aprendizagens Essenciais em articulação com o perfil dos alunos para os 7.º, 8.º e 9.º anos de escolaridade.*	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	- Testes de verificação de conhecimentos; - Questionários individuais orais/escritos; - Exercícios do manual ou do caderno de atividades; - Trabalhos individuais ou de grupo; - Relatórios de atividades práticas e experimentais	**85%**	**90%**
Atitudes • Pontualidade • Cumprimentos das normas estabelecidas na sala de aula • Apresentação do material necessário à aula • Empenho na realização das tarefas atribuídas • Reflexão critica • Cidadania ativa • Participação democrática		- Registo de pontualidade; - Ficha de Autorregulação; - Registo de incidentes críticos em sala de aula; - Registos da organização do caderno diário e de outros materiais essenciais à aula; - Registo da realização de tarefas dentro e fora da sala de aula.	**15%**	**10%**

ATITUDES

15/10% na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

Muito Bom	Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem.	**13/15%** **9/10%**
Bom	Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.	**10/12%** **7/8%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Coopera apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.	**7/9%** **5/6%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.	**4/6%** **3/4%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.	**1/3%** **1/2%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Físico-Química – 3.º Ciclo - 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º/8.º	9.º
Conhecimentos /Capacidades • Desenvolver: - Linguagem científica; - Raciocínio e resolução de problemas; - Pensamento crítico e pensamento criativo; - Saber científico, técnico e tecnológico; - Bem-estar saúde e ambiente; - Autonomia e desenvolvimento pessoal. *As capacidades remetem para os conhecimentos previstos para cada tema científico e para o documento das Aprendizagens Essenciais em articulação com o perfil dos alunos para os 7.º, 8.º e 9.º anos de escolaridade.*	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	- Testes de verificação de conhecimentos; - Questionários individuais orais/escritos; - Exercícios do manual ou do caderno de atividades; - Trabalhos individuais ou de grupo; - Relatórios de atividades práticas e experimentais	**85%**	**90%**
Atitudes • Pontualidade • Cumprimentos das normas estabelecidas na sala de aula • Apresentação do material necessário à aula • Empenho na realização das tarefas atribuídas • Reflexão critica • Cidadania ativa • Participação democrática		- Registo de pontualidade; - Registo de incidentes críticos em sala de aula; - Registos da organização do caderno diário e de outros materiais essenciais à aula; - Ficha de autorregulação; - Registo da realização de tarefas dentro e fora da sala de aula.	**15%**	**10%**

ATITUDES

15/10% na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

Muito Bom	Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem da Físico-Química.	**13/15%** **9/10%**
Bom	Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.	**10/12%** **7/8%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Coopera apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.	**7/9%** **5/6%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.	**4/6%** **3/4%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.	**1/3%** **1/2%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Educação Visual – 3.º Ciclo – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º	8.º/9.º
Conhecimentos/Capacidades **Apropriação e Reflexão** • Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. • Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais. **Interpretação e Comunicação** • Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais. **Experimentação e Criação** • Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. • (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	- Observação direta da produção de trabalho com uso da metodologia de trabalho. (pesquisa, esboços, projeto) - Observação direta da participação oral. (expressão oral, vocabulário específico e intervenção oportuna) - Trabalhos práticos (aplicação dos conhecimentos adquiridos em trabalhos práticos individuais ou de grupo) - Ficha/Teste de avaliação	**85%**	**90%**
Atitudes **Responsabilidade e Desenvolvimento Pessoal** • Assiduidade/Pontualidade • Materiais necessários para as aulas • Cumprimento de regras estabelecidas • Relações interpessoais • Interesse/empenho • Autonomia no percurso das aprendizagens		- Registo de pontualidade e assiduidade - Registo dos materiais necessários à aula - Registo do cumprimento das regras estabelecidas - Colaboração num bom ambiente de trabalho em sala de aula. - Registo do interesse e empenho nos trabalhos propostos - Registo da autonomia no percurso das suas aprendizagens	**15%**	**10%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Educação Física – 3.º Ciclo – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais		**Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória**	**Instrumentos de avaliação**	**Ponderação**
Competências Comuns	**Conhecimentos**			
• Pontualidade • Assiduidade • Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo. • Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física. • Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos da aptidão física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da cultura física. • Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e	• Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos. (7ºano) • Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva. (8ºano) • Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo. a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade	- Fichas de Registo de observação/avaliação (testes aptidão física, exercício-critério e situação de jogo reduzido ou formal) * * Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário são avaliados nestes domínios através de Arbitragens, Ajudas, Relatórios de aula, apresentação de trabalhos.	Níveis definidos nos Programas de Educação Física: I - Introdução E - Elementar A - Avançado

coordenativas gerais, particularmente, de resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica. • Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano. • Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de higiene e de segurança	saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. (9ºano) * Inclui expressão oral e/ou escrita **Atividades Físicas** • Cumprimento correto das exigências elementares, técnicas e do regulamento • Realização com oportunidade das ações técnico-táticas elementares • Aplicação das			

	regras como jogador e ou como árbitro **Aptidão Física** • Desenvolvimento das capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando resultados dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) do programa Fitescola®		- Fichas de Registo de observação/avaliação - Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos * * Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário.	

De acordo com a filosofia das metas, é completamente contraindicado, em critérios de classificação, o fracionamento dos domínios (motor, cognitivo e afetivo) ou a atribuição de percentagens aos domínios de avaliação. - Metas de Aprendizagem Ensino Básico – Educação Física

NORMAS DE REFERÊNCIA PARA O SUCESSO DA AVALIAÇÃO DOS ALUNOS

<table>
<tr><th>NÍVEIS</th><th>CONHECIMENTOS e COMPETENCIAS COMUNS</th><th>NÍVEIS</th><th colspan="2">ATIVIDADES FÍSICAS</th><th>NÍVEIS</th><th>APTIDÃO FÍSICA</th></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="2">Não demonstra aquisição dos conhecimentos sobre os conteúdos programáticos definidos para o respetivo ano de escolaridade.</td><td>1</td><td colspan="2">O aluno não desenvolve as competências essenciais/não atinge o nível programático Introdução em nenhuma matéria.</td><td>1</td><td rowspan="2">O aluno encontra-se abaixo do limiar inferior de aptidão física, recomendado para a sua idade.</td></tr>
<tr><td>2</td><td>2</td><td colspan="2">O aluno não desenvolve as competências essenciais/não atinge o nível programático Introdução definido para o nível três.</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td><td rowspan="3">O aluno demonstra aquisição dos conhecimentos sobre os conteúdos programáticos definidos para o respetivo ano de escolaridade.

-Técnicas, Organização e Participação;
-Processos de elevação e manutenção da condição física;
- Fatores de saúde;
- Regras de higiene e segurança.

* Inclui expressão oral e/ou escrita</td><td>3</td><td colspan="2">O aluno desenvolve as competências essenciais/atinge o nível programático Introdução em cinco (5) melhores matérias das seguintes subáreas:

JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (1 no máx.)
GINÁSTICA (1 no máx.)</td><td>3</td><td>O aluno desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando resultados, para a sua idade e género, dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) do programa Fitescola® em pelo menos, 4 dos 7 testes realizados (ou, alternativamente, em pelo menos em 3 dos 5 testes realizados).</td></tr>
<tr><td>ATLETISMO
DANÇA
PATINAGEM
OUTRAS</td><td>3 matérias</td></tr>
<tr><td>4</td><td>4</td><td colspan="2">O aluno desenvolve as competências essenciais/atinge o nível programático Introdução em seis (6) melhores matérias das seguintes subáreas:

JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (2 no máx.)
GINÁSTICA (1 no máx.)</td><td>4</td><td rowspan="2">O aluno desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando resultados para a sua idade e género dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (SAF) do programa Fitescola® em pelo menos, 6 dos 7 testes realizados (ou, alternativamente, em pelo menos em 4 dos 5 testes realizados).</td></tr>
<tr><td>ATLETISMO
DANÇA
PATINAGEM
OUTRAS</td><td>3 matérias de 2 subáreas diferentes</td></tr>
<tr><td>5</td><td>5</td><td colspan="2">O aluno desenvolve as competências essenciais/atinge o nível programático Introdução em cinco (5) melhores matérias e nível programático Elementar numa (1) melhor</td><td>5</td><td>O aluno desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando resultados para a sua idade e género:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">matéria das seguintes subáreas:

JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (2 no máx.)
GINÁSTICA (1 no máx.)</td><td></td><td>- Dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (SAF) do programa Fitescola® em pelo menos, 4 dos 7 testes realizados (ou, alternativamente, em pelo menos em 3 dos 5 testes realizados).
- Dentro do Perfil Atlético (PA) do programa Fitescola® em pelo menos pelo menos, 1 dos testes realizados.</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">ATLETISMO
DANÇA
PATINAGEM
OUTRAS</td><td>3 matérias de subáreas diferentes</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="7">1 Nível Programático Elementar/Avançado = 2 Níveis Programáticos Introdução</td></tr>
<tr><td colspan="7">1 Teste no Perfil Atlético = 2 Testes na Zona Saudável de Aptidão Física
1 Teste abaixo da Zona Saudável de Aptidão Física = - 1 Teste na Zona Saudável de Aptidão Física</td></tr>
<tr><td colspan="2">INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</td><td colspan="2">O aluno demonstra oralmente e na prática o domínio dos conteúdos programáticos definidos nas Aprendizagens Essenciais.

* Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário são avaliados neste domínio através de Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos.</td><td colspan="3">Observação direta e sistemática das competências reveladas pelos alunos nas situações características, inscritas na própria definição dos objetivos. Fichas de Registo de observação/avaliação (testes aptidão física, exercício-critério e situação de jogo reduzido ou formal) *

* Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário são avaliados neste domínio através de Arbitragens, Ajudas, Relatórios de aula, apresentação de trabalhos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">PERFIL DO ALUNO</td><td colspan="2">a - Responsabilidade e integridade
b - Excelência e exigência
c - Curiosidade, reflexão e inovação
d - Cidadania e participação
e - Liberdade</td><td colspan="3">A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E- Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo.</td></tr>
</table>

Avaliação dos alunos em condições especiais de avaliação (Atestado Médico)

Os atestados médicos apresentados deverão estar de acordo com a legislação em vigor (Ofício Circular nº98, de 25/05/1999; Lei n.º 51/2012, de 5 de outubro, artigo 15º).

O relatório médico deverá explicitar muito claramente:
• As atividades físicas que estão interditas ao aluno;
• As atividades que são permitidas ao aluno;
• As atividades físicas que, por serem benéficas para o aluno, podem ser praticadas sem contraindicação.

O aluno cumprirá as adaptações curriculares do plano individual proposto e aprovada pelo seu professor.

Assim, os alunos que apresentam atestado médico serão avaliados de acordo com a duração e especificidade do mesmo:
• Atestado médico com limitações para tarefas específicas – o aluno será avaliado nas três áreas. Nas matérias em que apresenta limitações será avaliado em tarefas alternativas ou adaptadas à sua patologia. Nas matérias que não pode realizar o aluno será avaliado sobre os fundamentos teóricos dessa matéria;
• Atestado médico de curta duração (até 1 mês) – o aluno será avaliado nas três áreas de extensão curricular, uma vez que participará em pelo menos 4/5 do semestre;
• Atestado médico de média duração (+ 1 mês até 3 meses) – o aluno, durante o período em que se encontrar impossibilitado de participar nas atividades físicas, será avaliado na área dos conhecimentos, na área das atividades físicas sobre os fundamentos teóricos das atividades físicas desportivas relativamente às técnicas, à história, aos regulamentos e arbitragem e na área da aptidão física sobre a aplicação do protocolo FITEscola®. Nos restantes meses do ano letivo o aluno será avaliado nas três áreas como aluno sem atestado médico;
• Atestado médico de longa duração (todo o ano letivo) – o aluno será avaliado na área dos conhecimentos, na área das atividades físicas sobre os fundamentos teóricos das atividades físicas desportivas relativamente às técnicas, à história, aos regulamentos e arbitragem e na área da aptidão física sobre a aplicação do protocolo FITEscola®, segundo o quadro seguinte:

	Competências Comuns	**Conhecimentos**	**Aptidão Física**	**Atividades Físicas**
	Nos critérios de avaliação - 10%	O aluno demonstra o domínio dos conteúdos programáticos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	O aluno conhece o protocolo do programa FITEscola®	O aluno domina os fundamentos teóricos das atividades físicas e desportivas relativamente às técnicas, história, regulamentos e arbitragem.
Instrumentos de Avaliação		Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos - 10%	Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos - 20%	Observação direta e sistemática das competências reveladas pelos alunos nas situações características, inscritas na própria definição dos objetivos: - Arbitragens, ajudas, relatórios de aula, apresentação de trabalhos - 60%

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de TIC – 7.º e 8.º anos (Semestral) – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais • Investigar e Pesquisar • Comunicar e Colaborar • Criar e Inovar **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	**Atividades de aula** - Trabalhos individuais ou de grupo; - Portfólios; - Observação direta da produção de trabalho em sala de aula. - Observação direta da participação oral. **Atividades extra aula** - Atividades realizadas fora da aula (Trabalhos realizados em casa ou outros, trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo). **Registos de:** - Assiduidade e pontualidade; - Cooperação e respeito pelas regras estabelecidas; - Empenho na realização das tarefas na aula e fora da aula, elementos recolhidos através de documento de autorregulação de apoio à avaliação formativa e ao feedback; - Utilização do material exigido e responsabilização pela sua conservação.	**50%** **50%**

ATITUDES

50% na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens na avaliação global:

Muito Bom	Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem das TIC.	**41% a 50%**
Bom	Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.	**30% a 40%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Coopera apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.	**20% a 29%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.	**11% a 19%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.	**0% a 10%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de TIC – 9.º ano (Anual) – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais • Investigar e Pesquisar • Comunicar e Colaborar • Criar e Inovar **Atitudes** • Cidadania Ativa • Reflexão Crítica • Participação Democrática	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	**Atividades de aula** - Trabalhos individuais ou de grupo; - Portfólios; - Observação direta da produção de trabalho em sala de aula. - Observação direta da participação oral. **Atividades extra aula** - Atividades realizadas fora da aula (Trabalhos realizados em casa ou outros, trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo). **Registos de:** - Assiduidade e pontualidade; - Cooperação e respeito pelas regras estabelecidas; - Empenho na realização das tarefas na aula e fora da aula, elementos recolhidos através de documento de autorregulação de apoio à avaliação formativa e ao feedback; - Utilização do material exigido e responsabilização pela sua conservação.	**50%** **50%**

ATITUDES

50% na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

Muito Bom	Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem das TIC.	**41% a 50%**
Bom	Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.	**30% a 40%**
Suficiente	Aluno assíduo e pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Coopera apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.	**20% a 29%**
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.	**11% a 19%**
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.	**0% a 10%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de CEA – 3.º Ciclo - 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Domínios/Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Conhecimentos/ Capacidades	Instrumentos/Processos de avaliação	Ponderação
Fruição- Contemplação Apreciação estética artística **Interpretação - Reflexão** Argumentação e juízo crítico **Experimentação – Criação** Intencionalidade e desenvolvimento da expressividade.	- Observa, dialoga, identifica e analisa diferentes universos culturais, utilizando vocabulário específico e adequado; - Aplica os conhecimentos em diferentes contextos culturais, em situações de observação e/ou de experimentação; - Relaciona diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias); - Reconhece a dimensão transdisciplinar dos diferentes contextos culturais, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento; - Emite juízos sobre as suas produções e dos colegas, tendo em conta os saberes aprendidos, a relação entre conceitos, matérias, temáticas, meios, técnicas,	- Diário de Bordo; - Portefólio (físico/ digital) / Teams; - Fichas de trabalho; **Registos de:** - Participação oral e escrita (produções individuais e coletivos); - Auto e Heteroavaliação; - Notas de campo (saídas, montagens de exposições, apresentação de peça de teatro); - Recensão crítica.	**75%**

Atitudes e Comportamento • Responsabilidade • Interesse e empenho; • Autonomia no percurso das suas aprendizagens; • Espírito de iniciativa; • Relações interpessoais • Espírito de equipa/ trabalho colaborativo; • Assiduidade/Pontualidade; • Cumprimento de regras	intencionalidade e expressividade. - Mobiliza e aplica os conhecimentos apreendidos (técnicos e estéticos) nas suas produções; -Integra autonomamente os conhecimentos nas suas produções; - Integra ideias originais nas suas produções e / ou intervenções.	**Registos de:** - Interesse e empenho nas atividades propostas; - Incidentes críticos em diferentes contextos (dentro e fora da sala de aula); - Assiduidade e pontualidade; - Cumprimento das normas estabelecidas em contexto de sala de aula e noutros contextos (museus, cinema, entre outros).	**25%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Cidadania e Desenvolvimento – 3.º Ciclo – 2024/2025

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/Capacidades • Atitude Cívica Individual • Relacionamento interpessoal – comunicação, diálogo • Trabalho Colaborativo • Conhecimentos • Pensamento crítico e criativo	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro	- Registos individuais (caderno diário / diário de bordo). - Portfolio - Questionários individuais orais/escritos - Trabalhos individuais ou de grupo. - Relatórios de visitas de estudo.	**50%**
Atitudes • Pontualidade • Cumprimentos das normas estabelecidas na sala de aula • Apresentação do material necessário à aula • Empenho na realização das tarefas atribuídas • Reflexão critica • Cidadania ativa • Participação democrática	- Participativo/ colaborador - Criativo - Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	- Registo de pontualidade. - Registo de incidentes críticos em sala de aula. - Registos da organização do caderno diário e de outros materiais essenciais à aula. - Registo da realização de tarefas dentro e fora da sala de aula. - Registos de participação oral.	**50%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Saúde e Ambiente – 3.º Ciclo – 2024/2025

Critério de Avaliação		Ponderação
Participação	Participa de forma ativa em todas as atividades, contribuindo significativamente.	**25%**
Comunicação	Comunica-se de forma clara, eficaz e com confiança.	**25%**
Execução das Tarefas	Realiza as tarefas com excelência, demonstrando rigor e atenção a cada detalhe.	**25%**
Qualidade do Trabalho	O trabalho é de qualidade excecional, muito bem estruturado e articulado, com argumentos sólidos.	**25%**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT

Critérios de Avaliação de Gestão Pessoal e Social - 2024/2025

A avaliação é contínua e transversal no que respeita aos aspetos atitudinais. Incide sobre o trabalho realizado e atitudes reveladas pelo aluno, revestindo-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/ Capacidades Relações interpessoais. A vida na turma, na escola e na comunidade Direitos e responsabilidades. Identidades e diversidades. Oralidade, leitura e escrita ao nível da língua portuguesa.	- Comunicador - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Sistematizador/ organizador - Respeitador da diferença/ do outro - Participativo/ colaborador - Criativo	- Trabalhos/Projetos sobre os temas propostos (individualmente e/ou em grupo) - Apresentação dos trabalhos/ projetos. - Análise crítica dos trabalhos dos colegas apresentada de forma construtiva. - Intervenções cívicas e contextualizadas no âmbito dos assuntos a debater.	**50%**
Atitudes • Pontualidade • Cumprimentos das normas estabelecidas na sala de aula • Apresentação do material necessário à aula • Empenho na realização das tarefas atribuídas • Reflexão critica • Cidadania ativa (sentido de responsabilidade, Respeito pelo outro, cooperação e participação empenhada no trabalho). • Participação democrática	- Questionador - Leitor -Responsável/ autónomo - Indagador/ Investigador -Crítico/Analítico	Informações recolhidas e analisadas pelo DT sobre: - Pontualidade. - Incidentes críticos em sala de aula. - Organização do caderno diário e de outros materiais essenciais à aula. - Realização de tarefas dentro e fora da sala de aula. - Registos de participação oral.	**50%**