

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALMEIDA GARRETT**

**Critérios de Avaliação**

**2025-2026**



©EM

***Uma escola, uma viagem, vários destinos***

## Índice

Critérios de Avaliação de Educação Pré-Escolar .....	4
Critérios de Avaliação de Português - 1.º Ciclo .....	8
Critérios de Avaliação de Matemática - 1.º Ciclo.....	9
Critérios de Avaliação de Estudo do Meio - 1.º Ciclo .....	10
Critérios de Avaliação de Educação Artística - 1.º Ciclo.....	11
Critérios de Avaliação de Educação Física - 1.º Ciclo .....	12
Critérios de Avaliação de Inglês - 1.º Ciclo (3.ºAno) .....	13
Critérios de Avaliação de Inglês - 1.º Ciclo (4.ºAno) .....	15
Critérios de Avaliação de Apoio ao Estudo - 1.º e 2º anos .....	17
Critérios de Avaliação de Cidadãos em Construção - 3.º e 4.º anos.....	18
Critérios de Avaliação de Express`Arte - 1.º e 2.º anos.....	19
Critérios de Avaliação de Oficina de Ideias - 1.º e 2.º anos.....	20
Critérios de Avaliação de Oficina de Ideias e Palavras - 3.º e 4.º anos .....	21
Critérios de Avaliação de Oficina de Ideias e Números - 3.º e 4.º anos .....	22
Critérios de Avaliação de Cidadania e Desenvolvimento - 1.º Ciclo .....	23
Critérios de Avaliação de Português - 2.º Ciclo .....	24
Critérios de Avaliação de Inglês - 2.º Ciclo .....	30
Critérios de Avaliação de História e Geografia de Portugal - 2.ºCiclo .....	32
Critérios de Avaliação de Matemática - 2.º Ciclo.....	33
Critérios de Avaliação de Ciências Naturais - 2.º Ciclo .....	36
Critérios de Avaliação de Ed. Visual - 2.ºCiclo .....	38
Critérios de Avaliação de Educação Física - 2.º Ciclo .....	40
Critérios de Avaliação de Educação Tecnológica - 2.ºCiclo .....	46
Critérios de Avaliação de Educação Musical - 2.º Ciclo .....	51
Critérios de Avaliação de TIC - 2.º Ciclo (Semestral).....	53
Critérios de Avaliação de CEA - 2.º Ciclo .....	55
Critérios de Avaliação de Cidadania e Desenvolvimento - 2.º Ciclo .....	57
Critérios de Avaliação de Ideias e Palavras - 2.ºCiclo .....	58
Critérios de Avaliação de Ideias e Números - 2.º Ciclo .....	61
Critérios de Avaliação de Português - 3.º Ciclo .....	63

Critérios de Avaliação de Inglês - 3.º Ciclo .....	71
Critérios de Avaliação de Língua Estrangeira - Francês-Espanhol - 3.º Ciclo .....	77
Critérios de Avaliação de História - 3.º Ciclo .....	80
Critérios de Avaliação de Geografia - 3.º Ciclo .....	81
Critérios de Avaliação de Matemática - 3.ºCiclo .....	82
Critérios de Avaliação de Ciências Naturais - 3.º Ciclo .....	84
Critérios de Avaliação de Físico-Química - 3.º Ciclo.....	86
Critérios de Avaliação de Educação Visual - 3.º Ciclo .....	88
Critérios de Avaliação de Educação Física - 3.º Ciclo .....	89
Critérios de Avaliação de TIC - 7.º e 8.º anos (Semestral) .....	95
Critérios de Avaliação de TIC - 9.º ano (Anual).....	97
Critérios de Avaliação de CEA - 3.º Ciclo .....	99
Critérios de Avaliação de Cidadania e Desenvolvimento - 3.º Ciclo .....	101
Critérios de Avaliação de Gestão Pessoal e Social - 3.º Ciclo .....	102
Critérios de Avaliação para alunos avaliados ao abrigo do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho .....	103
Critérios de Avaliação Adaptados .....	107

## Critérios de Avaliação de Educação Pré-Escolar - 2025/2026

A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, pois trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu, das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando.

EDUCAÇÃO PARA OS VALORES/EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA/ IGUALDADE DE GÉNERO/ EDUCAÇÃO PARA A SAÚDE/ AMBIENTE SUSTENTÁVEL / INTERCULTURALIDADE /	<b>ÁREAS DE CONTEÚDO/ APRENDIZAGENS A PROMOVER</b>	<b>Atitudes e capacidades</b>
	<b>ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>	
	<p><b>Construção de identidade e Autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</li> </ul> <p><b>Independência e autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros.</li> </ul> <p><b>Consciência de si como aprendiz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> </ul> <p><b>Convivência democrática e cidadania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li> <li>➤ Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autoestima</li> <li>➤ Persistência</li> <li>➤ Autonomia</li> <li>➤ Responsabilidade</li> <li>➤ Criatividade</li> <li>➤ Respeito por si e pelos outros</li> <li>➤ Respeito pela diversidade</li> <li>➤ Coerência</li> <li>➤ Solidariedade</li> </ul>
	<b>ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	
	<p><b><u>Domínio da Educação Física</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios.</li> <li>➤ Controlar movimentos de perícia e manipulação.</li> </ul> <p><b><u>Domínio Educação Artística</u></b></p> <p><b>Subdomínio Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autonomia</li> <li>➤ Persistência</li> <li>➤ Responsabilidade</li> <li>➤ Participação</li> <li>➤ Cooperação</li> <li>➤ Interesse</li> <li>➤ Iniciativa</li> <li>➤ Compreensão</li> <li>➤ Confiança</li> <li>➤ Comunicação</li> <li>➤ Criatividade</li> </ul>

➤ Appreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir da observação de várias modalidades expressivas, manifestando a sua opinião e leitura crítica.

#### **Subdomínio Jogo dramático/Teatro**

➤ Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do cotidiano, individualmente e com outros.

➤ Appreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.

#### **Subdomínio da Música**

➤ Interpretar com intencionalidade expressiva-musical.

➤ Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros.

#### **Subdomínio da Dança**

➤ Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.

➤ Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.

### **Domínio da Linguagem Oral**

#### **Comunicação Oral**

➤ Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação.

#### **Consciência Linguística**

➤ Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras.

➤ Identificar diferentes palavras numa frase.

### **Abordagem à escrita**

#### **Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto**

➤ Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros

#### **Identificação de convenções da escrita**

➤ Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.

➤ Aperceber-se do sentido direcional da escrita.

#### **Prazer e motivação para ler e escrever**

➤ Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.

➤ Observação  
➤ Curiosidade  
➤ Espírito crítico

## **Domínio da Matemática**

### **Números e operações**

- Identificar quantidades através de diferentes formas de representação.
- Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.

### **Organização e tratamento de dados**

- Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.

### **Geometria e Medida**

- Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.
- Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.

### **Interesse e curiosidade pela matemática**

- Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.

## **ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO**

### **Introdução à metodologia científica**

- Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.

### **Abordagem às Ciências**

- Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.
- Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plástico, papel, madeira, outros) relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.
- Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.

### **Mundo tecnológico e utilização das tecnologias**

- Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.
- Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.

## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação diagnóstica: será realizada no início e ao longo do ano letivo, cabendo ao educador decidir os momentos em que essa avaliação deve ser feita.
- Registo de aprendizagens das crianças (grelhas de observação/avaliação).
- Observação e registo dos trabalhos individuais e de grupo (portefólio e/ou dossier construídos com a criança).
- Observação e registo da participação das crianças em situações específicas de aprendizagem.
- Autoavaliação: registos periódicos realizados através das opiniões das crianças.
- Contactos/ entrevistas/reuniões com os Encarregados de Educação/ Pessoal Especializado/ Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva (EMAEI).
- Avaliação individual descritiva do desenvolvimento da criança, organizada por áreas de conteúdo.
- As crianças com medidas específicas e/ou relatório Técnico-Pedagógico (RTP) são também avaliadas de acordo com o seu Programa Educativo.
- Registos audiovisuais.
- Contactos/ encontros informais com encarregados de educação e famílias.

## Critérios de Avaliação de Português - 1.º Ciclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p style="text-align: center;"><b>Conhecimentos/Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A comunicação oral e escrita, com correção e pertinência.</li> <li>• A aplicação do vocabulário ativo.</li> <li>• A compreensão de enunciados orais e escritos.</li> <li>• A leitura, interpretação e aplicação de noções gramaticais.</li> <li>• A aplicação de regras de ortografia.</li> <li>• A sintetização de saberes, selecionando o relevante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Sistematizador/ organizador</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro</li> <li>- Participativo/ colaborador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta/Indireta;</li> <li>- Trabalhos individuais;</li> <li>- Trabalhos de/em grupo;</li> <li>- Fichas de avaliação;</li> <li>- Debates;</li> <li>- Comunicações;</li> <li>- Caderno diário/portfólio;</li> </ul>	<b>70%</b>
<p style="text-align: center;"><b>Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidadania Ativa</li> <li>• Reflexão Crítica</li> <li>• Participação Democrática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criativo</li> <li>- Questionador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Responsável/ autónomo</li> <li>- Indagador/ Investigador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questões-aula;</li> <li>- Rúbricas de avaliação</li> </ul>	<b>30%</b>

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

## Critérios de Avaliação de Matemática - 1.º Ciclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<b>Conhecimentos/Capacidades</b>			<b>70%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A compreensão de enunciados orais e escritos.</li> <li>• A análise de situações diversificadas.</li> <li>• O desenvolvimento do raciocínio matemático.</li> <li>• A resolução de problemas.</li> <li>• A comunicação matemática.</li> <li>• A compreensão e aplicação de conceitos e procedimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Sistematizador/ organizador</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro</li> <li>- Participativo/ colaborador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta/Indireta;</li> <li>- Trabalhos individuais;</li> <li>- Trabalhos de/em grupo;</li> <li>- Fichas de avaliação;</li> <li>- Debates;</li> <li>- Comunicações;</li> <li>- Caderno diário/portfólio;</li> </ul>	
<b>Atitudes</b>			<b>30%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidadania Ativa</li> <li>• Reflexão Crítica</li> <li>• Participação Democrática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criativo</li> <li>- Questionador</li> <li>- Responsável/ autónomo</li> <li>- Indagador/ Investigador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> <li>- Autoavaliador</li> <li>- Cuidador de si e do outro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questões-aula;</li> <li>- Rúbricas de avaliação</li> </ul>	

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.  
 - A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

## Critérios de Avaliação de Estudo do Meio - 1.º Ciclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<b>Conhecimentos/Capacidades</b>			<b>70%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O uso de diferentes linguagens e fontes de informação.</li> <li>• O conhecimento da realidade pessoal, natural e social.</li> <li>• A compreensão de enunciados orais e escritos.</li> <li>• A compreensão e aplicação de conceitos e procedimentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Sistematizador/ organizador</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta/Indireta;</li> <li>- Trabalhos individuais;</li> <li>- Trabalhos de/em grupo;</li> <li>- Fichas de avaliação;</li> <li>- Debates;</li> <li>- Comunicações;</li> </ul>	
<b>Atitudes</b>			<b>30%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidadania Ativa</li> <li>• Reflexão Crítica</li> <li>• Participação Democrática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participativo/ colaborador</li> <li>- Criativo</li> <li>- Questionador</li> <li>- Responsável/ autónomo</li> <li>- Indagador/ Investigador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> <li>- Autoavaliador</li> <li>- Cuidador de si e do outro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caderno diário/portfólio;</li> <li>- Questões-aula;</li> <li>- Rúbricas de avaliação</li> </ul>	

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

## Critérios de Avaliação de Educação Artística - 1.º Ciclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p style="text-align: center;"><b>Conhecimentos/Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes visuais</li> <li>• Música</li> <li>• Teatro</li> <li>• Dança</li> </ul> <p>-Desenvolvimento da sensibilidade estética e artística através dos processos de apropriação e reflexão dos universos coreográficos, visuais, musicais e teatrais;</p> <p>-Experimentação e criação de conceitos e temáticas em diferentes contextos;</p> <p>-Desenvolver dos processos de descrição, análise, síntese, comparação e juízo crítico das diferentes realidades experienciadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Sistematizador/ organizador</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro</li> <li>- Participativo/ colaborador</li> <li>- Criativo</li> <li>- Questionador</li> <li>- Responsável/ autónomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta/Indireta;</li> <li>- Trabalhos individuais;</li> <li>- Trabalhos de grupo;</li> <li>- Registos de monitorização;</li> <li>- Debates/comunicação;</li> <li>- Construção de um portfólio;</li> <li>- Questões-aula;</li> <li>- Rúbricas de avaliação</li> </ul>	<p><b>70%</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidadania Ativa</li> <li>• Reflexão Crítica</li> <li>• Participação Democrática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagador/ Investigador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> <li>- Autoavaliador</li> <li>- Cuidador de si e do outro</li> </ul>		<p><b>30%</b></p>

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da **avaliação sumativa** materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

## Critérios de Avaliação de Educação Física - 1.º Ciclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p style="text-align: center;"><b>Conhecimentos/Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevação do nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas.</li> <li>• Cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.</li> <li>• Participação com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Respeitador da diferença/do outro</li> <li>- Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo</li> <li>- Criativo/ Expressivo</li> <li>- Questionador e comunicador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta/Indireta</li> <li>- Registos de monitorização</li> <li>- Rúbricas de avaliação</li> </ul>	<b>70%</b>
<p style="text-align: center;"><b>Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidadania Ativa</li> <li>• Reflexão Crítica</li> <li>• Participação Democrática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador</li> <li>- Crítico/Analítico/ Autoavaliador/ Heteroavaliador</li> <li>- Cuidador de si e do outro</li> </ul>		<b>30%</b>

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

## Critérios de Avaliação de Inglês - 1.º Ciclo (3.º Ano) - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p style="text-align: center;"><b>Conhecimentos/Capacidades</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Compreensão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A compreensão de sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>• A compreensão de palavras e expressões simples.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A compreensão de palavras e frases simples.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Interação Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A expressão, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.</li> <li>• A interação com o professor, utilizando expressões/frases simples.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produção Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A produção, com ajuda, de sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>• A expressão, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A utilização, com ajuda, de palavras conhecidas.</li> <li>• A produção, com ajuda, de frases simples.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Domínio Intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O conhecimento de si e do outro.</li> <li>• O conhecimento do dia a dia na escola.</li> <li>• O conhecimento de algumas características do seu país e de outros países.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Léxico e Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O conhecimento de vocabulário simples:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Do dia a dia;</li> <li>- Relacionado com a escola;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Criativo</li> <li>- Crítico/Analítico</li> <li>- Participativo/ colaborador/</li> <li>- Responsável/ Autónimo</li> <li>- Questionador</li> <li>- Comunicador</li> <li>- Indagador/ Investigador</li> <li>- Sistematizador/ organizador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> <li>- Cuidador de si e do outro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta/Indireta;</li> <li>- Trabalhos individuais;</li> <li>- Trabalhos de/em grupo;</li> <li>- Fichas de avaliação;</li> <li>- Debates;</li> <li>- Comunicações;</li> <li>- Caderno diário/portfólio</li> </ul>	<b>70%</b>

<p>- Contextualizado com base nas estações do ano.</p> <p>O conhecimento, de forma implícita, de algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p> <p style="text-align: center;"><b>Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidadania Ativa</li> <li>• Reflexão Crítica</li> <li>• Participação Democrática</li> </ul>			<b>30%</b>
--	--	--	------------

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

## Critérios de Avaliação de Inglês - 1.º Ciclo (4.º Ano) - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p style="text-align: center;"><b>Conhecimentos/Capacidades</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Compreensão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A compreensão de palavras e expressões simples.</li> <li>• A compreensão de frases simples, articuladas de forma clara e pausada.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A compreensão de frases e textos muito simples.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Interação Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A expressão, de forma adequada, em contextos simples.</li> <li>• A interação com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produção Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A produção de sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>• A expressão, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A utilização de palavras conhecidas.</li> <li>• A produção de textos simples com vocabulário limitado.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Domínio Intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O conhecimento de si e do outro.</li> <li>• O desenvolvimento do conhecimento do seu mundo e do mundo do outro.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Léxico e Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O conhecimento de vocabulário simples:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Do dia a dia;</li> <li>- Relacionado com os temas apresentados.</li> </ul> </li> </ul> <p>A compreensão de algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Criativo</li> <li>- Crítico/Analítico</li> <li>- Participativo/ colaborador/</li> <li>- Responsável/ Autónomo</li> <li>- Questionador</li> <li>- Comunicador</li> <li>- Indagador/ Investigador</li> <li>- Sistematizador/ organizador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> <li>- Cuidador de si e do outro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta/Indireta;</li> <li>- Trabalhos individuais;</li> <li>- Trabalhos de/em grupo;</li> <li>- Fichas de avaliação;</li> <li>- Debates;</li> <li>- Comunicações;</li> <li>- Caderno diário/portfólio</li> </ul>	<p><b>70%</b></p>

<p style="text-align: center;"><b>Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cidadania Ativa</li><li>• Reflexão Crítica</li><li>• Participação Democrática</li></ul>			<b>30%</b>
--	--	--	------------

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

## Critérios de Avaliação de Apoio ao Estudo - 1.º e 2.º anos - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de carácter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p style="text-align: center;"><b>Conhecimentos/Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O conhecimento e aplicação de métodos de trabalho.</li> <li>• A capacidade de organização do tempo/ espaço.</li> <li>• A capacidade de seleccionar interesses e prioridades.</li> <li>• O desenvolvimento da autonomia na aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro</li> <li>- Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta/Indireta;</li> <li>- Trabalhos individuais;</li> <li>- Trabalhos de grupo;</li> <li>- Registos de monitorização;</li> <li>- Caderno diário;</li> <li>- Questões-aula;</li> </ul>	<b>70%</b>
<p style="text-align: center;"><b>Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidadania Ativa</li> <li>• Reflexão Crítica</li> <li>• Participação Democrática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criativo/ Expressivo</li> <li>- Questionador e comunicador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> <li>- Cuidador de si e do outro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubricas de avaliação.</li> </ul>	<b>30%</b>

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.



## Critérios de Avaliação de Expressão de Arte - 1.º e 2.º anos - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de carácter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p style="text-align: center;"><b>Conhecimentos/Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Música</li> <li>• Dança</li> </ul> <p>-Desenvolvimento da sensibilidade estética e artística através dos processos de apropriação e reflexão dos universos coreográficos e musicais;</p> <p>-Experimentação e criação de conceitos e temáticas em diferentes contextos;</p> <p>-Desenvolver dos processos de descrição, análise, síntese, comparação e juízo crítico das diferentes realidades experienciadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Sistematizador/ organizador</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro</li> <li>- Participativo/ colaborador</li> <li>- Criativo</li> <li>- Questionador</li> <li>- Responsável/ autónomo</li> <li>- Indagador/ Investigador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> <li>- Autoavaliador</li> <li>- Cuidador de si e do outro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta/Indireta;</li> <li>- Trabalhos individuais;</li> <li>- Trabalhos de grupo;</li> <li>- Registos de monitorização;</li> <li>- Debates/comunicação;</li> <li>- Construção de um portefólio;</li> <li>- Questões-aula;</li> <li>- Rubricas de avaliação.</li> </ul>	<p><b>70%</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidadania Ativa</li> <li>• Reflexão Crítica</li> <li>• Participação Democrática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsável/ autónomo</li> <li>- Indagador/ Investigador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> <li>- Autoavaliador</li> <li>- Cuidador de si e do outro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubricas de avaliação.</li> </ul>	<p><b>30%</b></p>

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.

- A informação resultante da **avaliação sumativa** materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

## Critérios de Avaliação de Oficina de Ideias - 1.º e 2.º anos - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<b>Conhecimentos/Capacidades</b>			<b>70%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relações interpessoais.</li> <li>• Práticas de cidadania.</li> <li>• Direitos e responsabilidades.</li> <li>• Identidades e diversidades.</li> <li>• Recurso das T.I.C.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro</li> <li>- Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo</li> <li>- Criativo/ Expressivo</li> <li>- Questionador e comunicador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> <li>- Cuidador de si e do outro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabalhos/Projetos sobre os temas propostos (individualmente e/ou em grupo)</li> <li>- Debates;</li> <li>- Comunicações.</li> </ul>	
<b>Atitudes</b>			<b>30%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidadania Ativa</li> <li>• Reflexão Crítica</li> <li>• Participação Democrática</li> </ul>			

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.

- A informação resultante da **avaliação sumativa** materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

## Critérios de Avaliação de Oficina de Ideias e Palavras - 3.º e 4.º anos - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de carácter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<b>Conhecimentos/Capacidades</b>			<b>70%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A comunicação oral e escrita, com correção e pertinência.</li> <li>• A aplicação do vocabulário ativo.</li> <li>• A compreensão de enunciados orais e escritos.</li> <li>• A aplicação de regras de ortografia.</li> <li>• A sintetização de saberes, selecionando o relevante.</li> <li>• Leitura e escrita criativa.</li> <li>• Recurso das T.I.C.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Sistematizador/ organizador</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro</li> <li>- Participativo/ colaborador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta/Indireta;</li> <li>- Trabalhos individuais;</li> <li>- Trabalhos de/em grupo;</li> <li>- Debates;</li> <li>- Comunicações;</li> <li>- Caderno diário/portefólio;</li> <li>- Questões-aula;</li> <li>- Rubricas de avaliação.</li> </ul>	
<b>Atitudes</b>			<b>30%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidadania Ativa</li> <li>• Reflexão Crítica</li> <li>• Participação Democrática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criativo</li> <li>- Questionador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Responsável/ autónomo</li> <li>- Indagador/ Investigador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> </ul>		

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.

- A informação resultante da **avaliação sumativa** materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

## CrITÉrios de AvaliaÇão de Oficina de Ideias e Números - 3.º e 4.º anos - 2025/2026

A avaliaÇão  contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos  saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliaÇão	PonderaÇão
<p><b>Conhecimentos/Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A compreensão de enunciados orais e escritos.</li> <li>• A análise de situaÇes diversificadas.</li> <li>• O desenvolvimento do raciocínio matemático.</li> <li>• A resoluÇão de problemas.</li> <li>• A comunicaÇão matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Sistematizador/ organizador</li> <li>- Respeitador da diferenÇa/ do outro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ObservaÇão direta/Indireta;</li> <li>- Trabalhos individuais;</li> <li>- Trabalhos de/em grupo;</li> <li>- Debates;</li> <li>- ComunicaÇes;</li> <li>- Caderno diário/portefólio</li> </ul>	<p><b>70%</b></p>
<p><b>Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidadania Ativa</li> <li>• Reflexão Crítica</li> <li>• ParticipaÇão Democrática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participativo/ colaborador</li> <li>- Criativo</li> <li>- Questionador</li> <li>- Responsável/ autónomo</li> <li>- Indagador/ Investigador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> <li>- Autoavaliador</li> <li>- Cuidador de si e do outro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questes-aula;</li> <li>- Rubricas de avaliaÇão.</li> </ul>	<p><b>30%</b></p>

### No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento**  uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.

- A informaÇão resultante da **avaliaÇão sumativa** materializa-se na atribuiÇão de uma menÇão qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciaÇão descritiva sobre a evoluÇão das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliaÇão. Nas avaliaÇões intercalares a avaliaÇão  apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informaÇão resultante da avaliaÇão sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

## Critérios de Avaliação de Cidadania e Desenvolvimento - 1.º Ciclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<b>Conhecimentos/Capacidades</b>			<b>70%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperar com crianças e com adultos em situações da sala de aula e da vida da escola.</li> <li>• Conhecer os direitos das crianças.</li> <li>• Reconhecer que meninos e meninas podem ter as mesmas atividades e ter as mesmas oportunidades.</li> <li>• Perceber a necessidade de regras de ação individual e coletiva e do seu cumprimento.</li> <li>• Valorizar a importância da paz e da não-violência no convívio diário.</li> <li>• Entender uma noção de sustentabilidade.</li> <li>• Compreender a importância da poupança e os seus objetivos.</li> <li>• Distinguir necessidades de desejos e rendimentos de despesas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro</li> <li>- Participativo/ colaborador/ cooperante/ responsável/ autónomo</li> <li>- Criativo/ expressivo</li> <li>- Questionador e comunicador</li> <li>- Responsável/ autónomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos/Projetos sobre os temas propostos (individualmente e/ou em grupo)</li> <li>- Debates;</li> <li>- Comunicações.</li> </ul>	
<b>Atitudes</b>			<b>30%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidadania Ativa</li> <li>• Reflexão Crítica</li> <li>• Participação Democrática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitor</li> <li>- Indagador/ investigador/ sistematizador/ organizador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> <li>- Cuidador de si e do outro</li> </ul>		

No 1.º ciclo do ensino básico:

- A **Cidadania e Desenvolvimento** é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.

- A informação resultante da **avaliação sumativa** materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Nas avaliações intercalares a avaliação é apenas descritiva. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma qualitativa, somente, no final do 2.º semestre.

## Critérios de Avaliação de Português - 2.º Ciclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo do ano letivo e formativo/sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<b>Conhecimentos/Capacidades</b>			<b>70%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leitura e escrita</b> (Compreensão da leitura / expressão escrita)</li> <li>• <b>Educação literária</b></li> <li>• <b>Gramática</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado</li> <li>- Sistematizador/ Organizador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de compreensão e expressão escritas</li> <li>- Produções escritas realizadas em sala de aula</li> <li>- Fichas de gramática</li> <li>- Trabalho individual/ pares/de grupo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oralidade</b> (Compreensão e expressão oral)</li> <li>• <b>Educação literária</b></li> <li>• <b>Gramática</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitador da diferença / Do outro</li> <li>- Participativo/ Colaborador</li> <li>- Criativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de compreensão oral</li> <li>- Apresentações orais</li> <li>- Leitura expressiva e recreativa</li> <li>- Recitação de textos.</li> <li>- Fichas de autorregulação de aprendizagens</li> </ul>	<b>10%</b>
<b>Atitudes</b>			<b>20%</b>
<p><b>Cidadania ativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimento das normas e regras estabelecidas para o bom funcionamento da aula e da comunidade escolar;</li> <li>• Relação EU/outro;</li> <li>• Participação democrática.</li> </ul> <p><b>Autonomia/empenho/responsabilidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empenho e gestão das tarefas atribuídas;</li> <li>• Cumprimento de tarefas e prazos (tpc e outros);</li> <li>• Perseverança na realização das atividades;</li> <li>• Atenção, intervenções em contexto de sala de aula;</li> <li>• Trabalho colaborativo.</li> </ul> <p><b>Pensamento crítico /criatividade/educação artística:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Responsável/ Autónomo</li> <li>- Indagador/ Investigador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta e registo do cumprimento das normas estabelecidas em sala de aula.</li> <li>- Registo do empenho, gestão e cumprimento das tarefas solicitadas</li> <li>- Fichas de autorregulação de aprendizagens</li> <li>- Registo de questões e de atitudes pertinentes e construtivas apresentadas pelo aluno;</li> <li>- Apresentação de soluções criativas.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questões e atitudes pertinentes e construtivas apresentadas pelo aluno;</li> <li>• Mostra de soluções criativas para situações diversas.</li> </ul>			
--	--	--	--

## Principais aspetos considerados nos diferentes domínios

### a) - Compreensão da leitura:

- Utilizar estratégias de leitura adequadas;
- Captar o sentido e interpretar textos escritos;
- Manifestar preferências na seleção de leituras e expressar opiniões e gosto sobre textos lidos;
- Respeitar as regras estabelecidas no contrato de leitura;
- Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre a língua para uma melhor compreensão dos textos.

### b) - Educação literária:

- Relacionar ideias, factos, culturas numa perspetiva de construção de conhecimentos;
- Relacionar a literatura com outras Artes, tecendo a relação Eu/Outro;
- Ler, apreciar e interpretar oralmente e por escrito textos literários;
- Ler e escrever para fruição estética.

### c) - Expressão escrita:

- Produzir textos de várias tipologias, tendo em atenção a continuidade, a progressão, a coesão e a coerência;
- Redigir textos com finalidades diversas e destinatários variados;
- Expressar ideias, vivências e factos de forma estruturada e fundamentada;
- Expressar opiniões e gostos sobre textos lidos;
- Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre a língua para um aperfeiçoamento da expressão escrita.

### d) - Compreensão / expressão oral:

- Captar as ideias essenciais e as intenções de textos orais de diferentes tipos;
- Produzir textos orais de diferentes tipos,
- Fazer a leitura expressiva de textos;
- Intervir oralmente nas aulas, de forma pertinente e adequada;
- Participar nos trabalhos (debates, exposições orais, apreciações críticas, dramatizações) respeitando as normas estabelecidas;
- Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre a língua para um aperfeiçoamento da expressão oral.

### e) - Gramática:

- Identificar marcas linguísticas e distintos usos de língua;
- Refletir sobre as regras de funcionamento da língua;
- Dominar conhecimentos básicos sobre classes de palavras, sintaxe e semântica, bem como regras de ortografia, pontuação e acentuação.



## Critérios específicos de avaliação da escrita e da oralidade

### 1. Escrita (composições - resposta extensa)

Os critérios de classificação das composições são os constantes nas Provas Finais Nacionais que podem ser consultados na página do IAVE.

### 2. Oral (apresentações orais)

A avaliação da expressão oral baseia-se nos seguintes aspetos:

Menção	Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento temático e coerência	Interação	Peso
<b>Muito Bom</b>	Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa: - Um leque alargado de recursos linguísticos; - Expressões complexas / variadas; - Conectores interfrásicos adequados à intenção comunicativa (expor, argumentar).	Usa com correção elevada: - Vocabulário adequado, variado e pertinente; - Estruturas gramaticais variadas e corretas (sem erros de conjugação verbal, de concordância, de regência ou de ordem de palavras). - Realiza uma articulação correta, uma dicção clara e entoação clara e natural.	Produz discursos: - Longos e em velocidade regular; - Com poucas pausas evidentes; - Com ritmo adequado; - Sem hesitações	- Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações ou argumentos com segurança e exemplos relevantes. - Produz um discurso coerente. - Utiliza eficazmente mecanismos de coesão variados.	- Inicia, mantém e conclui eficazmente um discurso. - Utiliza pausas como processo estruturador de coesão textual. - Adota uma postura natural e uma atitude aberta. - Utiliza gestos expressivos e adequados. - Mantém contacto visual com o auditório. - Utiliza material de suporte relevante e adequado. - Realiza reformulações adequadas às reações do auditório. - Mantém a assistência permanentemente atenta.	<b>9/10%</b>
<b>Bom</b>	Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa: - Um leque de recursos linguísticos; - Expressões variadas; - Conectores interfrásicos adequados à intenção comunicativa (expor, argumentar).	Usa com correção: - Vocabulário adequado, variado e pertinente; - Estruturas gramaticais variadas e corretas (sem erros de conjugação verbal, de concordância, de regência ou de ordem de palavras). - Realiza uma articulação	Produz discursos em velocidade regular; - Com poucas pausas; - Com ritmo adequado; - Sem hesitações.	- Desenvolve um tema com consistência e segurança e apresenta alguns exemplos. - Produz um discurso coerente. - Utiliza eficazmente mecanismos de coesão variados.	- Inicia, mantém e conclui eficazmente um discurso. - Adota uma postura natural e uma atitude aberta. - Utiliza gestos expressivos e adequados. - Mantém contacto visual com o auditório. - Utiliza material de suporte relevante e adequado. - Realiza reformulações adequadas às reações do auditório. - Mantém a assistência permanentemente atenta.	<b>7/8%</b>

		correta, uma dicção clara.				
<b>Suficiente</b>	Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa: - Meios linguísticos suficientes e pertinentes; - Processos comuns de articulação interfrásica. - Eventuais hesitações/repetições/dificuldades de formulação do discurso.	Usa com correção: - Vocabulário elementar e comum; - Estruturas gramaticais simples. - Dicção satisfatória	Produz um discurso: - Com relativa segurança; - Com pausas para planear e remediar; - Apresenta hesitações ocasionais.	- Desenvolve um tema, apresentando informação pertinente e progressão coerente. - Constrói sequências lineares de informação	- Inicia, mantém e conclui exposições simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. - Exprime-se com correção. - Evita contactos visuais com o auditório. - Evidencia alguma dependência dos apontamentos. - Consegue atrair, na maior parte do tempo, a atenção do auditório. - Apresenta um discurso pouco original.	<b>4/6%</b>
<b>Insuficiente</b>	Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa: - Meios linguísticos insuficientes; - Processos comuns de articulação interfrásica. - Hesitações e repetições frequentes; dificuldades de formulação do discurso.	Usa com razoável correção: - Um repertório lexical limitado e redundante; - Estruturas gramaticais simples. - Dicção pouco clara.	Produz um discurso: - Com pouca segurança; - Com bastantes pausas para planear e remediar; - Apresenta muitas hesitações.	- Desenvolve um tema, apresentando informação redundante. - Constrói sequências de informação desorganizadamente	- Apresenta desorganizadamente exposições simples, utilizando as expressões comuns num registo neutro. - Exprime-se com pouca correção. - Estabelece pontualmente contactos visuais com o auditório. - Evidencia uma clara dependência dos apontamentos. - Consegue atrair, esporadicamente, a atenção do auditório. - Apresenta um discurso muito pouco original.	<b>2/3%</b>
<b>Muito Insuficiente</b>	Para satisfazer as necessidades comunicativas elementares, usa: - Um leque de padrões fráscos elementares;	Usa com pouca correção: - Um repertório lexical muito limitado e redundante; - Estruturas gramaticais muito simples. - Má dicção.	Produz enunciados: - Muito curtos; - Com muitas pausas e hesitações; - Com reformulaç	- Fornece informação limitada. Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes. - Organiza o discurso de forma elementar, repetitiva e lacunar.	- Estabelece poucos contactos, utilizando as expressões comuns mais simples. - Utiliza um leque limitado de funções linguísticas elementares. - Não estabelece contactos visuais com o auditório.	<b>1/%</b>

	- Expressões feitas; - Vocabulário insuficiente.		ões evidentes.		- Utiliza gestos inexpressivos ou excessivos. - Lê o seu discurso. - Não consegue atrair a atenção do auditório. - É evidente a apropriação das ideias de outrem.	
--	---	--	----------------	--	--	--

### ATITUDES E VALORES:

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

<b>Muito Bom</b>	Aluno muito cumpridor, muito empenhado e trabalhador, realiza com muito interesse, dinamismo e elevado sentido crítico as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	<b>18/20%</b>
<b>Bom</b>	Aluno cumpridor, empenhado e trabalhador, realiza com interesse, regularidade e sentido crítico as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	<b>15/17%</b>
<b>Suficiente</b>	Aluno assíduo e pontual, pouco participativo / interventivo, nem sempre faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho irregular nas aulas.	<b>10/14%</b>
<b>Insuficiente</b>	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho muito irregular nas aulas.	<b>5/9%</b>
<b>Muito Insuficiente</b>	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa, não participa nas tarefas propostas nas aulas.	<b>1/4%</b>

Nos finais de semestre, a avaliação atribuída será baseada na progressão das aprendizagens dos alunos desenvolvidas na área do conhecimento, competência e atitudes.

### Referência a algumas estratégias / atividades de avaliação contínua/ formativa

- Educação Literária: o livro como amigo;
- Escrita. \* Composições de fim de semana; \* Elaboração de textos escritos individuais, a pares ou coletivos sobre temas e tipologias diversas; \*Dramatizações
- Exposições orais sobre conteúdos diversos;
- Debates;
- Apresentação voluntária de atividades;
- Trabalhos de pesquisa, trabalhos cooperativo e colaborativo;
- Fichas de revisão de conteúdos;
- Visitas de Estudo: o conhecimento experienciado;
- Educação artística: as artes como meio de comunicação e compreensão do mundo.

## Critérios de Avaliação de Inglês - 2.º Ciclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de carácter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<b>Conhecimentos/Capacidades</b>			<b>50%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura</li> <li>• Interação escrita</li> <li>• Expressão escrita</li> <li>• Domínio intercultural</li> <li>• Léxico e gramática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado</li> <li>- Sistematizador/ Organizador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação sumativa</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Questões de aula</li> <li>- Pequenos trabalhos de projeto</li> <li>- Fichas gramática / vocabulário</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitador da diferença / Do outro</li> <li>- Participativo/ Colaborador</li> <li>- Criativo</li> <li>- Questionador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Responsável/ Autónomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de compreensão oral</li> <li>- Pequenas apresentações orais;</li> <li>- Uso da Língua - (vocabulário, gramática, correção)</li> <li>- Comunicação</li> <li>- Participação nas atividades propostas no Plano Anual de Atividades.</li> </ul>	<b>30%</b>
<b>Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagador/ Investigador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> </ul>	<p><b>Observação direta e registada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- da pontualidade</li> <li>- do cumprimento das normas estabelecidas em sala de aula</li> <li>- da apresentação dos materiais necessários à aula</li> <li>- do empenho das tarefas realizadas</li> <li>- Interação com a comunidade escolar</li> </ul>	<b>20%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidadania Ativa</li> <li>• Reflexão crítica</li> <li>• Participação democrática</li> <li>• Pontualidade</li> <li>• Cumprimentos das normas estabelecidas na sala de aula</li> <li>• Apresentação do material necessário à aula</li> <li>• Empenho na realização das tarefas atribuídas</li> </ul>			

## Perfis de desempenho:

### 1. Oralidade: peso de 30% na avaliação global.

<b>Muito Bom</b>	O aluno domina muito bem a língua estrangeira ao nível da compreensão e expressão orais, utiliza vocabulário rico e diversificado e articula correta e fluentemente as frases.	<b>26/30%</b>
<b>Bom</b>	O aluno evidencia um bom domínio da língua estrangeira ao nível da compreensão e da expressão orais, utiliza vocabulário adequado e estrutura as frases de forma apropriada.	<b>21/25%</b>
<b>Suficiente</b>	O aluno revela algumas dificuldades na compreensão de textos orais, exprime-se utilizando vocabulário simples e articulando as ideias de forma pouco apropriada.	<b>15/20%</b>
<b>Insuficiente</b>	O aluno tem muitas dificuldades na compreensão de textos orais, exprime-se de forma deficiente, utilizando vocabulário muito elementar, pouco adequado e construindo frases mal estruturadas.	<b>10/14%</b>
<b>Muito Insuficiente</b>	O aluno não compreende textos orais, não se exprime em língua estrangeira, utilizando apenas palavras soltas e construindo frases agramaticais.	<b>1/9%</b>

### 2. Atitudes: peso de 20% na avaliação global

<b>Muito Bom</b>	Aluno muito assíduo e pontual. É cumpridor, muito empenhado e trabalhador. Realiza com muito interesse e dinamismo as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas. Revela espírito de cooperação.	<b>18/20%</b>
<b>Bom</b>	Aluno assíduo e pontual. É cumpridor, empenhado e trabalhador. Realiza com interesse e regularidade as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas. Revela espírito de cooperação.	<b>15/17%</b>
<b>Suficiente</b>	Aluno assíduo e pontual, pouco participativo, nem sempre faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho irregular nas aulas. Cooperar apenas quando solicitado.	<b>10/14%</b>
<b>Insuficiente</b>	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho muito irregular nas aulas. Não revela espírito de cooperação.	<b>5/9%</b>
<b>Muito Insuficiente</b>	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa e não participa nas tarefas propostas nas aulas.	<b>1/4%</b>

A avaliação é contínua, atendendo-se à situação particular de cada aluno e à sua progressão na aprendizagem. São ponderados os resultados obtidos nos testes e nos diferentes itens sujeitos a observação na sala de aula em cada semestre.



## Critérios de Avaliação de Matemática - 2.º Ciclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p style="text-align: center;"><b>Conhecimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números e operações</li> <li>• Geometria e medida</li> <li>• Álgebra</li> <li>• Dados e probabilidades</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de Problemas</li> </ul> <p>Compreensão do problema - Conceção, aplicação e justificação da estratégia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raciocínio</li> </ul> <p>Justificação-Argumentação</p> <p>Formulação e teste de conjeturas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação</li> </ul> <p>Interpretação - Representação -Expressão - Discussão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Sistematizador/ organizador</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro</li> <li>- Participativo/ colaborador</li> <li>- Criativo</li> <li>- Questionador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Responsável/ autónomo</li> <li>- Indagador/ Investigador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 50%:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação sumativa</li> <li>- Minifichas (as duas minifichas juntas irão ser contabilizadas como um teste de avaliação)</li> </ul> </li> <li>• 20%           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenções/ exposições orais</li> </ul> </li> <li>• Outros:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas Formativas (a)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Atividades de aula</b></p> <p>Realização de tarefas de natureza diversificada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios do manual ou do caderno de atividades;</li> <li>- Questionários individuais orais/escritos;</li> <li>- Trabalhos individuais ou de grupo;</li> <li>- Fichas de consolidação;</li> <li>- Relatórios de visitas de estudo.</li> </ul> <p>Aquisição de técnicas específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicação usando linguagem das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar;</li> <li>- Utilização de instrumentos de medida e desenho.</li> </ul> <p><b>Atividades extra aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades realizadas em casa (Trabalhos de</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>70%</b></p> <p style="text-align: center;"><b>10%</b></p>

<p style="text-align: center;"><b>Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidadania Ativa</li> <li>• Reflexão Crítica</li> <li>• Participação Democrática</li> </ul>		<p>pesquisa individuais ou em grupo).</p> <p><b>Registos de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade e pontualidade;</li> <li>- Cooperação e respeito pelas regras estabelecidas;</li> <li>- Empenho na realização das tarefas na aula e fora da aula, elementos recolhidos através de documento de autorregulação de apoio à avaliação formativa e ao feedback;</li> <li>- Utilização do material exigido e responsabilização pela sua conservação.</li> </ul>	<p><b>20%</b></p>
--	--	--	-------------------

(a) Sem atribuição de classificação

## ATITUDES

### 20% na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respectivas percentagens:

<b>Muito Bom</b>	<p>Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem.</p> <p>É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.</p> <p>Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem da Matemática.</p>	<b>18% a 20%</b>
<b>Bom</b>	<p>Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem.</p> <p>Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.</p>	<b>14% a 17%</b>
<b>Suficiente</b>	<p>Aluno assíduo e pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Cooperar apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.</p>	<b>10% a 13%</b>
<b>Insuficiente</b>	<p>Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.</p>	<b>5% a 9%</b>
<b>Muito Insuficiente</b>	<p>Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.</p>	<b>0% a 4%</b>

## Critérios de Avaliação de Ciências Naturais - 2.º Ciclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de carácter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
<p style="text-align: center;"><b>Conhecimento e compreensão de conceitos científicos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Capacidades em Ciência</b></p> <p>Desenvolver:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem científica;</li> <li>• Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li>• Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> <li>• Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li>• Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li>• Autonomia e desenvolvimento pessoal.</li> </ul> <p><i>As capacidades remetem para os conhecimentos previstos para cada tema científico e para o documento das Aprendizagens Essenciais em articulação com o perfil dos alunos para os 5.º, 6.º de escolaridade.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidadania Ativa;</li> <li>• Reflexão Crítica;</li> <li>• Participação Democrática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador;</li> <li>-Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado;</li> <li>-Sistematizador/ organizador;</li> <li>-Respeitador da diferença/ do outro;</li> <li>- Participativo/ colaborador;</li> <li>- Criativo;</li> <li>- Questionador;</li> <li>- Leitor;</li> <li>-Responsável/ autónomo;</li> <li>- Indagador/ Investigador;</li> <li>Crítico/Analítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 50%:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação sumativa;</li> <li>- Mini fichas (as duas juntas contabilizam um teste de avaliação)</li> </ul> </li> <li>• 20%:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenções/ exposições orais.</li> </ul> </li> <li>• Outros:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas Formativas (a)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Atividades de aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários individuais orais/escritos;</li> <li>- Exercícios do manual ou do caderno de atividades;</li> <li>- Trabalhos individuais ou de grupo;</li> <li>- Relatórios de atividades práticas e experimentais e de visitas de estudo;</li> <li>- Portefólios.</li> </ul> <p><b>Atividades extra aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades realizadas fora da aula (Trabalhos realizados em casa ou outros, trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo).</li> </ul> <p><b>Registos de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade e pontualidade;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>70%</b></p> <p style="text-align: center;"><b>10%</b></p> <p style="text-align: center;"><b>20%</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperação e respeito pelas regras estabelecidas;</li> <li>- Empenho na realização das tarefas na aula e/ou fora da aula monitorizado por uma ficha de autorregulação;</li> <li>- Utilização do material exigido e responsabilização pela sua conservação.</li> </ul>	
--	--	--	--

## ATITUDES

**20% na avaliação global**

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

<b>Muito Bom</b>	<p>Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem.</p> <p>É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.</p> <p>Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem das Ciências Naturais.</p>	<b>18% a 20%</b>
<b>Bom</b>	<p>Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem.</p> <p>Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.</p>	<b>14% a 17%</b>
<b>Suficiente</b>	<p>Aluno assíduo e pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Cooperar apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.</p>	<b>10% a 13%</b>
<b>Insuficiente</b>	<p>Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.</p>	<b>5% a 9%</b>
<b>Muito Insuficiente</b>	<p>Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.</p>	<b>0% a 4%</b>

## Critérios de Avaliação de Ed. Visual - 2.ºCiclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p style="text-align: center;"><b>Conhecimentos/Capacidades</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global</li> <li>• Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais</li> <li>• Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>• Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> <li>• Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</li> <li>• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Interpretação e Comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);</li> <li>• Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</li> <li>• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</li> <li>• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos;</li> <li>• Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;</li> <li>- Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;</li> <li>- Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;</li> <li>- Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Apresentação dos trabalhos (individuais ou coletivos).</li> <li>- Registos no caderno diário da disciplina.</li> <li>- Observação direta da realização dos trabalhos (operações técnicas).</li> <li>- Observação do empenho e da participação nas atividades propostas.</li> <li>- Observação do comportamento em sala de aula (grelha de registo de comportamentos).</li> <li>- Apresentação dos materiais essenciais à realização das tarefas.</li> <li>- Fichas de Auto e Hetero-Avaliação</li> </ul>	<b>80%</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Experimentação e Criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li> <li>• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico;</li> <li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> <li>• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</li> </ul> <p>Recorrer a vários processos de registo de ideias de trabalho individual, em grupo e em rede.</p> <p style="text-align: center;"><b>Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidadania Ativa</li> <li>• Reflexão Crítica</li> <li>• Participação Democrática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;</li> <li>- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> <li>- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;</li> <li>- Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li> </ul>		<p><b>20%</b></p>
---	--	--	-------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</li> <li>- Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> </ul>		
--	--	--	--

### Critérios de Avaliação de Educação Física - 2.º Ciclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais		Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p><b>Competências Comuns</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade</li> <li>• Assiduidade</li> <li>• Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários</li> <li>• Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s)</li> <li>• Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações</li> </ul>	<p><b>Conhecimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.</li> <li>• Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.</li> </ul> <p>* Inclui expressão oral e/ou escrita</p>	<p>A - Linguagens e textos                      B - Informação e comunicação                      C - Raciocínio e resolução de problemas                      D - Pensamento crítico e pensamento criativo                      E- Relacionamento interpessoal                      F - Desenvolvimento pessoal e autonomia                      G - Bem-estar, saúde e ambiente                      H - Sensibilidade estética e artística</p>	<p>- Fichas de Registo de observação/avaliação                      -Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos.*</p> <p>* Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário.</p>	<p>Níveis definidos nos Programas de Educação Física:</p> <p>I - Introdução                      E - Elementar                      A - Avançado</p>

<p>favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas, particularmente da resistência geral de longa duração; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de frequência de movimentos e de deslocamento; da flexibilidade; da força resistente (esforços localizados) e das destrezas geral e direcionada</li> <li>• Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</li> <li>• Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da aptidão física</li> <li>• Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais</li> </ul>	<p><b>Aptidão Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento das capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando resultados dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) do programa Fitescola®</li> </ul> <p><b>Atividades Físicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimento correto das exigências elementares, técnicas e do regulamento</li> <li>• Realização com oportunidade das ações técnico-táticas elementares</li> <li>• Aplicação das regras como jogador e ou como árbitro</li> <li>• Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais</li> </ul>	<p>I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p> <p>a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade</p>	<p>- Fichas de Registo de observação/avaliação (testes de aptidão física, exercício-critério e situação de jogo reduzido ou formal)*</p> <p>* Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário são avaliados nestes domínios através de Arbitragens, Ajudas, Relatórios de aula, apresentação de trabalhos.</p> <p>- Fichas de Registo de observação/avaliação (testes de aptidão física, exercício-critério e situação de jogo reduzido ou formal)*</p> <p>* Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário são avaliados nestes domínios através de Arbitragens, Ajudas, Relatórios de aula, apresentação de trabalhos.</p>	
---	---	---	---	--

De acordo com a filosofia das metas, é completamente contraindicado, em critérios de classificação, o fracionamento dos domínios (motor, cognitivo e afetivo) ou a atribuição de percentagens aos domínios de avaliação. - Metas de Aprendizagem Ensino Básico - Educação Física

### NORMAS DE REFERÊNCIA PARA O SUCESSO DA AVALIAÇÃO DOS ALUNOS

NÍVEIS	CONHECIMENTOS	NÍVEIS	ATIVIDADES FÍSICAS	NÍVEIS	APTIDÃO FÍSICA
1	Não demonstra aquisição dos conhecimentos sobre os conteúdos programáticos definidos para o respetivo ano de escolaridade.	1	O aluno não desenvolve as competências essenciais/não atinge o nível programático Introdução em nenhuma matéria.	1	O aluno encontra-se abaixo do limiar inferior de aptidão física, recomendado para a sua idade.
2		2	O aluno não desenvolve as competências essenciais/não atinge o nível programático Introdução definido para o nível três.	2	
3	<p>O aluno demonstra aquisição dos conhecimentos sobre os conteúdos programáticos definidos para o respetivo ano de escolaridade.</p> <p>-Técnicas, Organização e Participação; -Processos de elevação e manutenção da condição física; - Fatores de saúde; - Regras de higiene e segurança.</p>	3	<p>O aluno desenvolve as competências essenciais/atinge o nível programático Introdução em quatro (4) melhores matérias das seguintes subáreas:</p> <p>5º ano - JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS E DESPORTIVOS COLETIVOS (1 no máx.) 6º ano - JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (1 no máx.) GINÁSTICA (1 no máx.)</p>	3	O aluno desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando resultados, para a sua idade e género, dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) do programa Fitescola® em pelo menos um (1) teste.
			<p>ATLETISMO DANÇA RAQUETES COMBATE OUTRAS</p>	2	matérias de subáreas diferentes

4	* Inclui expressão oral e/ou escrita	4	O aluno desenvolve as competências essenciais/atinge o nível programático Introdução em cinco (5) melhores matérias das seguintes subáreas:  5º ano - JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS E DESPORTIVOS COLETIVOS (1 no máx.) 6º ano - JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (1 no máx.)  GINÁSTICA (1 no máx.)	4	O aluno desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando resultados para a sua idade e género dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (SAF) do programa Fitescola® em pelo menos dois (2) testes.
			ATLETISMO DANÇA RAQUETES COMBATE OUTRAS		3 matérias de subáreas diferentes
5		5	O aluno desenvolve as competências essenciais/atinge o nível programático Introdução em seis (6) melhores matérias das seguintes subáreas:  5º ano - JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS E DESPORTIVOS COLETIVOS (1 no máx.) 6º ano - JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (1 no máx.)  GINÁSTICA (1 no máx.)	5	O aluno desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando resultados para a sua idade e género: - Dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (SAF) do programa Fitescola® em pelo menos três (3) testes ; - Dentro do Perfil Atlético (PA) do programa Fitescola® em pelo menos pelo menos um (1) dos testes.
			ATLETISMO DANÇA RAQUETES COMBATE OUTRAS		4 matérias de subáreas diferentes
1 Nível Programático Elementar/Avançado = 2 Níveis Programáticos Introdução					
1 Teste no Perfil Atlético = 2 Testes na Zona Saudável de Aptidão Física					
<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>		O aluno demonstra oralmente e na prática o domínio dos conteúdos programáticos definidos nas Aprendizagens Essenciais.  * Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração		Observação direta e sistemática das competências reveladas pelos alunos nas situações características, inscritas na própria definição dos objetivos. Fichas de Registo de observação/avaliação (testes	

	permanente ou temporário são avaliados neste domínio através de Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos.	aptidão física, exercício-critério e situação de jogo reduzido ou formal) *  * Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário são avaliados neste domínio através de Arbitragens, Ajudas, Relatórios de aula, apresentação de trabalhos.
<b>PERFIL DO ALUNO</b>	a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.

De acordo com a filosofia das metas, é completamente contraindicado, em critérios de classificação, o fracionamento dos domínios (motor, cognitivo e afetivo) ou a atribuição de percentagens aos domínios de avaliação. - Metas de Aprendizagem Ensino Básico - Educação Física

## Avaliação dos alunos em condições especiais de avaliação (Atestado Médico)

Os atestados médicos apresentados deverão estar de acordo com a legislação em vigor (Ofício Circular nº98, de 25/05/1999; Lei n.º 51/2012, de 5 de outubro, artigo 15º).

O relatório médico deverá explicitar muito claramente:

- As atividades físicas que estão interditas ao aluno;
- As atividades que são permitidas ao aluno;
- As atividades físicas que, por serem benéficas para o aluno, podem ser praticadas sem contraindicação.

O aluno cumprirá as adaptações curriculares do plano individual proposto e aprovada pelo seu professor.

Assim, os alunos que apresentam atestado médico serão avaliados de acordo com a duração e especificidade do mesmo:

- Atestado médico com limitações para tarefas específicas - o aluno será avaliado nas três áreas. Nas matérias em que apresenta limitações será avaliado em tarefas alternativas ou adaptadas à sua patologia. Nas matérias que não pode realizar o aluno será avaliado sobre os fundamentos teóricos dessa matéria;
- Atestado médico de curta duração (até 1 mês) - o aluno será avaliado nas três áreas de extensão curricular, uma vez que participará em pelo menos 4/5 do semestre;
- Atestado médico de média duração (+ 1 mês até 3 meses) - o aluno, durante o período em que se encontrar impossibilitado de participar nas atividades físicas, será avaliado na área dos conhecimentos, na área das atividades físicas sobre os fundamentos teóricos das atividades físicas desportivas relativamente às técnicas, à história, aos regulamentos e arbitragem e na área da aptidão física sobre a aplicação do protocolo FITEscola®. Nos restantes meses do ano letivo o aluno será avaliado nas três áreas como aluno sem atestado médico;
- Atestado médico de longa duração (todo o ano letivo) - o aluno será avaliado na área dos conhecimentos, na área das atividades físicas sobre os fundamentos teóricos das atividades físicas desportivas relativamente às técnicas, à história, aos regulamentos e arbitragem e na área da aptidão física sobre a aplicação do protocolo FITEscola®, segundo o quadro seguinte:

	<b>Competências Comuns</b>	<b>Conhecimentos</b>	<b>Aptidão Física</b>	<b>Atividades Físicas</b>
		O aluno demonstra o domínio dos conteúdos programáticos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	O aluno conhece o protocolo do programa FITEscola®	O aluno domina os fundamentos teóricos das atividades físicas e desportivas relativamente às técnicas, história, regulamentos e arbitragem.
<b>Instrumentos de Avaliação</b>	Nos critérios de avaliação - 10%	Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos - 10%	Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos - 20%	Observação direta e sistemática das competências reveladas pelos alunos nas situações características, inscritas na própria definição dos objetivos: - Arbitragens, ajudas, relatórios de aula, apresentação de trabalhos - 60%



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocando questões, procurando informação e aplicando conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis;</li> <li>- Utilizar processos científicos simples de conhecimento da realidade, assumindo uma atitude de permanente investigação e experimentação, reconhecendo o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida;</li> <li>- Consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos, bem como as necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e fazendo escolhas fundamentadas;</li> <li>- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;</li></ul>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</li><li>- Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais;</li><li>- Adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais;</li><li>- Adquirir conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança, mantendo relações diversas e positivas com os outros em contextos de colaboração e interajuda;</li></ul>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;</li> <li>- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;</li> <li>- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li></ul>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspectiva de aprendizagem ao longo da vida;</li><li>- Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</li></ul>		
--	--	--	--

## Critérios de Avaliação de Educação Musical - 2.º Ciclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de carácter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p style="text-align: center;"><b>Conhecimentos/Capacidades</b></p> <p><b>Experimentação e Criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares;</li> <li>• Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.</li> </ul> <p><b>Interpretação e Comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta e toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica vocal e instrumental;</li> <li>• Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controlo emocional.</li> </ul> <p><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais;</li> <li>• Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais;</li> <li>• Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais apropriando-se e utilizando os diferentes códigos, convenções de leitura, escrita e notação musical;</li> <li>• Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem;</li> <li>• Relaciona a música com outras artes e áreas do saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Sistematizador/ organizador</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro</li> <li>- Participativo/ colaborador</li> <li>- Criativo</li> <li>- Questionador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Responsável/ autónomo</li> <li>- Indagador/ Investigador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta/indireta com registo em grelha própria;</li> <li>- Fichas, trabalhos escritos, práticos ou orais, individuais ou de grupo;</li> <li>- Trabalhos de casa.</li> </ul>	<p><b>80%</b></p>

<p style="text-align: center;"><b>Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• É cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas)</li> <li>• Respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas</li> <li>• Utiliza adequadamente as instalações e o material escolar</li> <li>• É perseverante perante as dificuldades</li> </ul>	<p>- Respeitador da diferença e do outro</p>		<p><b>20%</b></p>
---	--	--	-------------------

A avaliação no grupo disciplinar 250, efetua-se de acordo com os referenciais curriculares inscritos no Despacho n.º 6605-A/2021, a saber, Aprendizagens Essenciais da disciplina (AE) e Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO). Os critérios de avaliação incidem sobre os domínios das AE, em articulação com as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA), tendo como referência os Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento.



## ATITUDES

### 50% na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

<b>Muito Bom</b>	Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem das TIC.	<b>41% a 50%</b>
<b>Bom</b>	Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.	<b>30% a 40%</b>
<b>Suficiente</b>	Aluno assíduo e pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Cooperar apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.	<b>20% a 29%</b>
<b>Insuficiente</b>	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.	<b>11% a 19%</b>
<b>Muito Insuficiente</b>	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.	<b>0% a 10%</b>

## Critérios de Avaliação de CEA - 2.º Ciclo - 2025/2026

Domínios/Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Conhecimentos/ Capacidades	Instrumentos/Processos de avaliação	Ponderação
<p><b>Fruição- Contemplação</b> Apreciação estética artística</p> <p><b>Interpretação - Reflexão</b> Argumentação e juízo crítico</p> <p><b>Experimentação - Criação</b> Intencionalidade e desenvolvimento da expressividade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa, dialoga, identifica e analisa diferentes universos culturais, utilizando vocabulário específico e adequado;</li> <li>- Aplica os conhecimentos em diferentes contextos culturais, em situações de observação e/ou de experimentação;</li> <li>- Relaciona diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias);</li> <li>- Reconhece a dimensão transdisciplinar dos diferentes contextos culturais, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento;</li> <li>- Emite juízos sobre as suas produções e dos colegas, tendo em conta os saberes aprendidos, a relação entre conceitos, matérias, temáticas, meios, técnicas, intencionalidade e expressividade.</li> <li>- Mobiliza e aplica os conhecimentos apreendidos (técnicos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diário de Bordo;</li> <li>- Portefólio (físico/ digital) / Teams;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> </ul> <p><b>Registos de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação oral e escrita (produções individuais e coletivos);</li> <li>- Auto e Hetero-avaliação;</li> <li>- Notas de campo (saídas, montagens de exposições, apresentação de peça de teatro);</li> <li>- Recensão crítica.</li> </ul>	<p><b>75%</b></p>

<p style="text-align: center;"><b>Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Interesse e empenho;</li> <li>• Autonomia no percurso das suas aprendizagens;</li> <li>• Espírito de iniciativa;</li> <li>• Relações interpessoais</li> <li>• Espírito de equipa/ trabalho colaborativo;</li> <li>• Assiduidade/Pontualidade;</li> <li>• Cumprimento de regras</li> </ul>	<p>estéticos) nas suas produções;</p> <p>-Integra autonomamente os conhecimentos nas suas produções;</p> <p>- Integra ideias originais nas suas produções e / ou intervenções.</p>	<p><b>Registos de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse e empenho nas atividades propostas;</li> <li>- Incidentes críticos em diferentes contextos (dentro e fora da sala de aula);</li> <li>- Assiduidade e pontualidade;</li> <li>- Cumprimento das normas estabelecidas em contexto de sala de aula e noutros contextos (museus, cinema, entre outros).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>25%</b></p>
---	--	---	---



## Critérios de Avaliação de Ideias e Palavras - 2.º Ciclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

<b>Critério de Avaliação</b>	<b>Descrição</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Leitura e Interpretação de Textos</b>	Avaliação da compreensão e interpretação de textos literários, incluindo a realização de fichas de leitura e participação nas discussões de grupo.	<b>30%</b>
<b>Expressão Escrita</b>	Qualidade dos textos produzidos nas oficinas de escrita criativa, incluindo criatividade, organização, clareza, ortografia e aplicação das técnicas de escrita.	<b>30%</b>
<b>Expressão Oral</b>	Avaliação das apresentações orais, dramatizações e participação nos debates, com enfoque na clareza, coerência, confiança e capacidade argumentativa.	<b>20%</b>
<b>Participação e Atitude</b>	Envolvimento nas atividades de leitura, escrita e discussão, incluindo a colaboração em grupo, iniciativa e cumprimento das tarefas propostas.	<b>10%</b>
<b>Projeto de Leitura Autónoma</b>	Qualidade dos relatórios de leitura, participação nos debates sobre os livros lidos, e progressão na escolha e leitura de obras de acordo com os interesses pessoais.	<b>10%</b>

## RUBRICA DE AVALIAÇÃO

Critério	Excelente (90-100%)	Bom (75-89%)	Suficiente (50-74%)	Insuficiente (<50%)
<b>Leitura e Interpretação de Textos</b>	Compreende e interpreta textos literários de forma profunda e crítica, identificando nuances e subtópicos. Participa ativamente nas discussões, oferecendo perspectivas originais.	Compreende bem os textos literários, com interpretações corretas e alguma profundidade. Participa nas discussões com contribuições relevantes.	Compreende os textos a um nível básico, identificando as ideias principais. Participa nas discussões, mas com contributos limitados.	Demonstra dificuldades significativas na compreensão dos textos. Participação nas discussões é mínima ou inexistente.
<b>Expressão Escrita</b>	Produz textos criativos, bem estruturados e coerentes. Utiliza uma linguagem rica e variada, com excelente ortografia e aplicação eficaz de técnicas de escrita.	Produz textos coerentes e bem organizados, com criatividade e bom uso de técnicas de escrita. Ortografia e linguagem são adequadas.	Textos são simples e básicos, com alguma coerência. A aplicação de técnicas de escrita e a ortografia são aceitáveis, mas necessitam de melhorias.	Textos são desorganizados e incoerentes. Uso limitado de técnicas de escrita, com vários erros ortográficos e de estrutura.
<b>Expressão Oral</b>	Apresentações e debates são claros, fluentes e bem estruturados. Demonstra confiança, articulação precisa e capacidade de argumentação.	Apresentações e debates são claros, com boa estrutura e articulação. Demonstra segurança na comunicação, embora com algumas hesitações.	Apresentações e debates são compreensíveis, mas podem ser confusos ou desorganizados. A confiança e a articulação são variáveis.	Apresentações e debates são incoerentes ou difíceis de entender. Demonstra pouca confiança e articulação deficiente.
<b>Participação e Atitude</b>	Participa ativamente em todas as atividades, demonstra iniciativa e cooperação em grupo. Cumpre todas as tarefas de forma exemplar.	Participa de forma consistente nas atividades e mostra boa cooperação em grupo. Cumpre as tarefas de maneira satisfatória.	Participa nas atividades, mas de forma passiva ou esporádica. Cumpre as tarefas, mas sem grande iniciativa ou colaboração.	Participação é rara ou inexistente. Demonstra falta de cooperação e muitas vezes não cumpre as tarefas propostas.
<b>Projeto de Leitura Autônoma</b>	Escolhe obras desafiantes e variadas. Relatórios de leitura são detalhados e demonstram uma compreensão profunda. Contribui significativamente para os debates.	Escolhe obras adequadas ao seu nível. Relatórios de leitura são completos e mostram uma boa compreensão. Participa nos debates de forma relevante.	Escolhe obras básicas ou simples. Relatórios de leitura são breves e demonstram compreensão superficial. Participa nos debates de forma limitada.	Escolhe obras inadequadas ou não completa a leitura. Relatórios de leitura são incompletos ou inexistentes. Não participa nos debates.

- Excelente (90-100%): Indica que o aluno excede consistentemente as expectativas em todos os aspectos do critério.
- Bom (75-89%): Indica que o aluno cumpre os critérios de forma sólida, com alguns momentos de excelência.
- Suficiente (50-74%): Indica que o aluno cumpre os critérios de forma básica, mas com áreas que necessitam de melhorias.
- Insuficiente (<50%): Indica que o aluno não cumpre os critérios e necessita de apoio adicional para melhorar.

## Critérios de Avaliação de Ideias e Números - 2.º Ciclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

	Ponderação
<b>Participação, envolvimento e empenho:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observação da participação dos alunos nas atividades, da sua disposição para se envolver nas tarefas e do empenho demonstrado.</li> </ul>	40%
<b>Aplicação eficaz dos conhecimentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação da capacidade dos alunos de utilizarem os conceitos matemáticos aprendidos em novas situações e problemas, demonstrando compreensão e integração dos conhecimentos.</li> </ul>	40%
<b>Reflexão e autoavaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação da capacidade dos alunos de refletir sobre o seu trabalho e identificar áreas para melhorar.</li> </ul>	20%

Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
<b>Participação, Envolvimento e Empenho</b>	Participa ocasionalmente nas atividades e demonstra pouco empenho. Tem dificuldades em se envolver nas tarefas propostas.	Participa nas atividades, mas o envolvimento é variável. Demonstra algum empenho, mas ainda necessita de motivação adicional.	Participa ativamente na maioria das atividades e demonstra bom empenho. Está envolvido nas tarefas e contribui positivamente.	Participa de forma consistente e entusiástica em todas as atividades. Demonstra elevado empenho e iniciativa, envolvendo-se plenamente nas tarefas.
<b>Aplicação Eficaz dos Conhecimentos</b>	Aplica conceitos de forma incorreta ou irrelevante, com dificuldades em resolver problemas novos.	Aplica conceitos de forma adequada, mas com algumas incorreções ou limitações na resolução de problemas novos.	Aplica conceitos corretamente e com relevância, mostrando boa capacidade na resolução de problemas novos.	Aplica conceitos de forma eficaz e criativa, demonstrando compreensão profunda e habilidade na resolução de problemas complexos e novos.
<b>Reflexão e Autoavaliação</b>	Mostra pouca ou nenhuma capacidade de refletir sobre o seu trabalho e identificar áreas para melhorar.	Reflete de forma básica sobre o seu trabalho e identifica algumas áreas para melhorar, mas com limitações na	Reflete adequadamente sobre o seu trabalho e identifica áreas para melhorar com alguma profundidade e clareza.	Reflete de forma crítica e detalhada sobre o seu trabalho, identificando claramente áreas para melhorar e estabelecendo

		profundidade da análise.		planos de ação eficazes para o progresso.
--	--	--------------------------	--	---



**-Pensamento Crítico**

**/Criatividade/educação artística:**

- Questões e atitudes pertinentes e construtivas apresentadas pelo aluno;
- Mostra de soluções criativas para situações diversas.

--	--	--	--

## **Principais aspetos considerados nos diferentes domínios**

### **a) Compreensão da leitura:**

- Utilizar estratégias de leitura adequadas;
- Captar o sentido e interpretar textos escritos;
- Manifestar preferências na seleção de leituras e expressar opiniões e gosto sobre textos lidos;
- Respeitar as regras estabelecidas no contrato de leitura;
- Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre a língua para uma melhor compreensão dos textos.

### **b) Educação literária**

- Relacionar ideias, factos, culturas numa perspetiva de construção de conhecimentos;
- Relacionar a literatura com outras Artes, tecendo a relação Eu/Outro;
- Ler, apreciar e interpretar oralmente e por escrito, textos literários;
- Ler e escrever para fruição estética.

### **c) Expressão escrita**

- Produzir textos de várias tipologias, tendo em atenção a continuidade, a progressão, a coesão e a coerência;
- Redigir textos com finalidades diversas e destinatários variados;
- Expressar ideias, vivências e factos de forma estruturada e fundamentada;
- Expressar opiniões e gostos sobre textos lidos;
- Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre a língua para um aperfeiçoamento da expressão escrita.

### **d) Compreensão / expressão oral**

- Captar as ideias essenciais e as intenções de textos orais de diferentes tipos;
- Produzir textos orais de diferentes tipos,
- Fazer a leitura expressiva de textos;
- Intervir oralmente nas aulas, de forma pertinente e adequada;
- Participar nos trabalhos (debates, exposições orais, apreciações críticas, dramatizações) respeitando as normas estabelecidas;
- Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre a língua para um aperfeiçoamento da expressão oral.

### **e) Gramática**

- Identificar marcas linguísticas e distintos usos de língua;
- Refletir sobre as regras de funcionamento da língua;
- Dominar conhecimentos básicos sobre classes de palavras, sintaxe e semântica, bem como regras de ortografia, pontuação e acentuação.

## Critérios específicos de avaliação da escrita e da oralidade

### 1. Escrita (composições - resposta extensa)

Os critérios de classificação das composições são os constantes nas Provas Finais Nacionais que podem ser consultados na página do IAVE.

### 2. Oral (apresentações orais)

A avaliação da expressão oral baseia-se nos seguintes aspetos:

Menção	Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento temático e coerência	Interação	Peso
<b>Muito Bom</b>	Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa: - Um leque alargado de recursos linguísticos; - Expressões complexas/variadas; - Conectores interfrásicos adequados à intenção comunicativa (expor, argumentar).	- Usa com correção elevada: - Vocabulário adequado, variado e pertinente; - Estruturas gramaticais variadas e corretas (sem erros de conjugação verbal, de concordância, de regência ou de ordem de palavras). - Realiza uma articulação correta, uma dicção clara e entoação clara e natural.	Produz discursos: - Longos e em velocidade regular; - Com poucas pausas evidentes; - Com ritmo adequado; - Sem hesitações	- Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações ou argumentos com segurança e exemplos relevantes. - Produz um discurso coerente. - Utiliza eficazmente mecanismos de coesão variados.	- Inicia, mantém e conclui eficazmente um discurso. «Utiliza pausas como processo estruturador de coesão textual. - Adota uma postura natural e uma atitude aberta. - Utiliza gestos expressivos e adequados. - Mantém contacto visual com o auditório. - Utiliza material de suporte relevante e adequado. - Realiza reformulações adequadas às reações do auditório. - Mantém a assistência permanentemente atenta.	<b>13/15%</b>
<b>Bom</b>	Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa: - Um leque de recursos linguísticos; - Expressões variadas; - Conectores interfrásicos adequados à intenção comunicativa (expor, argumentar).	Usa com correção: - Vocabulário adequado, variado e pertinente; - Estruturas gramaticais variadas e corretas (sem erros de conjugação verbal, de concordância, de regência ou de ordem de palavras). - Realiza uma articulação	- Produz discursos em velocidade regular; - Com poucas pausas; - Com ritmo adequado; - Sem hesitações.	- Desenvolve um tema com consistência e segurança e apresenta alguns exemplos. - Produz um discurso coerente. - Utiliza eficazmente mecanismos de coesão variados.	- Inicia, mantém e conclui eficazmente um discurso. - Adota uma postura natural e uma atitude aberta. - Utiliza gestos expressivos e adequados. - Mantém contacto visual com o auditório. - Utiliza material de suporte relevante e adequado. - Realiza reformulações adequadas às reações do auditório. - Mantém a assistência permanentemente atenta.	<b>10/12%</b>

		correta, uma dicção clara.				
<b>Suficiente</b>	Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa: - Meios linguísticos suficientes e pertinentes; - Processos comuns de articulação interfrásica. - Eventuais hesitações/repetições /dificuldades de formulação do discurso.	Usa com correção: - Vocabulário elementar e comum; - Estruturas gramaticais simples. - Dicção satisfatória	Produz um discurso: - Com relativa segurança; - Com pausas para planear e remediar; - Apresenta hesitações ocasionais.	- Desenvolve um tema, apresentando informação pertinente e progressão coerente. - Constrói sequências lineares de informação	- Inicia, mantém e conclui exposições simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. - Exprime-se com correção. - Evita contactos visuais com o auditório. - Evidencia alguma dependência dos apontamentos. - Consegue atrair, na maior parte do tempo, a atenção do auditório. - Apresenta um discurso pouco original.	<b>7/9%</b>
<b>Insuficiente</b>	Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa: - Meios linguísticos insuficientes; - Processos comuns de articulação interfrásica. - Hesitações e repetições frequentes; dificuldades de formulação do discurso.	Usa com razoável correção: - Um repertório lexical limitado e redundante; - Estruturas gramaticais simples. •Dicção pouco clara.	Produz um discurso: - Com pouca segurança; - Com bastantes pausas para planear e remediar; - Apresenta muitas hesitações.	- Desenvolve um tema, apresentando informação redundante. - Constrói sequências de informação desorganizadamente	- Apresenta desorganizadamente exposições simples, utilizando as expressões comuns num registo neutro. - Exprime-se com pouca correção. - Estabelece pontualmente contactos visuais com o auditório. - Evidencia uma clara dependência dos apontamentos. - Consegue atrair, esporadicamente, a atenção do auditório. - Apresenta um discurso muito pouco original.	<b>4/6%</b>
<b>Muito Insuficiente</b>	Para satisfazer as necessidades comunicativas elementares, usa: - Um leque de padrões frásicos elementares;	Usa com pouca correção: - Um repertório lexical muito limitado e redundante; - Estruturas gramaticais muito simples.	Produz enunciados: - Muito curtos; - Com muitas pausas e hesitações; - Com reformulaç	- Fornece informação limitada. - Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes. - Organiza o discurso de forma	- Estabelece poucos contactos, utilizando as expressões comuns mais simples. - Utiliza um leque limitado de funções linguísticas elementares. - Não estabelece contactos visuais com o auditório.	<b>1/3%</b>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expressões feitas;</li><li>- Vocabulário insuficiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Má dicção.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mãos evidentes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Linguagem elementar, repetitiva e lacunar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza gestos inexpressivos ou excessivos.</li><li>- Lê o seu discurso.</li><li>- Não consegue atrair a atenção do auditório.</li><li>- É evidente a apropriação das ideias de outrem.</li></ul>	
--	--	--	---	--	---	--

## ATITUDES E VALORES

Consideram-se os seguintes patamares e respectivas percentagens:

### 7.º e 8º anos

<b>Muito Bom</b>	Aluno muito cumpridor, muito empenhado e trabalhador, realiza com muito interesse, dinamismo e elevado sentido crítico as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	<b>13/15%</b>
<b>Bom</b>	Aluno cumpridor, empenhado e trabalhador, realiza com interesse, regularidade e sentido crítico as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	<b>10/12%</b>
<b>Suficiente</b>	Aluno assíduo e pontual, pouco participativo / interventivo, nem sempre faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho irregular nas aulas.	<b>7/9%</b>
<b>Insuficiente</b>	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho muito irregular nas aulas.	<b>4/6%</b>
<b>Muito Insuficiente</b>	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa, não participa nas tarefas propostas nas aulas.	<b>1/3%</b>

### 9.º ano

<b>Muito Bom</b>	Aluno muito cumpridor, muito empenhado e trabalhador, realiza com muito interesse, dinamismo e elevado sentido crítico as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	<b>9/10%</b>
<b>Bom</b>	Aluno cumpridor, empenhado e trabalhador, realiza com interesse, regularidade e sentido crítico as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	<b>7/8%</b>
<b>Suficiente</b>	Aluno assíduo e pontual, pouco participativo/ interventivo, nem sempre faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho irregular nas aulas.	<b>5/6%</b>
<b>Insuficiente</b>	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho muito irregular nas aulas.	<b>3/4%</b>
<b>Muito Insuficiente</b>	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa, não participa nas tarefas propostas nas aulas.	<b>1/2%</b>

Nos finais de semestre, a avaliação atribuída será baseada na progressão das aprendizagens dos alunos desenvolvidas nas áreas do conhecimento, competência e atitudes.

## **Referência a algumas estratégias / atividades de avaliação contínua/ formativa**

- Educação Literária: o livro como amigo;
- Escrita: \* Composições de fim de semana; \* Elaboração de textos escritos individuais, a pares ou coletivos sobre temas e tipologias diversas; \* Dramatizações;
- Exposições orais sobre conteúdos diversos;
- Debates;
- Apresentação voluntária de atividades;
- Trabalhos de pesquisa, trabalhos cooperativo e colaborativo;
- Fichas de revisão de conteúdos;
- Visitas de Estudo: o conhecimento experienciado;
- Educação artística: as artes como meio de comunicação e compreensão do mundo.



## ATITUDES

15% na avaliação global (7.º e 8.º anos)

10% na avaliação global (9.º ano)

Consideram-se os seguintes patamares e respectivas percentagens:

<b>Muito Bom</b>	Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula e cumpre regras e prazos. Mantém o interesse e o espírito de iniciativa e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É capaz de pensar crítica e autonomamente, com competência de trabalho colaborativo e capacidade de comunicação. Demonstra atitudes tolerantes de solidariedade para com os outros e de respeito pela diversidade cultural.	<b>13/15%</b> <b>9/10%</b>
<b>Bom</b>	Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula e cumpre regras e prazos. Mantém o interesse e o espírito de colaboração e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com os outros e tem atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes e as diferenças.	<b>10/12%</b> <b>7/8%</b>
<b>Suficiente</b>	Aluno assíduo e pontual. De um modo geral, acompanha as atividades da aula, mas nem sempre cumpre as regras e prazos. É irregular no cumprimento das tarefas propostas. Colabora quando solicitado. Por vezes, tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas revela respeito pelos outros.	<b>7/9%</b> <b>5/6%</b>
<b>Insuficiente</b>	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa pouco nas atividades da aula e dificilmente cumpre as regras e prazos. Raramente cumpre as tarefas propostas. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de colaboração.	<b>4/6%</b> <b>3/4%</b>
<b>Muito Insuficiente</b>	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude desinteressada, sem sentido de responsabilidade e, em alguns casos, perturbadora. Não participa nas atividades da aula e não cumpre as tarefas propostas. Não reconhece o valor da aprendizagem.	<b>1/3%</b> <b>1/2%</b>

**Domínio de referência: ESCRITA**

	<b>Pragmática</b>	
N5	Escreve um texto narrativo/descritivo simples, desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza mecanismos de coesão, como por exemplo, conectores e concordância nominal e verbal, com alguma eficácia, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência linear de informações. Respeita os limites de palavras indicados.	20
N4		18
N3	Escreve um texto narrativo/descritivo simples, desenvolvendo o tópico de forma coerente na generalidade. Utiliza alguns mecanismos de coesão, como por exemplo, conectores simples (“and”, “but” e “because”), de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde ainda a uma sequência linear de informações. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	12
N2		8
N1	Escreve um texto muito simples, mas que evidencia características de um texto narrativo/descritivo. Aborda de forma genérica, podendo desenvolver o tópico de forma pouco coerente. Escreve expressões e frases simples estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	5

	<b>Linguística*</b>	
N5	Utiliza recursos linguísticos suficientes e, geralmente, adequados ao tipo e à temática do texto que lhe permitem transmitir a informação com alguma precisão. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática, na escolha de vocabulário, na grafia ou na pontuação, que não causa incompreensão. Utiliza vocabulário simples, mas suficiente e, geralmente, adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunloquções. Revela um bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo de forma sistemática erros gramaticais elementares, que causam incompreensão. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.	20
N4		18
N3	Utiliza recursos linguísticos ainda limitados e, por vezes pouco adequados, recorrendo a padrões frásicos elementares e revelando algumas dificuldades na transmissão de informação precisa. Utiliza vocabulário elementar limitado, mas ainda suficiente, para se exprimir, podendo cometer erros. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça, na generalidade, a compreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas podendo ocorrer, por vezes, imprecisões que afetam a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.	12
N2		8
N1	Utiliza recursos linguísticos básicos e, geralmente insuficientes ou desadequados ao tipo e à temática do texto. Utiliza vocabulário elementar limitado, mas ainda suficiente, para se exprimir, podendo cometer erros.	5

<p>Utiliza, com pouco controlo, um repertório de palavras ou expressões memorizado.</p> <p>Utiliza estruturas elementares, cometendo erros gramaticais de forma sistemática que causam, frequentemente, incompreensão.</p> <p>Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas as incorreções que causam incompreensão são frequentes.</p> <p>A pontuação é, frequentemente, desadequada ou insuficiente.</p>	
---	--

## CATEGORIAS E DESCRITORES DE NÍVEL PARA A AVALIAÇÃO DA INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ORAL

(30% - 7.º, 8.º e 9.º anos)

Nível	Âmbito 20%	Correção 20%	Fluência 10%	Desenvolvimento temático e coerência 25%	Interação 25%
<b>N5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para se exprimir sobre assuntos do quotidiano, e alguns menos habituais, usa:</li> <li>. Meios linguísticos suficientes e pertinentes;</li> <li>. Eventuais circunloquções.</li> <li>- Apresenta eventuais hesitações/repetições/dificuldades de formulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa com correção:</li> <li>. Estruturas gramaticais simples;</li> <li>. Um repertório lexical simples.</li> <li>- A pronúncia é claramente inteligível.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz um discurso:</li> <li>. Com alguma à-vontade;</li> <li>. Com pausa para planear e remediar.</li> <li>- Pode exigir ainda algum esforço do(s) interlocutor(es) em situações menos habituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve os temas apresentados, mesmo os menos habituais, fornecendo informação adequada e pertinente.</li> <li>- Constrói sequências de informação, que ainda podem ser lineares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo adequado.</li> <li>- Reage com correção às funções linguísticas mais frequentes.</li> <li>- Faz perguntas/Responde a perguntas e pede esclarecimentos ou reformulações.</li> </ul>
<b>N4</b>					
<b>N3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para satisfazer necessidades comunicativas simples, usa:</li> <li>. Um leque ainda limitado de padrões frásicos elementares;</li> <li>. Expressões feitas simples;</li> <li>. Vocabulário suficiente.</li> <li>- Manifesta incompreensões frequentes em situações não habituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa com alguma correção:</li> <li>. Algumas estruturas gramaticais simples;</li> <li>. Um repertório lexical simples.</li> <li>- A pronúncia é suficientemente clara para ser entendida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz enunciados:</li> <li>. Curtos;</li> <li>. Com falsas partidas;</li> <li>. Com reformulações muito evidentes;</li> <li>. Com pausas.</li> <li>- Pode exigir algum esforço do(s) interlocutor(es).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fornece informação limitada sobre assuntos que lhe são familiares.</li> <li>- Liga frases simples com conectores simples e mais frequentes, como, por exemplo, “and”, “but” e “because”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage em situações simples e familiares, utilizando expressões simples e mais frequentes.</li> <li>- Reage a um leque ainda limitado de funções linguísticas simples.</li> <li>- Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz.</li> <li>- Faz perguntas/Responde a perguntas simples.</li> </ul>
<b>N2</b>					

<b>N1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para satisfazer necessidades comunicativas básicas, usa:             <ul style="list-style-type: none"> <li>. Um repertório básico e limitado de palavras e expressões simples relacionadas com situações concretas.</li> </ul> </li> <li>- Manifesta incompreensões muito frequentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa com um controlo muito limitado:             <ul style="list-style-type: none"> <li>. Poucas estruturas gramaticais simples;</li> <li>. Um repertório de palavras/expressões memorizado.</li> </ul> </li> <li>- A pronúncia é entendida com algum esforço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz enunciados:             <ul style="list-style-type: none"> <li>. Muito curtos;</li> <li>. Isolados;</li> <li>. Estereotipados;</li> <li>. Com muitas pausas.</li> </ul> </li> <li>- Exige muito esforço do(s) interlocutor(es).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fornece informações básicas.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Liga palavras ou grupos de palavras apenas com conectores muito simples, como, por exemplo, “so” e “and”.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage em situações simples, utilizando as fórmulas mais básicas para contactos sociais.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas simples.</li> </ul> </li> </ul>
-----------	--	---	--	---	--

Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

**Critérios de Avaliação de Língua Estrangeira- 3.º Ciclo - 2025/2026**  
**Francês-Espanhol**

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º/ 8.º	9.º
<p align="center"><b>Conhecimentos /Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão, interação e produção escrita</li> <li>• Gramática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes sumativos</li> <li>- Produção escrita</li> <li>- Fichas de gramática</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Trabalho de projeto</li> </ul>	<b>60%</b>	<b>65%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão, interação e produção oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistematizador/ organizador</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro</li> <li>- Participativo/ colaborador</li> <li>- Criativo</li> <li>- Questionador</li> <li>- Leitor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de compreensão oral</li> <li>- Comunicação em sala de aula - ações de resposta e iniciativa</li> <li>- Dramatizações</li> <li>- Descrição oral de imagens</li> <li>- Apresentações orais</li> <li>- Debates</li> <li>- Leitura expressiva</li> <li>- Fichas de autorregulação de aprendizagens</li> </ul>	<b>25%</b>	<b>25%</b>
<p align="center"><b>Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito pelas regras</li> <li>• Cumprimento das tarefas propostas</li> <li>• Autonomia e espírito de iniciativa</li> <li>• Perseverança na realização das atividades</li> <li>• Intervenções assertivas e de qualidade em contexto de sala de aula</li> <li>• Trabalho colaborativo</li> <li>• Empenho e sentido de responsabilidade</li> <li>• Reflexão crítica (questões e atitudes pertinentes, construtivas e criativas apresentadas pelo aluno)</li> <li>• Cidadania ativa</li> <li>• Participação democrática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsável/ autónomo</li> <li>- Indagador/ Investigador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta e registada do cumprimento das normas estabelecidas em sala de aula</li> <li>- Registos do empenho, gestão e cumprimento das tarefas solicitadas</li> <li>- Fichas de autorregulação das aprendizagens</li> <li>- Registo de questões, atitudes pertinentes, construtivas e criativas apresentadas pelo aluno.</li> </ul>	<b>15%</b>	<b>10%</b>

## Perfis de desempenho:

### 1. Oralidade:

- Peso de 25% na avaliação global nos 7.º, 8.º e 9.º anos

<b>Muito Bom</b>	O aluno domina muito bem a língua estrangeira ao nível da compreensão e expressão orais, utiliza vocabulário rico e diversificado e articula correta e fluentemente as frases.	<b>23/25%</b>
<b>Bom</b>	O aluno evidencia um bom domínio da língua estrangeira ao nível da compreensão e da expressão orais, utiliza vocabulário adequado e estrutura as frases de forma apropriada.	<b>20/22%</b>
<b>Suficiente</b>	O aluno revela algumas dificuldades na compreensão de textos orais, exprime-se utilizando vocabulário simples e articulando as ideias de forma pouco apropriada.	<b>15/19%</b>
<b>Insuficiente</b>	O aluno tem muitas dificuldades na compreensão de textos orais, exprime-se de forma deficiente, utilizando vocabulário muito elementar, pouco adequado e construindo frases mal estruturadas.	<b>10/14%</b>
<b>Muito Insuficiente</b>	O aluno não compreende textos orais, não se exprime em língua estrangeira, utilizando apenas palavras soltas e construindo frases agramaticais.	<b>1/9%</b>

### 2. Atitudes:

- Peso de 15% na avaliação global nos 7.º e 8.º anos

<b>Muito Bom</b>	Aluno muito cumpridor, muito empenhado e trabalhador, realiza com muito interesse e dinamismo as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	<b>13/15%</b>
<b>Bom</b>	Aluno cumpridor, empenhado e trabalhador, realiza com interesse e regularidade as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	<b>10/12%</b>
<b>Suficiente</b>	Aluno assíduo e pontual, pouco participativo, nem sempre faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho irregular nas aulas.	<b>7/9%</b>
<b>Insuficiente</b>	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho muito irregular nas aulas.	<b>4/6%</b>
<b>Muito Insuficiente</b>	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa, não participa nas tarefas propostas nas aulas.	<b>1/3%</b>

- Peso de 10% na avaliação global no 9.º ano

<b>Muito Bom</b>	Aluno muito cumpridor, muito empenhado e trabalhador, realiza com muito interesse e dinamismo as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	<b>9/10%</b>
<b>Bom</b>	Aluno cumpridor, empenhado e trabalhador, realiza com interesse e regularidade as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	<b>7/8%</b>
<b>Suficiente</b>	Aluno assíduo e pontual, pouco participativo, nem sempre faz os	<b>5/6%</b>

	trabalhos de casa e desenvolve um trabalho irregular nas aulas.	
<b>Insuficiente</b>	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho muito irregular nas aulas.	<b>3/4%</b>
<b>Muito Insuficiente</b>	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa, não participa nas tarefas propostas nas aulas.	<b>1/2%</b>

A avaliação é contínua, atende-se à situação particular de cada aluno e à sua progressão na aprendizagem. São ponderados os resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação e nos diferentes itens sujeitos a observação na sala de aula em cada semestre.

**Nota:** Este documento tem por base a legislação em vigor, bem como as Aprendizagens Essenciais, o Programa de Língua Estrangeira II de Francês/Espanhol do Ensino Básico, o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECL).

## Critérios de Avaliação de História - 3.º Ciclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de carácter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º/ 8.º	9.º
<b>Conhecimentos /Capacidades</b>			<b>85%</b>	<b>90%</b>
<p style="text-align: center;"><b>7º Ano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das sociedades recoletoras às primeiras civilizações.</li> <li>• A herança do Mediterrâneo antigo.</li> <li>• A formação da Cristandade ocidental e a expansão islâmica.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>8º Ano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expansão e mudança nos séculos XV e XVI.</li> <li>• Portugal no contexto europeu dos séculos XVII e XVIII.</li> <li>• Crescimento e ruturas no mundo ocidental nos séculos XVIII e XIX.</li> <li>• O mundo industrializado no século XIX.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>9º Ano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Europa e o mundo no limiar do século XX.</li> <li>• Da grande depressão à segunda guerra mundial.</li> <li>• Do segundo pós-guerra aos desafios do nosso tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Sistematizador/ organizador</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro</li> <li>- Participativo/ colaborador</li> <li>- Criativo</li> <li>- Questionador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Responsável/ autónomo</li> <li>- Indagador/ Investigador</li> <li>- Crítico/ Analítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de verificação de conhecimentos</li> <li>- Questionários individuais orais/escritos</li> <li>- Trabalhos individuais ou de grupo.</li> <li>- Relatórios de visitas de estudo.</li> <li>- Registo da realização de tarefas dentro e fora da sala de aula.</li> <li>- Registos da organização do caderno diário e de outros materiais essenciais à aula.</li> <li>- Registos da participação oral/apresentações.</li> </ul>		
<b>Atitudes</b>			<b>15%</b>	<b>10%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade</li> <li>• Cumprimentos das normas estabelecidas na sala de aula</li> <li>• Apresentação do material necessário à aula</li> <li>• Empenho na realização das tarefas atribuídas</li> <li>• Reflexão crítica</li> <li>• Cidadania ativa</li> <li>• Participação democrática</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo de pontualidade</li> <li>- Registo de incidentes críticos em sala de aula</li> <li>- Grelhas de registo de observação, direto da participação, comportamento e responsabilidade.</li> <li>- Registos de autoavaliação.</li> </ul>		

## Critérios de Avaliação de Geografia - 3.º Ciclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de carácter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º/8.º	9.º
<p style="text-align: center;"><b>Conhecimentos /Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar e compreender os lugares e as regiões</li> <li>• Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</li> <li>• Comunicar e participar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Sistematizador/ organizador</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de verificação de conhecimentos</li> <li>- Questionários individuais orais/escritos</li> <li>- Trabalhos individuais ou de grupo</li> <li>- Relatórios de visitas de estudo</li> <li>- Registos das apresentações orais dos trabalhos</li> </ul>	<b>85%</b>	<b>90%</b>
<p style="text-align: center;"><b>Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade</li> <li>• Cumprimentos das normas estabelecidas na sala de aula</li> <li>• Apresentação do material necessário à aula</li> <li>• Empenho na realização das tarefas atribuídas</li> <li>• Reflexão crítica</li> <li>• Cidadania ativa</li> <li>• Participação democrática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participativo/ colaborador</li> <li>- Criativo</li> <li>- Questionador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Responsável/ autónomo</li> <li>- Indagador/ Investigador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo de pontualidade</li> <li>- Registo de incidentes críticos em sala de aula.</li> <li>- Registos da organização do caderno diário e de outros materiais essenciais à aula.</li> <li>- Registo da realização de tarefas dentro e fora da sala de aula.</li> <li>- Registos de participação oral.</li> <li>- Registos no Teams</li> </ul>	<b>15%</b>	<b>10%</b>

### Critérios de Avaliação de Matemática - 3.º Ciclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de carácter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º/8.º	9.º
<p><b>Conhecimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Números</li> <li>Geometria</li> <li>Álgebra</li> <li>Dados e Probabilidades</li> </ul> <p><b>Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolução de Problemas</li> </ul> <p>Compreensão do problema - Conceção, aplicação e justificação de estratégia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Raciocínio</li> </ul> <p>Justificação-Argumentação</p> <p>Formulação e teste de conjecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicação</li> </ul> <p>Interpretação-Representação-Expressão-Discussão</p> <p><b>Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pontualidade</li> <li>Respeito pelas regras</li> <li>Cumprimento das tarefas propostas</li> <li>Empenho e sentido de responsabilidade</li> <li>Cidadania Ativa</li> <li>Reflexão Crítica</li> <li>Participação Democrática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Sistematizador/ organizador</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro</li> <li>- Participativo/ colaborador</li> <li>- Criativo</li> <li>- Questionador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Responsável/ autónomo</li> <li>- Indagador/ Investigador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> </ul>	<p><b>Atividades de aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de verificação de conhecimentos;</li> <li>- Mini fichas;</li> <li>- Questões-aula;</li> <li>- Questionários individuais orais/escritos;</li> <li>- Exercícios do manual ou do caderno de atividades;</li> <li>- Trabalhos individuais ou de grupo;</li> <li>- Portfólios;</li> <li>- Relatórios de atividades práticas e experimentais e de visitas de estudo.</li> </ul> <p><b>Atividades extra aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades realizadas fora da aula (Trabalhos realizados em casa ou outros, trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo).</li> </ul> <p><b>Registos de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade e pontualidade;</li> <li>- Cooperação e respeito pelas regras estabelecidas;</li> <li>- Empenho na realização das tarefas na aula e/ou fora da aula monitorizado por uma ficha de autorregulação;</li> </ul>	<p><b>85%</b></p>	<p><b>90%</b></p>
			<p><b>15%</b></p>	<p><b>10%</b></p>

		- Utilização do material exigido e responsabilização pela sua conservação.		
--	--	--	--	--

## ATITUDES

### Na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

		7.º e 8.º anos	9.º ano
<b>Muito Bom</b>	Aluno pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem da Matemática.	14 a 15%	9 a 10%
<b>Bom</b>	Aluno pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.	11 a 13%	7 a 8%
<b>Suficiente</b>	Aluno pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Cooperar apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.	7 a 10%	5 a 6%
<b>Insuficiente</b>	Aluno com alguns problemas de pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.	3 a 6%	2 a 4%
<b>Muito Insuficiente</b>	Aluno com graves problemas de pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.	0 a 2%	0 a 1%

## Critérios de Avaliação de Ciências Naturais - 3.º Ciclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º/8.º	9.º
<p style="text-align: center;"><b>Conhecimentos /Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguagem científica;</li> <li>- Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li>- Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> <li>- Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li>- Bem-estar saúde e ambiente;</li> <li>- Autonomia e desenvolvimento pessoal.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>As capacidades remetem para os conhecimentos previstos para cada tema científico e para o documento das Aprendizagens Essenciais em articulação com o perfil dos alunos para os 7.º, 8.º e 9.º anos de escolaridade.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Sistematizador/ organizador</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro</li> <li>- Participativo/ colaborador</li> <li>- Criativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de verificação de conhecimentos;</li> <li>- Questionários individuais orais/ escritos;</li> <li>- Exercícios do manual ou do caderno de atividades;</li> <li>- Trabalhos individuais ou de grupo;</li> <li>- Relatórios de atividades práticas e experimentais</li> </ul>	<b>85%</b>	<b>90%</b>
<p style="text-align: center;"><b>Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade</li> <li>• Cumprimentos das normas estabelecidas na sala de aula</li> <li>• Apresentação do material necessário à aula</li> <li>• Empenho na realização das tarefas atribuídas</li> <li>• Reflexão crítica</li> <li>• Cidadania ativa</li> <li>• Participação democrática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Responsável/ autónomo</li> <li>- Indagador/ Investigador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo de pontualidade;</li> <li>- Ficha de Autorregulação;</li> <li>- Registo de incidentes críticos em sala de aula;</li> <li>- Registos da organização do caderno diário e de outros materiais essenciais à aula;</li> <li>- Registo da realização de tarefas dentro e fora da sala de aula.</li> </ul>	<b>15%</b>	<b>10%</b>

## ATITUDES

15/10% na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respectivas percentagens:

<b>Muito Bom</b>	<p>Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem.</p> <p>É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.</p> <p>Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem.</p>	<b>13/15%</b> <b>9/10%</b>
<b>Bom</b>	<p>Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem.</p> <p>Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.</p>	<b>10/12%</b> <b>7/8%</b>
<b>Suficiente</b>	<p>Aluno assíduo e pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Cooperar apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.</p>	<b>7/9%</b> <b>5/6%</b>
<b>Insuficiente</b>	<p>Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.</p>	<b>4/6%</b> <b>3/4%</b>
<b>Muito Insuficiente</b>	<p>Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.</p>	<b>1/3%</b> <b>1/2%</b>

## Critérios de Avaliação de Físico-Química - 3.º Ciclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º/8.º	9.º
<p style="text-align: center;"><b>Conhecimentos /Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguagem científica;</li> <li>- Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li>- Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> <li>- Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li>- Bem-estar saúde e ambiente;</li> <li>- Autonomia e desenvolvimento pessoal.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>As capacidades remetem para os conhecimentos previstos para cada tema científico e para o documento das Aprendizagens Essenciais em articulação com o perfil dos alunos para os 7.º, 8.º e 9.º anos de escolaridade.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Sistematizador/ organizador</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro</li> <li>- Participativo/ colaborador</li> <li>- Criativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de verificação de conhecimentos;</li> <li>- Questionários individuais orais/escritos;</li> <li>- Exercícios do manual ou do caderno de atividades;</li> <li>- Trabalhos individuais ou de grupo;</li> <li>- Relatórios de atividades práticas e experimentais</li> </ul>	<b>85%</b>	<b>90%</b>
<p style="text-align: center;"><b>Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade</li> <li>• Cumprimentos das normas estabelecidas na sala de aula</li> <li>• Apresentação do material necessário à aula</li> <li>• Empenho na realização das tarefas atribuídas</li> <li>• Reflexão crítica</li> <li>• Cidadania ativa</li> <li>• Participação democrática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Responsável/ autónomo</li> <li>- Indagador/ Investigador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo de pontualidade;</li> <li>- Registo de incidentes críticos em sala de aula;</li> <li>- Registos da organização do caderno diário e de outros materiais essenciais à aula;</li> <li>- Ficha de autorregulação;</li> <li>- Registo da realização de tarefas dentro e fora da sala de aula.</li> </ul>	<b>15%</b>	<b>10%</b>

## ATITUDES

15/10% na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respectivas percentagens:

<b>Muito Bom</b>	<p>Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem.</p> <p>É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.</p> <p>Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem da Físico-Química.</p>	<b>13/15%</b> <b>9/10%</b>
<b>Bom</b>	<p>Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem.</p> <p>Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.</p>	<b>10/12%</b> <b>7/8%</b>
<b>Suficiente</b>	<p>Aluno assíduo e pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Cooperar apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.</p>	<b>7/9%</b> <b>5/6%</b>
<b>Insuficiente</b>	<p>Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.</p>	<b>4/6%</b> <b>3/4%</b>
<b>Muito Insuficiente</b>	<p>Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.</p>	<b>1/3%</b> <b>1/2%</b>

## Critérios de Avaliação de Educação Visual - 3.º Ciclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de carácter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
			7.º	8.º/9.º
<p style="text-align: center;"><b>Conhecimentos/Capacidades</b></p> <p><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas.</li> <li>• Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.</li> </ul> <p><b>Interpretação e Comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.</li> </ul> <p><b>Experimentação e Criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.</li> <li>• (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</li> </ul>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>- Observação direta da produção de trabalho com uso da metodologia de trabalho. (pesquisa, esboços, projeto)</p> <p>- Observação direta da participação oral. (expressão oral, vocabulário específico e intervenção oportuna)</p> <p>- Trabalhos práticos (aplicação dos conhecimentos adquiridos em trabalhos práticos individuais ou de grupo)</p> <p>- Ficha/Teste de avaliação</p>	<b>85%</b>	<b>90%</b>
<p style="text-align: center;"><b>Atitudes</b></p> <p><b>Responsabilidade e Desenvolvimento Pessoal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade/Pontualidade</li> <li>• Materiais necessários para as aulas</li> <li>• Cumprimento de regras estabelecidas</li> <li>• Relações interpessoais</li> <li>• Interesse/empenho</li> <li>• Autonomia no percurso das aprendizagens</li> </ul>		<p>- Registo de pontualidade e assiduidade</p> <p>- Registo dos materiais necessários à aula</p> <p>- Registo do cumprimento das regras estabelecidas</p> <p>- Colaboração num bom ambiente de trabalho em sala de aula.</p> <p>- Registo do interesse e empenho nos trabalhos propostos</p> <p>- Registo da autonomia no percurso das suas aprendizagens</p>	<b>15%</b>	<b>10%</b>

## Critérios de Avaliação de Educação Física - 3.º Ciclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais		Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p><b>Competências Comuns</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade</li> <li>• Assiduidade</li> <li>• Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo.</li> <li>• Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física.</li> <li>• Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos da aptidão física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da cultura física.</li> <li>• Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e</li> </ul>	<p><b>Conhecimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos. (7ºano)</li> <li>• Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva. (8ºano)</li> <li>• Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida</li> </ul>	<p>A - Linguagens e textos            B - Informação e comunicação            C - Raciocínio e resolução de problemas            D - Pensamento crítico e pensamento criativo            E- Relacionamento interpessoal            F - Desenvolvimento pessoal e autonomia            G - Bem-estar, saúde e ambiente            H - Sensibilidade estética e artística            I - Saber científico, técnico e tecnológico            J - Consciência e domínio do corpo.</p> <p>a - Responsabilidade e integridade            b - Excelência e exigência            c - Curiosidade, reflexão e inovação            d - Cidadania e participação            e - Liberdade</p>	<p>- Fichas de Registo de observação/avaliação (testes aptidão física, exercício-critério e situação de jogo reduzido ou formal) *</p> <p>* Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário são avaliados nestes domínios através de Arbitragens, Ajudas, Relatórios de aula, apresentação de trabalhos.</p>	<p>Níveis definidos nos Programas de Educação Física:</p> <p>I - Introdução            E - Elementar            A - Avançado</p>

<p>coordenativas gerais, particularmente, de resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano.</li> <li>• Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de higiene e de segurança</li> </ul>	<p>saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente.</p> <p>Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. (9ºano)</p> <p>* Inclui expressão oral e/ou escrita</p> <p><b>Atividades Físicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimento correto das exigências elementares, técnicas e do regulamento</li> <li>• Realização com oportunidade das ações técnico-táticas elementares</li> </ul>			
---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação das regras como jogador e ou como árbitro</li> </ul> <p><b>Aptidão Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento das capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando resultados dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) do programa Fitescola®</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de Registo de observação/avaliação</li> <li>- Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos *</li> </ul> <p>* Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário.</p>	
--	---	--	--	--

De acordo com a filosofia das metas, é completamente contraindicado, em critérios de classificação, o fracionamento dos domínios (motor, cognitivo e afetivo) ou a atribuição de percentagens aos domínios de avaliação. - Metas de Aprendizagem Ensino Básico - Educação Física

## NORMAS DE REFERÊNCIA PARA O SUCESSO DA AVALIAÇÃO DOS ALUNOS

NÍVEIS	CONHECIMENTOS e COMPETÊNCIAS COMUNS	NÍVEIS	ATIVIDADES FÍSICAS	NÍVEIS	APTIDÃO FÍSICA
1	Não demonstra aquisição dos conhecimentos sobre os conteúdos programáticos definidos para o respetivo ano de escolaridade.	1	O aluno não desenvolve as competências essenciais/não atinge o nível programático Introdução em nenhuma matéria.	1	O aluno encontra-se abaixo do limiar inferior de aptidão física, recomendado para a sua idade.
2		2	O aluno não desenvolve as competências essenciais/não atinge o nível programático Introdução definido para o nível três.	2	
3	O aluno demonstra aquisição dos conhecimentos sobre os conteúdos programáticos definidos para o respetivo ano de escolaridade.  -Técnicas, Organização e Participação; -Processos de elevação e manutenção da condição física; - Fatores de saúde; - Regras de higiene e segurança.  * Inclui expressão oral e/ou escrita	3	O aluno desenvolve as competências essenciais/atinge o nível programático Introdução em cinco (5) melhores matérias das seguintes subáreas:	3	O aluno desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando resultados, para a sua idade e género, dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) do programa Fitescola® em pelo menos, 4 dos 7 testes realizados (ou, alternativamente, em pelo menos em 3 dos 5 testes realizados).
JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (1 no máx.) GINÁSTICA (1 no máx.)			3		
ATLETISMO DANÇA PATINAGEM OUTRAS		matérias			
4	O aluno desenvolve as competências essenciais/atinge o nível programático Introdução em seis (6) melhores matérias das seguintes subáreas:	4	JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (2 no máx.) GINÁSTICA (1 no máx.)	4	O aluno desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, apresentando resultados para a sua idade e género dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (SAF) do programa Fitescola® em pelo menos, 6 dos 7 testes realizados (ou, alternativamente, em pelo menos em 4 dos 5 testes realizados).
ATLETISMO DANÇA PATINAGEM OUTRAS			3 matérias de 2 subáreas diferentes		
5	O aluno desenvolve as competências essenciais/atinge o nível programático Introdução em cinco (5) melhores matérias e nível programático Elementar numa (1) melhor	5		5	

			<p>matéria das seguintes subáreas:</p> <p>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (2 no máx.) GINÁSTICA (1 no máx.)</p>		<p>- Dentro da Zona Saudável de Aptidão Física (SAF) do programa Fitescola® em pelo menos, 4 dos 7 testes realizados (ou, alternativamente, em pelo menos em 3 dos 5 testes realizados).</p> <p>- Dentro do Perfil Atlético (PA) do programa Fitescola® em pelo menos pelo menos, 1 dos testes realizados.</p>
				1 Nível Programático Elementar/Avançado = 2 Níveis Programáticos Introdução	
				1 Teste no Perfil Atlético = 2 Testes na Zona Saudável de Aptidão Física	
				1 Teste abaixo da Zona Saudável de Aptidão Física = - 1 Teste na Zona Saudável de Aptidão Física	
	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>	<p>O aluno demonstra oralmente e na prática o domínio dos conteúdos programáticos definidos nas Aprendizagens Essenciais.</p> <p>* Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário são avaliados neste domínio através de Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos.</p>		<p>Observação direta e sistemática das competências reveladas pelos alunos nas situações características, inscritas na própria definição dos objetivos. Fichas de Registo de observação/avaliação (testes aptidão física, exercício-critério e situação de jogo reduzido ou formal) *</p> <p>* Alunos portadores de Atestado Médico de média ou longa duração permanente ou temporário são avaliados neste domínio através de Arbitragens, Ajudas, Relatórios de aula, apresentação de trabalhos.</p>	
	<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<p>a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade</p>		<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>	

## Avaliação dos alunos em condições especiais de avaliação (Atestado Médico)

Os atestados médicos apresentados deverão estar de acordo com a legislação em vigor (Ofício Circular nº98, de 25/05/1999; Lei n.º 51/2012, de 5 de outubro, artigo 15º).

O relatório médico deverá explicitar muito claramente:

- As atividades físicas que estão interditas ao aluno;
- As atividades que são permitidas ao aluno;
- As atividades físicas que, por serem benéficas para o aluno, podem ser praticadas sem contraindicação.

O aluno cumprirá as adaptações curriculares do plano individual proposto e aprovada pelo seu professor.

Assim, os alunos que apresentam atestado médico serão avaliados de acordo com a duração e especificidade do mesmo:

- Atestado médico com limitações para tarefas específicas - o aluno será avaliado nas três áreas. Nas matérias em que apresenta limitações será avaliado em tarefas alternativas ou adaptadas à sua patologia. Nas matérias que não pode realizar o aluno será avaliado sobre os fundamentos teóricos dessa matéria;
- Atestado médico de curta duração (até 1 mês) - o aluno será avaliado nas três áreas de extensão curricular, uma vez que participará em pelo menos 4/5 do semestre;
- Atestado médico de média duração (+ 1 mês até 3 meses) - o aluno, durante o período em que se encontrar impossibilitado de participar nas atividades físicas, será avaliado na área dos conhecimentos, na área das atividades físicas sobre os fundamentos teóricos das atividades físicas desportivas relativamente às técnicas, à história, aos regulamentos e arbitragem e na área da aptidão física sobre a aplicação do protocolo FITEscola®. Nos restantes meses do ano letivo o aluno será avaliado nas três áreas como aluno sem atestado médico;
- Atestado médico de longa duração (todo o ano letivo) - o aluno será avaliado na área dos conhecimentos, na área das atividades físicas sobre os fundamentos teóricos das atividades físicas desportivas relativamente às técnicas, à história, aos regulamentos e arbitragem e na área da aptidão física sobre a aplicação do protocolo FITEscola®, segundo o quadro seguinte:

	<b>Competências Comuns</b>	<b>Conhecimentos</b>	<b>Aptidão Física</b>	<b>Atividades Físicas</b>
	Nos critérios de avaliação - 10%	O aluno demonstra o domínio dos conteúdos programáticos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	O aluno conhece o protocolo do programa FITEscola®	O aluno domina os fundamentos teóricos das atividades físicas e desportivas relativamente às técnicas, história, regulamentos e arbitragem.
<b>Instrumentos de Avaliação</b>		Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos - 10%	Fichas de avaliação ou Trabalhos escritos - 20%	Observação direta e sistemática das competências reveladas pelos alunos nas situações características, inscritas na própria definição dos objetivos: - Arbitragens, ajudas, relatórios de aula, apresentação de trabalhos - 60%

## Critérios de Avaliação de TIC - 7.º e 8.º anos (Semestral) - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p style="text-align: center;"><b>Conhecimentos/Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais</li> <li>• Investigar e Pesquisar</li> <li>• Comunicar e Colaborar</li> <li>• Criar e Inovar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Sistematizador/ organizador</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro</li> <li>- Participativo/ colaborador</li> <li>- Criativo</li> <li>- Questionador</li> </ul>	<p><b>Atividades de aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos individuais ou de grupo;</li> <li>- Portfólios;</li> <li>- Observação direta da produção de trabalho em sala de aula.</li> <li>- Observação direta da participação oral.</li> </ul> <p><b>Atividades extra aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades realizadas fora da aula (Trabalhos realizados em casa ou outros, trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo).</li> </ul>	<p><b>50%</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidadania Ativa</li> <li>• Reflexão Crítica</li> <li>• Participação Democrática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitor</li> <li>- Responsável/ autónomo</li> <li>- Indagador/ Investigador</li> <li>- Crítico/ Analítico</li> </ul>	<p><b>Registos de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade e pontualidade;</li> <li>- Cooperação e respeito pelas regras estabelecidas;</li> <li>- Empenho na realização das tarefas na aula e fora da aula, elementos recolhidos através de documento de autorregulação de apoio à avaliação formativa e ao feedback;</li> <li>- Utilização do material exigido e responsabilização pela sua conservação.</li> </ul>	<p><b>50%</b></p>

## ATITUDES

### 50% na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens na avaliação global:

<b>Muito Bom</b>	Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem das TIC.	<b>41% a 50%</b>
<b>Bom</b>	Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.	<b>30% a 40%</b>
<b>Suficiente</b>	Aluno assíduo e pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Cooperava apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.	<b>20% a 29%</b>
<b>Insuficiente</b>	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.	<b>11% a 19%</b>
<b>Muito Insuficiente</b>	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.	<b>0% a 10%</b>



## ATITUDES

50% na avaliação global

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

<b>Muito Bom</b>	Aluno assíduo e muito pontual. Participa civicamente e de forma ativa e muito responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se sempre acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre com muito rigor as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. É autónomo e perseverante e demonstra atitudes tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Reflete criticamente e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem das TIC.	<b>41% a 50%</b>
<b>Bom</b>	Aluno assíduo e pontual. Participa de forma responsável nas atividades da aula, cumpre regras e prazos, e faz-se acompanhar de todo o material exigido. Mantém o interesse e o espírito de cooperação e cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.	<b>30% a 40%</b>
<b>Suficiente</b>	Aluno assíduo e pontual. Participa pouco nas atividades da aula, nem sempre cumpre as regras e prazos, e por vezes não se faz acompanhar de todo o material exigido. É irregular no cumprimento dos trabalhos propostos para casa. Cooperar apenas quando solicitado. Por vezes tem dificuldade em aceitar opiniões divergentes, mas respeita os colegas.	<b>20% a 29%</b>
<b>Insuficiente</b>	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Participa muito pouco nas atividades da aula, dificilmente cumpre as regras e prazos, e pontualmente faz-se acompanhar de todo o material exigido. Raramente faz os trabalhos de casa. Tem uma atitude passiva relativamente à aprendizagem e não revela espírito de cooperação.	<b>11% a 19%</b>
<b>Muito Insuficiente</b>	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade. Mantém uma atitude irresponsável, desinteressada e perturbadora. Não participa nas atividades da aula, não realiza os trabalhos de casa e nunca se faz acompanhar de todo o material exigido.	<b>0% a 10%</b>

### Critérios de Avaliação de CEA - 3.º Ciclo - 2025/2026

A avaliação é contínua, incide sobre todo o trabalho realizado pelo aluno e reveste-se de caráter essencialmente formativo ao longo de cada semestre e sumativo no final de cada semestre.

Domínios/Organizadores das Aprendizagens Essenciais	Conhecimentos/ Capacidades	Instrumentos/Processos de avaliação	Ponderação
<p><b>Fruição- Contemplação</b></p> <p>Apreciação estética artística</p> <p><b>Interpretação - Reflexão</b></p> <p>Argumentação e juízo crítico</p> <p><b>Experimentação - Criação</b></p> <p>Intencionalidade e desenvolvimento da expressividade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa, dialoga, identifica e analisa diferentes universos culturais, utilizando vocabulário específico e adequado;</li> <li>- Aplica os conhecimentos em diferentes contextos culturais, em situações de observação e/ou de experimentação;</li> <li>- Relaciona diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias);</li> <li>- Reconhece a dimensão transdisciplinar dos diferentes contextos culturais, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diário de Bordo;</li> <li>- Portefólio (físico/ digital) / Teams;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> </ul> <p><b>Registos de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação oral e escrita (produções individuais e coletivos);</li> <li>- Auto e Heteroavaliação;</li> <li>- Notas de campo (saídas, montagens de exposições, apresentação de peça de teatro);</li> <li>- Recensão crítica.</li> </ul>	<p><b>75%</b></p>

<p style="text-align: center;"><b>Atitudes e Comportamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Interesse e empenho;</li> <li>• Autonomia no percurso das suas aprendizagens;</li> <li>• Espírito de iniciativa;</li> <li>• Relações interpessoais</li> <li>• Espírito de equipa/ trabalho colaborativo;</li> <li>• Assiduidade/Pontualidade;</li> <li>• Cumprimento de regras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emite juízos sobre as suas produções e dos colegas, tendo em conta os saberes aprendidos, a relação entre conceitos, matérias, temáticas, meios, técnicas, intencionalidade e expressividade.</li> <li>- Mobiliza e aplica os conhecimentos aprendidos (técnicos e estéticos) nas suas produções;</li> <li>-Integra autonomamente os conhecimentos nas suas produções;</li> <li>- Integra ideias originais nas suas produções e / ou intervenções.</li> </ul>	<p><b>Registos de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse e empenho nas atividades propostas;</li> <li>- Incidentes críticos em diferentes contextos (dentro e fora da sala de aula);</li> <li>- Assiduidade e pontualidade;</li> <li>- Cumprimento das normas estabelecidas em contexto de sala de aula e noutros contextos (museus, cinema, entre outros).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>25%</b></p>
---	--	---	---





## **Critérios de Avaliação para alunos avaliados ao abrigo do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho - 2025/2026**

*“A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.” (Art. 16.º, ponto 1, Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto).*

### **I - Avaliação**

1. A avaliação dos alunos abrangidos por medidas universais e seletivas de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos na lei.
2. A avaliação dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no Relatório Técnico-Pedagógico e no Programa Educativo Individual/Plano Individual de Transição<sup>1</sup>, não estando sujeitos ao regime de transição referente ao ano escolar em que o aluno se encontra nem ao processo de avaliação definido para o respetivo ciclo.
3. A avaliação sumativa dos alunos abrangidos por medidas adicionais é feita em conselho de turma/conselho de docentes para atribuição das classificações qualitativas/quantitativas, de acordo com os critérios específicos de avaliação estabelecidos para os alunos com medidas adicionais (item V - Critérios Específicos), mediante proposta dos docentes que trabalham com os alunos e convocando a intervenção do docente de educação especial, dando cumprimento ao previsto do ponto 5, do artigo 10º, do Decreto- Lei nº54/2018, de 6 de julho.

Sempre que a avaliação suscite dúvidas ou esteja em causa a retenção/não aprovação de um aluno com medidas adicionais, a EMAEI deverá ser convocada a dar parecer.

4. A expressão dos resultados da avaliação dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão, expressa-se, em pauta, da seguinte forma:

- a) No 1.º ciclo, numa menção qualitativa global de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas/áreas disciplinares;
- b) Nos 2.º e 3.º ciclos, numa escala de 1 a 5, nas disciplinas/ áreas curriculares específicas.
- c) A avaliação dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão é de natureza formativa nas diferentes componentes do currículo, bem como nas áreas curriculares específicas. Os alunos progredirão se atingirem e desenvolverem os conhecimentos, capacidades e atitudes definidas nas diferentes componentes do currículo e nas áreas curriculares específicas, não havendo lugar à sua retenção. Os Programas Educativos Individuais/Planos Individuais de Transição dos alunos deverão ser revistos e reformulados sempre que se considere que os alunos não estão a atingir o proposto.
- d) A avaliação e consequente progressão assentará no Programa Educativo Individual e no Plano Individual de Transição, nos casos em que este último se aplique, elaborados de forma a favorecer o sucesso do aluno. Será essencialmente uma avaliação formativa, incidindo sobre os processos e não apenas sobre os resultados. A avaliação será de carácter contínuo, permitindo sempre uma reformulação do processo ensino/aprendizagem.

### **II - Progressão:**

Em conformidade com o disposto no Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, designadamente no art. 29.º:

1. A progressão dos alunos abrangidos por medidas universais e seletivas de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos na lei e do Regulamento interno do Agrupamento de Escolas Almeida Garrett.
2. A avaliação e a progressão dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no relatório técnico-pedagógico e no programa educativo individual/plano individual de transição.

<sup>1</sup> Aplicável três anos antes da idade limite da escolaridade obrigatória (ponto 3, artº25º, DLnº54/2018, de 6 de julho).

**III - Certificação das Aprendizagens:**

3. Para os alunos abrangidos por medidas adicionais, designadamente adaptações curriculares significativas, aplicadas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, a certificação obedece ao estipulado no respetivo artigo 30.º.

**IV - Avaliação Externa:**

4. Os alunos abrangidos por medidas adicionais, designadamente adaptações curriculares significativas, aplicadas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, não realizam provas de aferição, provas globais e provas finais do ensino básico.

**V - Critérios Específicos dos alunos que beneficiam de medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão com Adaptações Curriculares Significativas:**

a) São avaliados no domínio das Atitudes e no domínio das Capacidades e Conhecimentos, de acordo com o definido na tabela seguinte:

Domínio	Indicadores de desempenho		Ponderação	Instrumentos
Atitudes	Assiduidade	. É assíduo. (Cumprimento do estabelecido no artº 18º, do Decreto-Lei nº51/2012, de 5 de setembro).	10%	<b>Avaliação formativa e qualitativa:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta em contexto de sala /CAA/...</li> <li>• Registo de presenças.</li> <li>• Trabalhos individuais e/ou de grupo Dossier de trabalho do aluno.</li> <li>• Outros instrumentos de avaliação.</li> </ul>
	Pontualidade	. É pontual. (Cumprimento do estabelecido no artº 13º, do Decreto-Lei nº51/2012, de 5 de setembro e do Regulamento Interno do Agrupamento).		
	Participação	. Manifesta interesse pelas atividades de caráter funcional. . Participa em atividades de grupo respeitando as regras estabelecidas. . Realiza as tarefas propostas.		
	Responsabilidade	. Traz os materiais necessários. . Respeita as regras da escola. . Cuida dos seus materiais. . Cumpre as regras de higiene e segurança.	20%	
	Autonomia	. Realiza tarefas de acordo com o seu grau de autonomia. . Segue rotinas. . Intervém, de forma gradual, em situações oportunas. . Persiste nas tarefas. . Organiza o seu material escolar.		
	Sociabilidade/ Comportamento	. Estabelece relações interpessoais. . Cooperar com o Grupo/Turma. . Respeita o outro. . Relaciona-se com os outros sem causar situações de conflito. . Cumpre as regras estabelecidas. . Adequa, progressivamente a atitude e a linguagem em diferentes contextos/interlocutores. . Mantém a atenção/concentração.	30%	
			Total – 60%	
Conhecimentos	Compreensão e aquisição de conhecimentos	De acordo com o seu grau de funcionalidade (maior/menor ajuda): . Memoriza a informação adquirida; . Reproduz a informação adquirida; . Compreende a informação adquirida.	20%	
Capacidades	Aplicação de conhecimentos	De acordo com o seu grau de funcionalidade (maior/menor ajuda): . Desenvolve a comunicação recetiva e expressiva . Interpreta linguagem verbal e não-verbal. . Resolve problemas simples. . Aplica a informação em vários contextos.	20%	
			Total - 40%	

**Nota:**

Os alunos que beneficiam de medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão com adaptações curriculares significativas não estão sujeitos ao regime de transição de ano escolar, nem ao processo de avaliação característico do regime educativo comum, obedecendo a sua avaliação ao estabelecido no respetivo Relatório Técnico-Pedagógico e Programa Educativo Individual/Plano Individual de Transição (quando aplicável), independentemente do nível de educação e ensino em que se encontra.

## CrITÉrios de AvaliaÇão Adaptados - 2025/2026

(Para alunos de PLNM em processo de aprendizagem da língua do país)

**Objetivo:** Avaliar o progresso, o empenho e a integração escolar, reconhecendo que o domínio da língua está em desenvolvimento.

Estes critérios são transversais a **todas as disciplinas** e aplicam-se enquanto o aluno não atinge proficiência suficiente para avaliações curriculares formais.

### CRITÉRIOS GERAIS

Área	O que se avalia	Exemplos de evidências
<b>1. Participação e empenho</b>	Interesse e envolvimento nas atividades propostas; vontade de comunicar e colaborar.	Observação direta, registos de aula, trabalhos realizados.
<b>2. Autonomia e responsabilidade</b>	Cumprimento de tarefas com apoio; capacidade de seguir instruções visuais ou gestuais; cuidado com o material e o trabalho.	Trabalhos práticos, comportamento em grupo, realização de tarefas simples.
<b>3. Progressão individual</b>	Melhoria observada ao longo do tempo, tanto na compreensão da língua como nas competências da disciplina.	Comparação de desempenhos em momentos diferentes.
<b>4. Integração e atitudes sociais</b>	Relação com colegas e professores; respeito pelas regras e colaboração nas atividades de grupo.	Observação no contexto de sala e atividades coletivas.
<b>5. Desenvolvimento linguístico (transversal)</b>	Aquisição gradual de vocabulário essencial; compreensão de instruções básicas e capacidade de comunicar ideias simples.	Interações orais, escrita funcional, registos de progresso.

### NOTA

- Estes critérios substituem temporariamente os critérios disciplinares, enquanto o aluno não domina a língua.
- Não se recomenda atribuir **classificações quantitativas (ver grelha seguinte)** nesta fase, mas sim menções qualitativas ou pequenas descrições.

## Alunos em processo de aprendizagem da língua

<b>Crítérios</b>	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<b>Participação e empenho</b>	Participa raramente; mostra pouco interesse nas atividades; precisa de constante incentivo.	Participa quando solicitado; mostra algum interesse e tenta acompanhar as atividades.	Participa de forma regular; demonstra interesse, curiosidade e esforço constante.	Participa ativamente e com entusiasmo; mostra grande envolvimento e iniciativa nas atividades.
<b>Autonomia e responsabilidade</b>	Tem dificuldade em realizar tarefas mesmo com apoio; depende totalmente do professor.	Realiza tarefas simples com orientação; cumpre parcialmente as instruções.	Cumpe as tarefas propostas com alguma autonomia; procura ajuda quando necessário.	Revela autonomia crescente; cumpre tarefas com responsabilidade e organização.
<b>Progressão individual</b>	Mostra pouca evolução; dificuldades mantêm-se ao longo do tempo.	Revela progressos lentos, mas consistentes; começa a aplicar novas aprendizagens.	Evolui de forma visível; aplica novas competências com segurança crescente.	Demonstra progressos significativos e rápidos; consolida aprendizagens e aplica-as de forma autónoma.
<b>Integração e atitudes sociais</b>	Dificuldade em relacionar-se; comportamento pouco cooperativo; resistência à integração.	Relaciona-se de forma básica; coopera quando incentivado.	Integra-se bem no grupo; respeita regras e colabora nas atividades.	Demonstra excelente integração; é cooperante, solidário e contribui positivamente para o grupo.
<b>Desenvolvimento linguístico</b>	Compreende e comunica com muita dificuldade; vocabulário muito limitado.	Compreende instruções simples; comunica com frases curtas e apoio visual.	Compreende e usa vocabulário básico da escola; comunica de forma cada vez mais clara.	Comunica com crescente fluência; compreende e usa a língua com confiança em vários contextos escolares.